

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١ أيار ١٩٨٨ ـ ١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٠٣ السنة ٢١

صدام حسين رمز كرامة العرب وعزتهم

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ۰,۰۰ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

عملية تحرير الفاو من أهم المعارك الستراتيجية العسكرية المعاصرة

■ مرة ثانية خلال ثلاثة ايام ■

الرئيس القائد يزور معرض هيئة التصنيع العسكري

■ منتسبو هيئة التصنيع العسكري يعاهدون الرئيس القائد على ان ينجزوا المزيد من الصناعة العسكرية المتطورة ■

■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على بقية المعرض الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون ، والذي زاره سيادته للمرة الثانية .

وقدم العميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة الى السيد الرئيس القائد شرحا مفصلا عن طبيعة المعروضات التي انتجتها هيئة التصنيع العسكري بقدراتها الذاتية . وابداعات رجالها المجاهدين .

وعاهد العميد حسين كامل السيد الرئيس القائد باسم منتسبي الهيئة على ان يبقوا الجنود الامناء لبناء العراق العظيم . وان يقدموا مزيدا من المنجزات على طريق الصناعة العسكرية المتطورة في العراق .



■ لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى وحداتنا الامامية ■

تكبيد العدو خسائر بالافراد والمعدات

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣١٦٢) اجملت فيه فعاليات الجيش العراقي الباسل في عدد من قواطع العمليات ضد قوات الفئة الخمينية الباغية لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان :
بيان رقم (٣١٦٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وتدمير موضع للمشاة ومرصد ، وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٢ ـ حرق وتدمير عجلة كبيرة وقتل من فيها في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وتدمير قاذفة انبوبية وحرق وتدمير عجلة للعدو في جبهة الفيلق السابع .

٣ ـ تخلصا من ارهاب النظام الايراني فقد لجا الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣٠ نيسان ١٩٨٨

تهانٍ واحتفالات لمناسبة يوم ميلاد القائد

■ العواصم/واع : تواصل الجاليات العراقية في الخارج احتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

فقدْ أقامت السفارات والجاليات العراقية في الفلبين والسودان ومالي احتفالات كبيرة بهذه المناسبة السعيدة ..

والقيت في الاحتفالات كلمات عبرت عن الحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق .

ورفع العراقيون المقيمون في هذه البلدان برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين أكدوا فيها وقوفهم خلف قيادته من اجل المحافظة على سيادة العراق وأرضه العزيزة .

وحيت جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون .

وأعربت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين بهذه المناسبة عن عميق تقديرها لسيادته .

وباركت جمعية الحقوقيين الاردنيين ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين واعربت عن الزهو والاعتزاز بهذه المناسبة .

واكدت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين عن اعتزازها بالنصر الكبير الذي حققه جند العراق البواسل في عملية تحرير الفاو من براثن الخمينيين الأشرار .

سفيرنا لدى ايرلندا يقدم اوراق اعتماده

■ دبلن واع قدم السيد محمد صادق المشاط سفير العراق لدى المملكة المتحدة في دبلن امس اوراق اعتماده الى رئيس جمهورية ايرلندا باتريك هيلاري ، كسفير غير مقيم للعراق لدى ايرلندا

واستعرض السيد السفير خلال مراسم تقديم اوراق اعتماده ابعاد العدوان الذي شنه النظام الايراني ضد العراق . ومبادرات العراق لانهاء الحرب مع

البقية على ص ١٥

اشتباك مسلح في اقليم كرمان الايراني

■ طهران .واع ذكرت اذاعة طهران امس ان اشتباكا مسلحا وقع امس الاول في اقليم كرمان الايراني . بين مجموعة من المسلحين وقوات حرس خميني . سقط خلاله عشرة قتلى

وذكر الراديو ان القتال دار في منطقة جبلية من اقليم كرمان ضد مجموعة مسلحة مسؤولة عن قتل العديد من افراد حرس خميني في معارك سابقة .

واوضح ان مختلف انواع الاسلحة الثقيلة بما فيها الصواريخ والرشاشات المضادة للجو قد استخدمت في الاشتباك

■ اكرم الحوراني :

الصمود العراقي يبعث على الفخر

■ بغداد/واع : هنأ السيد اكرم الحوراني الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي البطل وجيشه الباسل بتحرير الفاو .

وقال في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس ان صمود الشعب العراقي وحيدا في ارض المعركة يبعث في النفس الفخر والاعتزاز كما يبعث فيها النقمة والغضب مو قف بعض الانظمة العربية .

واشار الى ان المعركة التي يخوضها الشعب العراقي والفلسطيني هي في حقيقتها معركة واحدة على جبهتين .. الجبهة الشرقية في مواجهة العدوان الايراني العنصري والجبهة الغربية في مواجهة الصهيونية وكلا العدوانين يخدمان استراتيجية واحدة هي استراتيجية الصهيونية .

تجديد تضامن السودان مع العراق

■ الخرطوم/واع . جدد الرئيس السوداني احمد علي الميرغني تضامن السودان مع العراق في دفاعه المشروع عن حقوقه وحماية اراضيه ومياهه وسيادته .

واعرب الرئيس الميرغني في مقابلة مع مجلة (الاشقاء) السودانية عن تقديره لمواقف العراق والاقطار العربية الاخرى تجاه السودان ودعمه عسكريا واقتصاديا وتموينيا .

البقية على ص ١٥

■ الستراتيجي العسكري الفرنسي الجنرال ميرغلان :

تحرير الفاو سقوط للستراتيجية الايرانية والمدارس العسكرية ستدرسها بعناية فائقة

■ لندن/واع : اكد الجنرال « البير ميرغلان » الخبير العسكري الفرنسي المعروف في مركز الدراسات الستراتيجية في لندن ، ان عملية تحرير الفاو تعد من اهم المعارك الستراتيجية العسكرية المعاصرة ، لانها كانت صعبة ومعقدة ، وتتطلب مباغتة العدو .

وقال في حديث صحفي لمجلة « الدستور » ، في عددها الأخير ، ان اعتبار معركة الفاو من اهم المعارك الستراتيجية نابع من معرفته بمنطقة الفاو ، وللتحصينات الكبيرة التي اقامتها القوات الايرانية هناك .

واضاف ان القوات العراقية نجحت في تحرير الفاو نتيجة لعوامل عدة ، منها التخطيط الجيد والدقيق للعملية ، وعنصر المفاجأة الذي أربك القوات الايرانية .

وقال الجنرال « ميرغلان » ان معركة تحرير الفاو اتسمت بمهارة وحنكة القيادة العسكرية ، مؤكدا ان في عملية تحرير الفاو برز الابداع العراقي في قيادة العمليات الحربية الصعبة والمعقدة .

واعرب الخبير العسكري الفرنسي عن اعتقاده بان المدارس العسكرية في الشرق والغرب ستدرس تحرير الفاو بعناية فائقة من جميع جوانبها ، وخاصة جانبها القيادي ، وتستخلص الدروس العسكرية منها .

وفي معرض حديثه عن معنى تحرير الفاو بالنسبة لايران .. اكد الجنرال ميرغلان ان العملية كانت ضربة قاسية للمعنويات الايرانية .

وقال ان الفاو تمثل موقعا مهما على الصعيد السياسي ، وتحريرها يمثل كارثة لايران وسقوطا لاستراتيجيتها العسكرية والسياسية .

■ مراقبون غربيون ■

تحرير الفاو جعل ايران تمر بأزمة خطيرة

■ انقرة/واع : اكدت صحيفة (مليت) التركية امس بأن ايران تعيش أوضاعا صعبة للغاية ، بعد هزيمتها في الفاو على ايدي القوات العراقية .

واشارت الصحيفة نقلاً عن (هانس هينو كوبرتيس) الخبير في مركز الدراسات الاستراتيجية الدولية بلندن تاكيده بان استعادة الفاو من قبل القوات العراقية قد جعل ايران تعاني من ظروف صعبة ، سواء على الصعيد النفسي او العسكري .

وذكرت ان المراقبين الغربيين يؤكدون ايضا بان ايران تمر حاليا بازمة اقتصادية خطيرة جداً ، وان (٣٠) بالمائة من المؤسسات النفطية الايرانية قد دمرت اثناء الحرب .

وقالت ان هذه الضربات المتلاحقة التي تسقط كالمطارق فوق رؤوس النظام الايراني قد اضطرت (هاشمي رفسنجاني) لأن يعلن صراحة بان (الزمن يسير ضد ايران) .

خالد محيي الدين :

انتصار العراق انتصار للعرب جميعاً

■ بغداد/واع : قال السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوطني الوحدوي المصري ان تحرير العراق لمنطقة الفاو اقفل الخليج العربي امام اطماع ايران بالسيطرة عليه .

واكد في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس استحالة تحقيق نصر عسكري وسياسي لايران امام قدرة العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وحيا جيش وشعب وقيادة العراق بهذه المناسبة مؤكدا ان القوات العراقية تدافع عن الارض العربية كلها وليس عن العراق وان انتصار العراق هو انتصار للعرب جميعا .

واشاد بمواقف العراق السلمية وقبوله بمبادرات السلام وقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب ومن موقع القوة والاقتدار .

ودعا الانظمة العربية الى الوقوف بجانب العراق بمستوى وقوف الجماهير ومساندتها له في معركته العادلة ضد العدوان الايراني .

وقال ان تحرير الفاو هو بداية النهاية للحرب

المنعطف الكبير

ما يزال النظام الايراني العدواني يتطوح من اثر الهزيمة التاريخية التي مني بها في مثلث الفاو . ويحاول هذا النظام الآن عبثاً ان يصحو من هول الصدمة التي المت به من جراء هذه الهزيمة ، وان يمتص آثارها النفسية العميقة داخل ايران ، ويستوعب انعكاساتها السياسية والاعلامية الواسعة على المستوى الدولي .

غير ان قوة هذه الصدمة اكبر بكثير من ان يصحو منها هذا النظام المتهرىء بالسرعة التي يريد ، وآثارها النفسية داخل ايران اعمق من ان تمتص باساليبه الملتوية ، وانعكاساتها السياسية والاعلامية على المستوى الدولي اوسع من ان تستوعب ببهلوانياته ، ولابد للهزيمة التي مني بها في مثلث الفاو من ان تفعل فعلها العميق على كافة المستويات ، شاء هذا النظام أم أبى .

واذا كان هذا النظام يتصور ان المعارك الصغيرة التي يفتعلها هنا او هناك يمكن ان تغطي على هزيمته وتصرف الانظار عنها ، وتعطيه فرصة كافية لالتقاط انفاسه والعودة الى اوضاعه الطبيعية ، فانه لعلى وهم كبير ، لعله اكبر الاوهام التي سقط فيها حتى الآن .

فما حدث في مثلث الفاو ليس معركة اعلامية تطوي الاحداث صفحتها بعد فترة او اخرى ، ولا هو معركة سياسية يمكن للمناورات والالاعيب ان تغير اتجاهاتها ، ولا هو معركة عابرة في مجرى الحرب فتغطي عليها معارك غيرها . ما حدث في الفاو هو منعطف كبير من منعطفات الحرب ، بل هو اكبر هذه المنعطفات واكثرها تأثيراً على مستقبلها . وانتصار العراق في مثلث الفاو هو تتويج لانتصارات اخرى كبيرة كان قد حققها ، ولاسيما انتصاراته في معارك « اليوم العظيم » و« الحصاد الاكبر » و« الميلاد الميمون » .

وليس هذا ما نقوله نحن فقط ، بل هو ما تقوله ، وتتفق عليه ، كافة المحللين السياسيين والعسكريين من العرب والاجانب ، منذ الاعلان عن تحرير الفاو حتى اليوم ، بل ان عدداً كبيراً من هؤلاء

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ السيد محمود رياض :

معركة الفاو نقطة تحول كبير في الحرب

■ خاص . هنأ السيد محمود رياض وزير خارجية مصر الاسبق ، السيد الرئيس القائد صدام حسين والقيادة العراقية والشعب العراقي ، لما حققوه من نصر كبير باسترداد الارض العراقية في منطقة الفاو .

وقال في حديث خاص لجريدة « الجمهورية » ، ان هذا الانتصار يشكل نقطة تحول كبير في هذه الحرب التي يدافع فيها الجيش العراقي عن الحدود الشرقية للأمة العربية ، وقدم خلالها الشعب العراقي العظيم تضحيات عزيزة .

واضاف : ان هذا الانتصار يحمل دلالة خاصة . مفادها ان الشعب العربي في العراق وجيشه الباسل لم يتاثروا طوال هذه الفترة ، على الرغم من محاولات النظام الايراني التاثير على معنوياته بقصف المناطق والأهداف السكانية .

واشار الى ان معركة الفاو اثبتت ان معنويات الجيش العراقي في افضل حالاتها ، وانه مستعد

البقية على ص ١٥

قضايا لم تحسم

■ موسكو/رويتر . قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ابلغها بان هناك قضايا كثيرة موضع خلاف في محادثات القوتين العظميين حول اتفاقية لخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية

وقال السيد شولتز ان القوتين العظميين لم تتفقا على سبل لحساب عدد صواريخ كروز التي تطلق من البحر ، او من الجو ، التي سيتم تقليلها .

■ منظمة مجاهدي خلق ■

ايران منيت بهزيمة منكرة

■ باريس/واع وصفت منظمة مجاهدي خلق الايرانية هزيمة القوات الايرانية في الفاو بانها هزيمة سياسية واستراتيجية منكرة . بالاضافة الى خسارة كبيرة للرهان السياسي والاعلامي الضخم الذي عول عليه النظام الايراني عند احتلاله للفاو .

وقال تعليق افتتاحي لمجلة (ايران الحرية) المركزية الناطقة باسم المنظمة ، في تحليل سياسي وعسكري على الهزيمة الايرانية .. ان هذه الهزيمة الجديدة لحكام طهران في الفاو تعد من اهم الهزائم التي لحقت بهم على الصعيد الاستراتيجي خلال السنوات الاخيرة من الحرب ، وتمثل حالة مغالبة الموت التي يعيشها نظام خميني باكمله

واضاف ايضا ان هزيمة النظام الايراني في الفاو ، تترافق مع تردي الوضع الاقتصادي والاجتماعي الداخلي في ايران ، وتصاعد العمليات العسكرية التي

البقية على ص ١٥

يجب ان نكون على مستوى التحدي

■ عبدالله احمد حسين ■

بمجرد ان قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها بايران قام الطابور الخامس الايراني بتفجير الخطوط الجوية السعودية في الكويت .

اننا جميعا ندرك ان النظام الايراني يحتضر وان ضرباته ضدنا ستستمر وسواء قطعت السعودية العلاقات مع ايران او لم تقطعها فهي مستهدفة كالكويت والعراق والبحرين وسائر دول الخليج العربي . وكل ما في الأمر ان الحزم كان اجدى ، وهذا هو الطريق الذي سلكته المملكة العربية السعودية بعد طول صبر وانتظار .

ان السعودية تعرضت للحصار الفارسي ولم تكن العلاقات مقطوعة مع ايران ، وتعرضت للفتنة القرمطية الكبرى في مكة والعلاقات لم تكن مقطوعة ايضا . ولذا فان تفجير الخطوط السعودية كان جزءاً من مخطط خبيث يؤدي دوره منذ زمن بعيد سواء ابقيت العلاقات الدبلوماسية مع ايران ام قطعت .

لقد طالبنا منذ ان اعتدت ايران على العراق ان تقطع العلاقات بايران . وان يدخل العرب جميعا الخندق العراقي ليقاتلوا من خلاله بحكم الروابط القومية ، وبحكم مايشد الامة العربية الواحدة من اواصر ، وبحكم اتفاقية الدفاع المشترك . ولكن لا راي لمن لا يطاع مع الأسف

البقية على ص ١٥

■ الشخصيات العربية والعالمية تواصل اهتمامها بتحرير الفاو من دنس المعتدين ■



المقاتلون العراقيون يعبّرون عن روح الامة العربية أصدق تعبير

تحرير الفاو .. انتصار لكل القوى المحبة للسلام في المنطقة
الانتصار العراقي يترك ابعاده الايجابية على حركة التحرر العربي
النصر العراقي في الفاو انتصار للحضارة العربية بكل قيمها الانسانية
تحرير الفاو ضربة فضحت اكاذيب حكام طهران وعجزهم امام شعوبهم والعالم

■ العواصم/ واع : واصلت الشخصيات السياسية والفكرية والادبية والنقابية العربية والعالمية اهتمامها بانتصارات القوات المسلحة العراقية بتحريرها الفاو من دنس المعتدين الايرانيين .

فقد حيا الدكتور (عبدالهادي التازي) رئيس مجلس البحث العلمي المغربي والكاتب والمؤرخ المعروف . العراق قيادة وشعبا على الانتصار الكبير الذي حققه في ملحمة تحرير الفاو .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط امس ليس غريبا على المقاتلين العراقيين الشجعان الذين اعرفهم كما يعرفهم العرب ان يحققوا مثل هذا الانجاز الباهر .. لانهم اليوم يعبرون عن روح الامة العربية اصدق تعبير .

واضاف أن انتصار الفاو سيكون فاتحة لانتصارات أخرى على طريق انهاء الحرب وفقا لارادة العراق السلمية وارادة المجتمع الدولي المتمثلة بالقرار (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وحيا السيد (عبدالاله البوزيدي) رئيس الاتحاد العام لطلبة المغرب السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بمناسبة الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق ضد قوات النظام الايراني في تحرير الفاو .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان عودة الفاو الى حضن الوطن العربي كانت هدية قدمها الجيش العراقي لابناء الامة العربية .. لتبعث فيهم الامل .

وشدد على ان النظام الايراني تلقى بتحرير الفاو ضربة قوية اربكت خطوطه العدوانية واشاعت الفوضى بين صفوف قواته وفضحت اكاذيب حكام طهران وكشفت عجزهم امام شعوبهم والعالم اجمع .

وقال الشاعر المغربي المعروف (احمد المحاطي) ان معركة تحرير الفاو ستسجل في انصع صفحات التاريخ العربي لانها ردت للعرب كرامتهم وكلمتهم ورفعت من شانهم .

واضاف (ان الامل يبقى معلقا بالعراق واهله قيادة وشعبا ومقاتلين اصلاء يعملون لانتشال واقع الامة وبعث الامل فيها من جديد) .

واكد الدكتور (علي الدين هلال) رئيس مركز الدراسات الستراتيجية بجامعة القاهرة ان تحرير الفاو حدث مهم ستكون له دلالاته السياسية والعسكرية والنفسية على مختلف الاصعدة .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة امس لقد اثبت الجيش العراقي قدرته المتميزة على الانجاز السريع والاداء الفعال والاخذ بزمام المبادرة بما تضمنه ذلك من مهام متنوعة شاقة في مجالات التخطيط والتنسيق والتنفيذ .

واضاف ان تحرير الفاو بهذا المعنى يعتبر نقطة تحول في الموقف العسكري العراقي وفي مسار الحرب الى جانب كونه يفتح الباب لاختيارات وبدائل استراتيجية مهمة .

وهنأ الدكتور علي الدين هلال في ختام حديثه العراق قائدا وجيشا وشعبا على هذا الانتصار الرائع قائلا (بورك الرجال الاشداء الذين يحمون البوابة الشرقية للامة العربية .

وقال الاديب اللبناني الكبير (توفيق يوسف عواد) الذي يحمل جائزة صدام للآداب .. ان الانتصار العراقي بتحرير الفاو يترك ابعاده الايجابية على النهضة العربية وحركة التحرر العربي .

واكد أن هذا الانتصار الذي ادى الى طرد الغزاة الايرانيين من الفاو يجعل العرب اقوى واصحاب كلمة في المحافل الدولية وسيسجل التاريخ العربي هذا الانتصار الرائع الذي قاده الرئيس صدام حسين .

واضاف .. ان النهضة العربية سياسيا وادبيا وثقافيا وحضاريا وابداعيا تصبح نهضة حقيقية عندما تتحرر كل الارض العربية من الاحتلال الفارسي والصهيوني .. وان حركة التحرير العربي امام منعطف مصيري لان هذه الحركة تقوى وتصبح فاعلة بقدر مايستطيع الانسان العربي ان يصمد امام المصاعب والتحديات .

واكد ان العراق قيادة وجيشا وشعبا هو المثال الحي الرائع للصمود العربي وسيؤدي هذا الصمود الى نهضة عربية حقيقية ويضع حركة التحرر العربي في موقع الفاعل والمقاوم حتى النصر الحقيقي .

وقال الاديب اللبناني (توفيق يوسف عواد) في الذكرى الحادية والخمسين لميلاد السيد الرئيس صدام حسين يغمرني شعور بالغبطة واعتزاز هو شعور كل عربي تحت السماء .. ويزكي هذا الشعور ماتحقق ويتحقق كل يوم على يد قائد العراق من انجازات عظيمة في الميادين العسكرية والسياسية والاجتماعية والثقافية والعمرانية .. وكان آخر ما اثلج الصدور ورفع الرؤوس الانتصار الباهر الذي احرزه الجيش العراقي في معركة تحرير الفاو . وهو في الواقع انتصار للعرب اجمعين بل انتصار للحضارة العربية بكل ماتحتله من قيم انسانية في ماضيها وحاضرها وفي مستقبلها المنشود .

واضاف وحسب العراق فخرا في هذا المجال فضلا عن صموده بوجه العدوان والعلوم والفنون على اختلافها .. وقد تحول العراق في ذلك الى عاصمة الفخر العربي والثقافة العربية والطموح العربي .. نهضة يرعاها السيد الرئيس صدام حسين بنفسه ممسكا السيف بيد والقلم باليد الاخرى

وقال السيد (جيل مونييه) السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية ان تحرير الفاو يعتبر انتصارا عسكريا كبيرا للعراق وهو في نفس الوقت هزيمة وضربة قاضية للمخططات العدوانية والتوسعية الايرانية في المنطقة .

واضاف في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان الانتصار العراقي في الفاو هو خير دليل على قوة واقتدار العراق وهو يمسك بزمام المبادرة وذلك بعد مرور حوالي ثمان سنوات على الحرب العراقية الايرانية .

واشار السيد (مونييه) ان تحرير الفاو يعتبر منعطفا مهما في مسار الحرب وستكون له نتائج وانعكاسات على مستقبل الحرب والاوضاع الداخلية الايرانية حيث باءت بالفشل جميع الشعارات التي رفعها النظام الايراني لغزو العراق .

وشدد السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية على ان الانتصار العراقي في الفاو هو انتصار لكل القوى المحبة للسلام في المنطقة . وحث المجتمع الدولي على أن يمارس الضغوط على النظام الايراني لكي يضع حدا لحربه العدوانية التي لاجدوى منها وان يقبل بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الذي يعتبر اساسا عادلا لانهاء الحرب بصورة شاملة

واشاد السيد (جيل مونييه) بمواقف العراق السلمية وقبوله لجميع النداءات والمساعي والجهود والقرارات الدولية الخاصة بانهاء الحرب . وقال ان هذا الموقف النابع من الاقتدار جعل الراي العام والشعب الفرنسي يقف الى جانب العراق في حربه الدفاعية ضد قوى الشر والعدوان التي تمثلها ايران اليوم .

وحيت عدد من الشخصيات الفلسطينية الاراضي العربية المحتلة النصر العربي الكبير بتحرير الفاو مؤكدة ان تحرير الفاو نصر للفلسطينيين بشكل خاص وللعرب بشكل عام .

جاء ذلك في تصريحات نقلها مراسل (واع) ففي نيقوسيا قال الدكتور صائب عريقات استاذ العلوم السياسية بجامعة النجاح الوطنية في نابلس ان يوم الفاو هو يوم عظيم في تاريخ العراقيين والفلسطينيين خاصة والعرب عامة لانه يوم تحرير جزء عزيز من الارض العربية وهو تاكيد على ان الامة العربية عندما تحزم امرها وتفعل ماتقول قادرة على تحرير كل اراضيها المحتلة .

واضاف يقول ان تحرير الفاو كان نصرا عربيا عظيما ورسالة واضحة المعاني الى الذين يحتلون ارضا عربية . وبذات الوقت كان رسالة واضحة المعاني لانظمة عربية محتلة ارضها منذ عشرين عاما بدون ان تعمل شيئا لتحريرها لان همها الاساس هو اجهاض اي تقدم عربي الى النصر .

وقال اننا من قلب الارض الفلسطينية المحتلة نوجه تحية اجلال واكبار للعراق قيادة وشعبا وقوات مسلحة الذين سجلوا للعرب اول نصر عسكري كبير في التاريخ المعاصر .

وقال الدكتور (غابي البرامكي) نائب رئيس جامعة بيرزيت رغم كل الظروف القاسية التي تواجهنا في الارض المحتلة فقد كنا في قلوبنا وعقولنا نتابع معركة تحرير الفاو حتى أعلنت البشرى .

واضاف يقول ان العراق هو الخندق العربي الوحيد ضد تحالف الطامعين في ارضنا العربية .. فهنيئا للعراق انتصاره التاريخي الذي انعش امال الامة العربية واضاء طريقها نحو مزيد من الانتصارات .

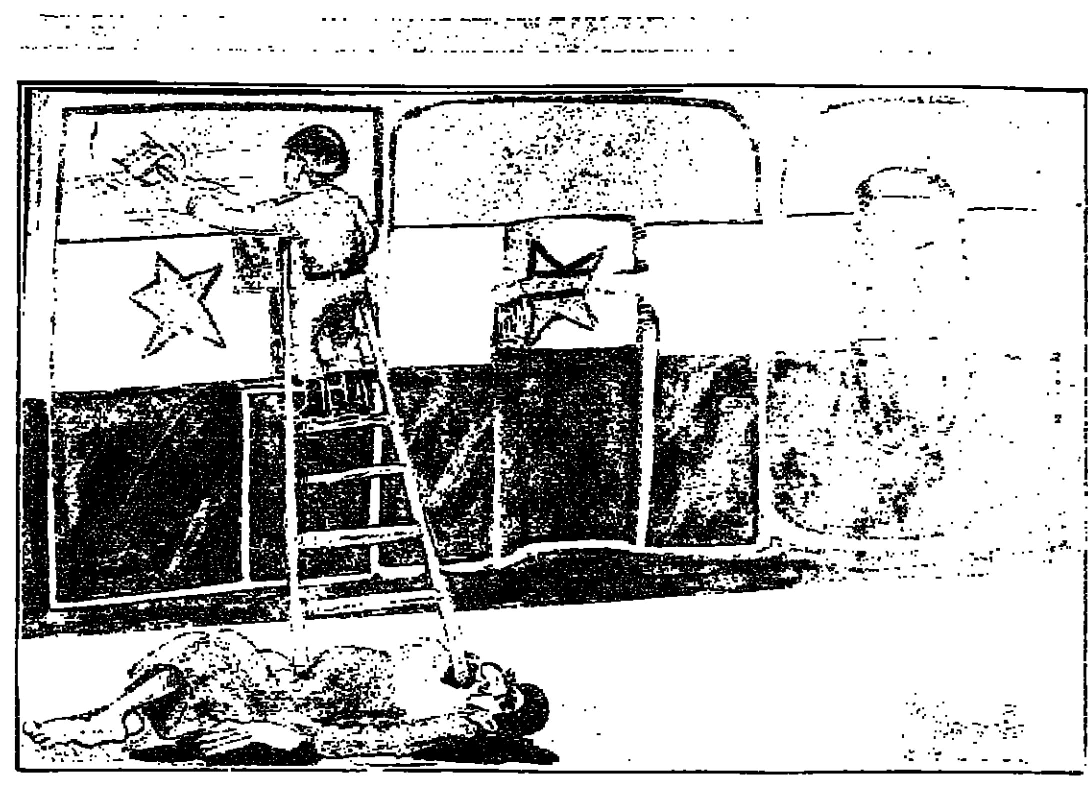
وقال (مخلص الحموري) مدير العلاقات العامة في جامعة الخليل .. نحن نؤمن ان الامن العربي واحد لايتجزأ ولذلك نعتبر الانتصار العراقي العظيم في تحرير الفاو انتصارا عظيما لجماهير الامة العربية كلها من المحيط الى الخليج .

واضاف لقد كنا نتابع معركة تحرير الفاو حتى زفت الينا بشرى التحرير الكامل . فشكرا للعراق بتحرير جزء محتل من الارض العربية لأن ممثلي الارض العربية هم حلفاء طبيعيون وانكسار اي طرف منهم هو انكسار لجميع هؤلاء الحلفاء .

وقال لقد بات واضحا انه بعد تحرير الفاو يعيش النظام الايراني مازقا عسكريا وسياسيا . وجاء قرار السعودية بقطع علاقاتها مع حكام ايران ليفتح الطريق امام كل الاقطار العربية لاتخاذ اجراءات مماثلة حتى يحاصر النظام الايراني عربيا بعد ان أسقطه العراق عسكريا وسياسيا

وقالت السيدة هند الحسيني رئيسة مؤسسة الطفل العربي في القدس انني اوجه تحية نضالية الى المراة العراقية والطفل العراقي من المراة الفلسطينية والطفل الفلسطيني واقول هنيئا لكم هؤلاء الازواج والاباء الابطال الذين يكتبون اليوم مع ازواجنا واباء اطفالنا التاريخ العربي من جديد .

واقول لكل ابناء العراق هنيئا لكم القائد صدام حسين الذي رغم ظروف الحرب وقف الى جانب شعبنا وعوائل شهدائنا . ومضت تقول اننا من جوار مسجد الاقصى وكنيسة القيامة نوجه اليكم ياابناء العراق كل الاجلال والاكبار فانتم معنا ونحن معكم حتى نحقق النصر ونطرد كل المحتلين من ارضنا .



تحرير الفاو .. وسلام الأقوياء

■ عبدالرحيم الشريفي

اثار اهتمام وكالات الانباء والصحف ووسائل الاعلام العالمية بالانتصار العراقي الكبير بتحرير الفاو في عمليات . رمضان مبارك . لا فقط الحالة المعبرة عن العمليات العسكرية . التي تحرر بموجبها جزء من ارض عزيزة كانت تحت وطأة الاحتلال الخميني السافر . وانما اثار هذا الاهتمام الاعلامي بدرجة أعلى ما رافقها من تفاصيل ميدانية ذات شأن كبير . وما افرزه هذا الانتصار من مظاهر سياسية ونفسية . سواء على دائرة الحرب العراقية الايرانية . او على صعيد الراي العام العالمي والدوائر الدولية

صحيح تماما . ان الخطط العسكرية ذات الكفاءة العالية تعطي نتائج صحيحة في السياق الميداني للمعارك . إلا أن الاقتدار القيادي والاشراف المبدع على ادارة العمليات وتنفيذ صولاتها . يمثل الضمانة الأكيدة والناجزة لتحقيق الاهداف الموضوعة سلفاً في الخطة العسكرية المطلوب تنفيذها .. وهذا ما حصل عندما اشرف الرئيس القائد صدام حسين وقاد بنفسه عمليات . رمضان مبارك . الامر الذي جعل حضوره يلهم القادة الميدانيين ويثير حماس المقاتلين بشكل مؤثر وفاعل . ويختصر الزمن القياسي الجديد في تحرير الفاو وتطهيرها من دنس الغزاة الخمينيين الأراذل .

وهذا الزمن القياسي الذي اثار اعجاب وذهول المراقبين العسكريين في العالم . هو بفعل الهمة العالية والاقتدار الكفوء والاندفاع المدجج بالايمان وحتمية الانتصار الذي تحلى به ابطال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع البسلاء . الذين تمكنوا بهذه الروحية الفدائية المؤمنة وبالاداء الدقيق . من اقتحام المواقع الايرانية المحصنة والاجهاز على الفلول الخمينية المرعوبة .

واذا كانت عمليات . رمضان مبارك . بتفوقها العسكري قد اثارت اهتمام العالم وتالقت بحجم اخباري واعلامي متميز . فان مظاهرها السياسية والنفسية هي الأخرى . احتلت اهتماما كبيراً في أوساط المحللين والمراقبين لمجريات الحرب العراقية - الايرانية وتطوراتها الراهنة واللاحقة . بفعل هذا الانتصار الذي كشف بوضوح الحقلية الخمينية وغرورها الأجوف وفشلها القاتل في مواجهة العراق المتطور والمتعاظم يوما بعد اخر . كما اكد لهم وللعالم اجمع وبالدليل الملموس . ان ارض العراق عصية على الغزاة ولايمكن لاي معتد ان ينال ذرة واحدة من ترابها المقدس

وهذا - ولا شك - سيضع الشعوب الايرانية وجميع الذين اجبروا منها على الذهاب الى جبهات القتال ضد العراق في موقف لا تحسد عليه . حيث ان الحسابات الخمينية وتصريحات اقزام النظام الايراني وهذيان رفسنجاني الذي قال في عام ١٩٨٦ (ان تحرير الفاو برهن لحماة النظام العراقي ان مقاتلينا يستطيعون حتى تحرير البصرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري .. والمنتصر ايران) .

هذا كله قد دفع عنوة الاف الايرانيين الى جبهات الموت بتصورات كاذبة وادعاءات جوفاء لا اساس لها من الصحة .. الأمر الذي وضع جميع اقزام الدجل في حالة غير متوازنة . مما جعلهم يعززون قواتهم في مثلث الفاو ويشيعون بينها احلاماً وتصورات عن التوسع الذي يحقق لهم الفتح المبين لبناء الامبراطورية الخمينية .

وبعد تحرير الفاو وبهذا الاقتدار العراقي العالي . بدأ الايرانيون يدركون حتما ان العقلية الخمينية المجبولة على الشر والعدوان قد وضعت جميع من ارسلتهم الى جبهة الفاو في منطاد مثقوب . والقت بهم وسط جحيم نيران ابطال العراق المحرقة . ولم يحصدوا من الاحلام الخمينية غير الموت الزؤام والهزيمة المنكرة .

ومن مضاعفات هذه الحالة الخمينية ونتيجة الفعل العراقي . ستتمخض بالضرورة نتائج نفسية تنعكس على الشارع الايراني ووسط جبهات القتال . لتقرر حالة جديدة ومضافة من التداعي والتمرد والرفض لمنطق خميني الدجال ونهجه السافر بالعدوان والشر .

اما العراق في ظل قائده الملهم صدام حسين . فانه يضيف الى سفر انتصاراته نصراً باهراً ذا قيمة نوعية جديدة يؤكد حقيقة ثابتة . تتمثل في ان العراق يتطور ويكبر كلما حاول الخمينيون الاراذل إطالة الحرب . ويكتسب مناعة وقدرة في ظل مواصلة استمرار الحرب حتى اسقاط رهان التحالف الخميني الصهيوني . وسيواصل عراقنا الماجد هذا النمو والتطور المطرّد حتى النصر المبين والنهائي على العدوان الخميني الرافض للسلام للاجماع الدولي وقراره الملزم (٥٩٨) .

اما الصورة الاخرى التي تجلت فيها معارك الانتصار في تحرير ارض الفاو . فانها لاتقل اهمية عن المعاني العسكرية . إذ بعد ان تاكد للعالم أجمع ان العراق احترم القوانين الدولية والتزم بقرارات مجلس الامن واستجاب لكل مبادرات السلام الخيرة من موقع القوة والاقتدار . وبعد ان صبر اكثر من عامين على احتلال الخمينيين الاراذل لأرض الفاو . ولما لم تجد ايران موقفاً رادعاً مثلما يجب من قبل مجلس الأمن . على الرغم من صلف حكامها ورفضهم كل القرارات والنداءات الدولية . لذلك وبعد كل المحاولات السياسية التي بذلت من قبل العراق في مجلس الامن والمحافل الدولية الأخرى . كان لابد للعراق من ان يتصرف بما تمليه عليه الواجبات الوطنية والقومية . ويحرر ارضه ويطرد الغزاة منها ليكون في حل من امره امام العالم أجمع .

وبهذا المنطق المشروع . ولكي يثبت العراق للعالم بأنه حين قبل قرار مجلس الأمن ودعم كل مبادرات السلام . فانما قبلها من موقع القوة والاقتدار ومن موقع احترامه للقرارات الدولية واستعداده للالتزام بها .

مع الأحداث

هذا ما يريدونه لانفسهم فليكن لهم مايريدون

■ فرات الجواهري ■

في العشرين من نيسان من هذا العام اعطى العراق فرصة جديدة للنظام الايراني المهزوم للكف عن اعتداءاته على مدننا وقرانا . وعلى المراكز السكنية الصرف في العراق .

وفي بيان لناطق رسمي عراقي عصر ذلك اليوم . اعلن العراق اتخاذه لقرار التوقف عن قصف المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة ٢٠/٢١ نيسان . لاعطاء الفرصة لحكام طهران لاعادة النظر في موقفهم العدواني كله . وللتفكير جديا في مؤشرات فشل واستحالة تنفيذ المنهج الحربي المعادي للعراق .

وخلال الايام العشرة الماضية . شاء سوء حظ الايرانيين ان يتجاهلوا العرض العراقي الكريم . فواصلوا قصف الاحياء السكنية في مدننا وقصباتنا وقرانا . وشمل ذلك القصف مدن البصرة والسليمانية والقرنة وقصبتي قلعة دزه ودربندخان وقرية كرب داغ . لمرات متعددة .

ولقد اصبح العراق في حل من تعهده بالامتناع عن قصف المدن الايرانية . وكان في مقدوره استئناف ذلك القصف فور انتهاك النظام الايراني لاسس البيان العراقي . وفور ارتكاب الجريمة الايرانية بقصف الاحياء السكنية في مدينة القرنة بالراجمات الانبوبية يوم الحادي والعشرين من نيسان .

وشان ماحدث في العشرات من المرات السابقة . كان صبر العراقيين وحلمهم واسعا وطويلا في عدم الرد الفوري على الجرائم الايرانية . على الرغم من مقومات الاقتدار العراقي

وواصل الايرانيون في الايام التالية قصف المدن والقرى العراقية مؤكدين بذلك نزعتهم العدوانية الشريرة . وعدم اتعاظهم بالدروس العراقية التي سبق ان لقنتها لهم قوتنا الصاروخية وقوتنا الجوية

ان حكام طهران . يؤكدون بتصرفهم هذا . وبسفر تصرفات وممارسات نهجهم العدوانية طوال الاعوام الثمانية الماضية . انهم لايكترثون بالسوء والدمار الذي سيلحق بشعوبهم . وبمدنهم . وبمراكزهم الصناعية عند تنفيذ الرد العراقي العادل والمشروع .

وهذا يعني ان حكام طهران مازالوا حتى الان . بحاجة الى من يذكرهم بالدمار الذي الحقته بهم (١٨٩) من صواريخ (الحسين) في غضون اقل من شهرين

وهم مايزالون بحاجة ماسة . الى من يذكرهم بان في جعبة العراقيين صاروخا اسمه (العباس) اطول مدى وابعد واعمق تاثيرا

وهم بحاجة . اكثر من ذلك . الى من يقول لهم . ويعيد القول . بان الردع الماحق والشامل . هو طوع ايدي العراقيين في اي يوم من الايام المقبلة

اننا لم نبخل على حكام طهران بالنصح والتبصير . على الرغم من كل ما ارتكبوه من جرائم ضد شعبنا المحب للسلام . كما لانبخل عليهم اليوم ايضا بـ اسرار . القدرة العسكرية . ولسوف نذيع عليهم تلك الاسرار في الوقت والزمان والمكان الذي نختاره نحن . ونتيح لهم فرصة اخرى في تصعيد الانين والحشرجات الى اي مستوى يشاؤون . وباي حجم من الدمار الذي يختارونه لانفسهم . وباي حجم من العقاب العادل والرادع الذي يستحقونه

ونقول لهم . اخيرا . ان استمرارهم في قصف مدننا والعدوان على مناطقنا السكنية . يعطي العراق كامل المشروعية في ردعهم وتاديبهم دفاعا عن حياة مواطنيه وامنهم وممتلكاتهم . وسوف يكون ربما اقسى مما عرفوا وذاقوا حتى الان . ونبأ لكل معتد اثيم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٥/١
٢١ جمادى الاخرة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

دور الجيش العراقي في حركة انقاذ البلاد المقدسة

القاهرة - جاء من بغداد ان مصدرا مسئولا صرح بان العراق قد وافقت على ان تتعاون تعاونا عسكريا كاملا مع دول الجامعة العربية لانقاذ العرب في فلسطين

وعلم ان القوات النظامية للدول العربية ستقوم بهجوم عام في فلسطين - قريبا جدا . .

واذيع رسميا ان حركات الجيش العراقي وسلاح الطيران ستظل سرية في الوقت الحاضر

وقالت الدوائر المطلعة ان القوات العراقية البرية في طريقها الى عمان كما ان وحدات من سلاح الطيران غادرت بغداد الى هناك ويقال ان عدد هذه القوات يبلغ ثمانية الاف ولكن الدوائر الرسمية تكتم الارقام الصحيحه

جريدة الحوادث

التمور العراقية الى المانيا

حصلت زيادة في اسعار تمور زهدي الفرات بالبصرة وذلك لقلة الكميات الموجودة منها هناك . وقد بلغ سعر الكارة الواحدة ٥٦ دينارا اي بزيادة ٤ دنانير

وتقول الاحصاءات الرسمية ان العراق صدر هذه السنة مايتراوح بين ٢٢ الى ٢٣ الف طن من التمور الى المانيا . وللدلالة على حاجة الالمان الى المواد الغذائية . علمنا ان الالمان (يغلون) خصافة التمر ليستخرجوا منها بقايا التمور العالقة بها .

- جريدة الحوادث .

البرد يتلف مزارع بعض القرى

علمنا من بعض المزارعين ان بردا خشنا قد سقط يوم الخميس الماضي على قرى بدرية وبهنداوا وعين حلوة التابعة لقضاء دهوك واحدث اضرارا في بعض مزارعها

- جريدة الاخبار .

هل وجد معدن الذهب في الشمال ؟

يسافر قريبا الى الشمال جيولوجي الحكومة لمواصلة التنقيب عن المعادن هناك بعد ان ثبت وجود النحاس والحديد بنسب مشجعة .

ولعلنا لانكشف سرا اذا قلنا ان سعادة مدير معهد المباحث الصناعية يوالي تجاربه وابحاثه في مختبرات معمله من اجل العثور على الذهب وهذه التجارب تمتد الى ستة اشهر مضت ويقول مدير المعهد انه يامل ان يصل الى نتيجة متجعة ولهذا فانه يحرص كثيرا اختبار المنطقة الشمالية فنيا طمعا في العثور على معدن الذهب .

- جريدة الحوادث -

الانسحاب البريطاني من فلسطين

لندن - شرح المراسل الحربي لجريدة الديلي تلغراف معالم الخطة المرسومة لانسحاب القوات البريطانية من فلسطين فقال انها انسحبت فعلا من النقب ومن جبال الجليل فلا يبقى بعد لديها غير القدس وحيفا وبعض المطارات الضرورية في المناطق الوسطى والمفروض ان القوات البريطانية ستغادر القدس يوم ١٥ مايس وتنسحب من حيفا على مراحل وستفرض الاحكام العسكرية اذا اقتضى الامر عرضها

جريدة الاخبار

امس ١٩٤٨/٥/١ و اليوم ١٩٨٨/٥/١

الجدري يزول

ارتفع معدل الاصابات بالجدري خلال شهر نيسان ارتفاعا نسبيا بحيث لايزيد على معدل اصابات الشهر السابق له سوى بضعة عشرة اصابة بيد ان الدوائر الصحية تنتظر ان تنخفض الاصابات خلال الشهر الحالي حتى تنعدم اصابات المرض المذكور .

- جريدة صوت الاحرار .

مستوصف الشك

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على انشاء مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل .

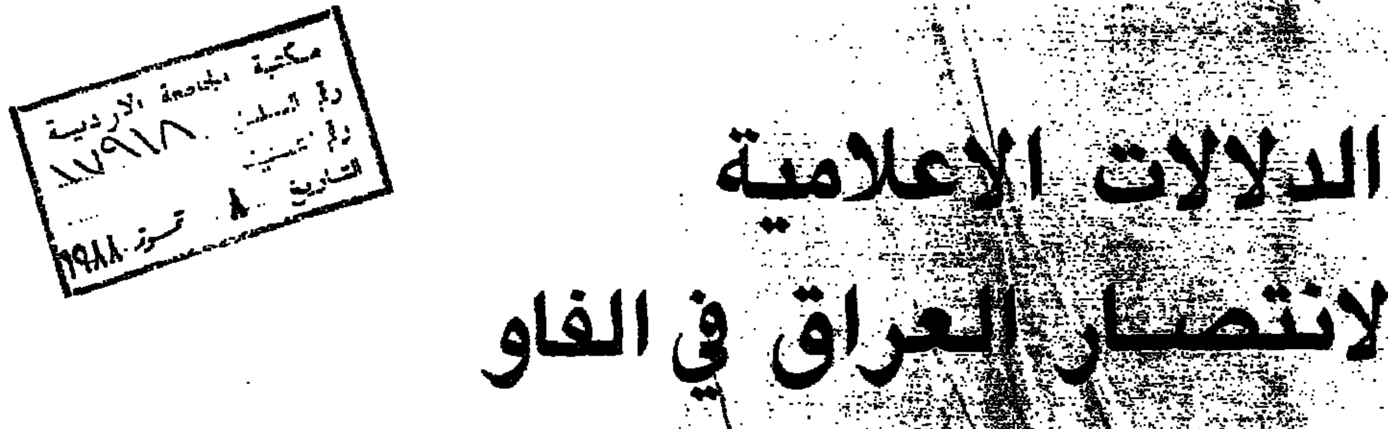
- جريدة الزمان .

القضاء على الوباء

كان العراق يتعرض لموجات وبائية بمرض الجدري وقد سجلت اخر موجة وبائية فيه في العراق عام ١٩٠٢ حيث اصيب (٣٦) شخصا ولكن نتيجة للحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات في العالم بواسطة التلقيح ضد هذا المرض تم القضاء على هذا الوباء في عام ١٩٧٨ وكانت اخر اصابة به في الصومال

مراكز صحية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (١١) مركزا صحيا و ... مركزا صحيا رئيسا و (٧٠) مركزا صحيا فرعيا في محافظة نينوى عام ١٩٨٦ .



الدلالات الإعلامية لانتصار العراق في الفاو

■ د. جبار العبيدي ■

افرز انتصار العراق وفرضه ارادته الوطنية على العدو الايراني . منذ ان فرض هذا العدو حربه العدوانية على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ، العديد من الدلالات الوطنية والقومية . منها تميزه كقطر عربي يقوده حزب ثوري طليعي . حزب البعث العربي الاشتراكي . وقائد فذ . حكيم وعظيم . مناضل مقدام . ومفكر عربي وسياسي محنك . استلهم تاريخ الامة العربية الشامخ . واستقرأ حاضرها واستشرف مستقبلها . هو القائد الفذ صدام حسين حفظه الله ورعاه . الذي حقق ولاول مرة في تاريخ الحروب المعاصر . انتصارا عربيا شاملا ومستمرا . وما ذلك الا لان العراق وبفضل قيادته الحكيمة امتلك نفسه . واستطاع اتخاذ القرار الوطني المستقل والمرتبط بمصالح الشعب العراقي والامة العربية . كما اعاد الانتصار العراقي على العدو الفارسي . ثقة الامة العربية بنفسها واصبح الامل عميما . مثلما اشار الى ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه بمناسبة تكريم السيد قائد القوة الجوية يوم ١٩٨٨/٤/٢١ .

وعلى العموم فان الدلالات الوطنية والقومية التي رسمتها انتصارات جيش العراق على الجبهة الشرقية انعكست بحالتها التعبيرية الايجابية على ماهي الحياة العراقية والعربية المختلفة . وتحولت الى مفردات تغذي القنوات المتعددة المرتبطة بتلك المناحي . وتاتي من بينها الدلالات الاعلامية

وسأحاول التطرق هنا الى تلك الدلالات الاعلامية المستندة الى انتصار العراق العظيم في تحرير مدينة الفاو العزيزة . هذا الحدث العظيم الذي اثار اعجاب وانتباه وسائل الاعلام العربية والاجنبية على حد سواء وسبب ذلك يعود الى ان البعض قد نظر الى الاحداث بطريقة مجتزأة الى الحد الذي ربما جعلهم يعتقدون أن تحرير مدينة الفاو من رجس العدو الفارسي اشبه بالمستحيل .

ولذلك عندما تحررت بوقت قياسي لايتجاوز ال(٣٥) ساعة .. استاثرت ملحمة تحرير الفاو باهتمام اعلامي دولي منقطع النظير . تستطيع بيان بعض دلالاته الاعلامية بما ياتي :-

١- الاشراف القيادي المباشر من قبل القائد المنصور صدام حسين على المعركة . فقيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله هي قيادة النصر الدائم وهي الضمانة الاساسية الصلبة في معركة الدفاع المجيد عن العراق العظيم .

٢- اعتبرت وسائل الاعلام العربية والاجنبية ووفقا لما شاهدته الهجومية النموذجية وهي حقا كذلك . من المعارك التاريخية تخطيطا وتنفيذا وابداعا .

٣- الاسلوب التنسيقي المتفرد في طبيعته ومفرداته الفنية والعسكرية في التنفيذ والاداء .

٤- استخدام عنصر المفاجأة وامتلاك زمام المبادأة منذ اللحظة الاولى للهجوم والاحتفاظ بها . الى ان تم رفع العلم العراقي في ارض الفاو والمحررة كليا .

٥- لقد تحركت وسائل الاعلام العربية بشكل سريع وفريد وتسابقت مع بعضها لحمل انباء النصر العراقي وتحرير الفاو من دنس الغزاة الايرانيين .. وذلك لتعطشها الى اخبار النصر الدائمة التي عودهم العراق وقائده المظفر عليها فالعراق لايعرف الا النصر . كما يشير قائده الفذ صدام حسين الى ذلك لان الله .. والتاريخ .. والشعب مع العراق الذي يدافع عن ارضه وسيادته . وفعلا ابرزت الصحف الكويتية والمصرية والاردنية والقطرية وغيرها عمليات (رمضان مبارك) في الفاو . وبالقدر نفسه خصصت المحطات الاذاعية والتلفزيونية اوقاتا اضافية لتغطية النصر العراقي العربي .

٦- متابعة وسائل الاعلام العالمية المقروءة والمسموعة والمرئية لملحمة تحرير مدينة الفاو . وانبرت الاذاعات الاجنبية تحلل وتناقش ابعاد النصر العراقي المضاف الى انتصاراته المستمرة على العدو الايراني ونظامه الخميني المتخلف . وقد خصصت اوقاتا اضافية لتغطية ذلك في اذاعة صوت اميركا . وراديو موسكو . ومونتي كارلو . واذاعة البي.بي.سي (هيئة الاذاعة البريطانية) وغيرها من الاذاعات الدولية . التي لم تستطع باي حال من الاحوال الا ان تؤكد الحقيقة التي صاغ منطقها جند العراق الميامين : ان العراق سيظل دائما هو الاقوى والاقدر من العدو الايراني . وان قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراق وشعبه من النوع التاريخي الانساني الفريد .

٧- لقد جاء بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣١٤٧) في مساء ١٨ /نيسان/١٩٨٨ شاملا وواضحا ومتواضعا . وقد استنبت عليه تحليلات وقراءات وسائل الاعلام العربية والاجنبية وذلك لتوفره على النقاط الرئيسة الاتية :-

أ - اعلان تحرير مدينة الفاو وبطاحها من دنس الغزاة الطامعين .

ب - تاكيده الحقيقة التاريخية التي اشاح النظام الخميني وجهه الكالح عنها . بان . للحرب الطويلة قانونها . وان افرازاتها . ومن بينها المكاسب العسكرية على الارض ولا تاخذ طابع الثبات المطلق الا بقدر ارتباطها بحقائق اكبر منها .

ج - ومن تلك الحقائق . مدى مشروعية التصرف مقاسا على حقوق السيادة لاطرافها ومشروعية موقفهم من هذا او ذاك من القوانين الانسانية لهذا العصر . .

د - ان تحذير العراق لحكام ايران من مغبة الاستمرار بتصورهم الخائب في تشكيل امبراطوريتهم الفارسية اثبتت المعارك المتعددة التي انتهت وتنتهي بانتصار العراق . بانه تصور مستند على اوهام مجانين .. فلقد . حذرنا حكام ايران منذ البداية بان اوهام التوسع على حساب العراق والامة العربية والاوهام الامبراطورية قد عفا عليها الزمن . .

هـ - ان العراق . لم ينظر منذ بداية الحرب التي فرضها النظام الخميني عليه . الى مجريات الامور برؤية مجتزأة . بل وفق التصور الاستراتيجي الذي يمتلك ركائزه في الواقع السياسي والاقتصادي والعسكري والاجتماعي . فلقد اخطا النظام الايراني . وكعادته دائما . في ان احتلال الفاو هو احتلال العراق وكم من مرة قالها العراق . باننا قادرون على ان نحرر الفاو واية قرية او مدينة حدودية أو اي شبر من الارض تحتلونه . ولم يركنوا الى الحق والعدل .. واستمروا بارتكاب حماقاتهم التي جلبت لهم كحكام وشعوب الويل والدمار . بل الموت نفسه .

و - ان العراق على الرغم من انتصاراته الدائمة واقتداره السياسي والعسكري والاقتصادي وعمقه السوقي الاجتماعي الجماهيري . كان ومايزال يدعو الى السلام العادل والمشرف فلا طريقا للحياة الصحيحة غير السلام وان اقرار هذه الحقيقة بتوجب اقرار ان لكل من العراق وايران شعبا وانظمة الحق في ما تختاره . ولهما الحق في سيادتهما على ارضهما ومياههما واجوائهما . بموجب القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة .

ز - ان النصر العراقي في ملحمة تحرير الفاو . دعوة واضحة الى ضرورة استقرار منطقة الخليج العربي . والتاكيد السياسي والاعلامي للراي العالمي ان (الامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للغير كبادرة حسن نية لابد من تاكيدها قولا وتصرفا لتخدم استقرار دول المنطقة وفي مقدمتها دول الخليج العربي) .

٨- التاكيد السياسي والاعلامي على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والموافقة عليه علنا وصراحة من جانب النظام الايراني وتنفيذ فقراته العاملة حسب تسلسلها ومثلما جاء في صياغته الدولية وفعلا تزامنت دعوة العراق التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية مع اجتماع لاهاي لوزراء خارجية ودفاع فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا وهولندا . الذي تضمن بيانه فقرة تدعو الى التعجيل في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

كذلك حرك الانتصار العراقي في ملحمة الفاو وسائل الاعلام العربية والعالمية في صفحة اخرى من صفحات اقتداره قيادة وشعبا . حينما قرر العراق التوقف عن قصف المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة ٢٠-٢١/نيسان/١٩٨٨ وقد اكد الناطق الرسمي على قرار العراق بمنح النظام الايراني فرصة اخرى للتخلي عن العدوان . شريطة التزامه بالاسس الخمسة التي تضمنها التصريح وهي

لما كانت ايران هي البادئة بحرب المدن .. فان اخر عملية قصف يجب ان تكون عراقية . وان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية . اذا ماعاود النظام الايراني قصف المدن والقرى العراقية . وان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل . اذا ما اعتدى النظام الايراني على اية مدينة عربية . وان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا ماقام النظام الايراني باي عدوان جديد على حدودنا الدولية . واخيرا التاكيد على عدم الخلط بين قصف الاهداف الاقتصادية التي تخدم آلة الحرب . وبين قصف المراكز السكانية الصرف .

وما كان من الوسائل الاعلامية الدولية الا الالتفات باهتمام عن ارضه وشعبه وثرواته . ونظرته الحضارية الانسانية الى الامور السياسية والعسكرية والدعوة الى السلام استنادا الى قرار (٥٩٨) الدولي .

هكذا فان تحرير الفاو تحرير لبعض وسائل الاعلام الدولية التي تزعم لنفسها الالتزام بنقل الحقيقة للمستقبل من هيمنة بعض الاطراف الدولية عليها . وان تحرير الفاو تحرير للارادة العربية التي قادها ويقودها عراق الذرى . عراق القائد المنصور صدام حسين . وان تحرير الفاو يحمل دلالات سياسية وعسكرية واعلامية وقبل هذا وذاك يشكل صورة ارادة العراق كل العراق من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه .

هذيانهم

■ « فالقضية ليست فقط باننا اخذنا الفاو او استرجعنا مهران او ان قواتنا اخذت حاج عمران او المرتفعات المشرفة على حدود الطرفين .. القضية بالنسبة للعراق ليست هذه فقط .. القضية المهمة جداً بالنسبة للعراق هي رعبهم وفزعهم »

الخائب خامنئي
١٩٨٦/٨/٨

■ « أن ماحدث في الفاو يمكن أن يحدث في البصرة ومن الممكن ان يحدث في مقابل بغداد ، ومتى ما وجدنا ان المصلحة ان نهاجم منطقة ما اعتقد انه لايوجد امامنا عائق ..» ■

الخائب رفسنجاني
١٩٨٦/٣/٣٠

واقتدارنا

■ « ان عتادنا وسلاحنا بكل الصنوف الأن اكبر وأحسن من حيث النوع ومن حيث الحجم .. وازداد كثيراً عدد مقاتلي جيشكم من اليوم العظيم والحصاد الاكبر في العام الماضي والى يومنا هذا .. والحرس الجمهوري كبر والجيش كبر ومستوى تدريب الجيش والحرس الجمهوري الأن أعلى من معارك الحصاد الاكبر . التي نقول عنها احياناً وما ادراك ماالحصاد الاكبر » ■

الرئيس القائد
صدام حسين
١٩٨٧/١٢/٢٣

■ « أنتم في حالة حرب مع العراق وقطعتم الخليج عن العراق وتحتلون ارضا عراقية . ويقول العالم كله لكم يكفي .. وصار واضحاً لديكم أنه ليس من الصعب عليكم وانما من المستحيل ان تحتلوا العراق لأن للعراق رجاله .. فاذا كنتم تتصورون انه عندما تصلون الى مندلي أو زرباطية او عندما تصلون أية مدينة عراقية ، فللعراق روح تجعله يقاتلكم على كل شبر سنين » ■

الرئيس القائد
صدام حسين



الحماية القانونية لحقوق المؤلف

■ نجدت صبري عقراوي ■

يشكل الاهتمام بحقوق المؤلف وحمايتها احد مظاهر التطور الحضاري في عصرنا الراهن المتسم بازدحام المعلومات والافكار ، وإنتشار حركة التاليف والنشر والاختراعات والاكتشافات العلمية والتكنولوجية والابداعات الفنية في شتى الميادين والمجالات .

وتبعا لذلك فقد بذلت جهود دولية عديدة لصيانة حق الانسان في ما يبتدع ويبتكر في المجال الفكري . تمخضت عن إقرار قواعد دولية تكفل للمؤلفين حقوقهم المادية والمعنوية . متبلورة في إطار اتفاقية بيرن للملكية الفكرية المنعقدة عام ١٨٨٦ والتي عدلت مرارا . وكان اخرها في باريس سنة ١٩٧١ . وكذلك الاتفاقية العالمية للملكية الفكرية باشراف منظمة اليونسكو لسنة ١٩٥٢ ومشروع القانون النموذجي لحقوق المؤلف في الدول النامية الذي اقر في تونس في اذار ١٩٧٦ والاتفاقية العربية لحقوق المؤلف عام ١٩٨١ . فضلا عن تشكيل العديد من الهيئات الدولية المعنية بحقوق المؤلف بصورة مباشرة . وإن كانت هنالك هيئات عديدة معنية بشكل او اخر بحقوق المؤلف . ومن المنظمات الدولية هذه . المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو) ومنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .

وقد انعكست الجهود الدولية هذه بصورة واضحة على جهود الحماية الوطنية لحقوق المؤلف ومن خلال الاجراءات التشريعية الداخلية للدول في مضمار اقرار حق المؤلف وحمايته ووسائل ذلك . عبر اصدار تشريعات خاصة بحقوق المؤلف وتشكيل هيئات وطنية معنية بحماية مثل هذه الحقوق . فضلا عن انضمامها الى الاتفاقيات الدولية .

ويعد العراق من بين البلدان اعلاه . اذ اصدر قانون حماية حق المؤلف رقم (٣) لسنة ١٩٧١ الذي حل محل قانون حق التاليف العثماني الصادر سنة ١٩١٠ وإنضم الى عضوية الاتفاقية العالمية للملكية الفكرية عام ١٩٧٨ وصادق على الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف بالقانون رقم (٤١) لسنة ١٩٨٥ وقام بتشكيل اللجنة الوطنية لحماية حقوق المؤلف عام ١٩٨٥ .

وتبعا لما ورد يستلزم البحث في الحماية القانونية لحقوق المؤلف ، تبيان الطبيعة القانونية لهذه الحقوق والمقصود قانونا بالمؤلف ومضمون المصنفات المحمية ، واخيرا الوسائل القانونية المقررة لهذه الحماية .

■ الطبيعة القانونية لحقوق المؤلف ■

لم يستقر الفقه القانوني على رأي واحد في تحديد طبيعة هذه الحقوق وانعكس هذا الاختلاف على القرارات القضائية ، فذهبت هي الأخرى الى إتجاهات مختلفة في تحديد طبيعة حق المؤلف . وقد اسهم في هذا الاختلاف تباين النزعات الفكرية وظهور المذاهب الفردية والاشتراكية التي نظرت الى طبيعة حق المؤلف نظرات متباينة تأثرت بظروف المجتمع . والواقع ان الاراء الفقهية المعنية بتحديد طبيعة حق المؤلف متعددة متباينة . ذهب بعضها الى القول . ان حقوق المؤلف المعنوية والمادية من طبيعة واحدة . غير ان هذا الراي انقسم على نفسه في تحديد هذه الطبيعة بين اعتبارها حقوق ملكية من جانب واعتبارها جميعا حقوقا لصيقة بشخصه من جانب اخر . وذهب رأي أخر الى التمييز بين حقوق المؤلف المعنوية وبين حقوقه المالية . في حين ذهب اتجاه ثالث الى الاقرار بثلاثية حقوق المؤلف بين معنوية ومالية وملكية ذات طبيعة خاصة .

ومهما يكن من شان هذا النزاع . فان حقوق المؤلف عموما تتاطر في حقوق معنوية . وهي تلك اللصيقة بشخص المؤلف ولا يجوز التنازل عنها او التصرف فيها . وتشمل حق تقرير النشر اي رغبة المؤلف في ان يعلن نتاجه للناس او ان يظل محفوظا في ادراج مكتبه . وحق نسبة المصنف لمؤلفه وعدم جواز التنازل عن هذا الحق كذلك . وحق تعديل المصنف حتى لو كان المؤلف قد تعاقد على طبع مصنفه وصدرت للأسواق . ودون اضرار بالغير المتعاقد معه واخيرا حق المؤلف في سحب المصنف من التداول وبشرط عدم الاضرار بالغير .

اما حقوق المؤلف المالية فهي تلك التي تخضع للتصرفات القانونية وتتضمن حق النشر كطبع المصنف وإعادة الطبع لمرات متتالية وترجمة المصنف ونشره بلغة اخرى وحقوق الاذاعة . والاداء التلفزيوني والتسجيل على الاسطوانات والكاسيتات والاشرطة والتمثيل المسرحي والعرض السينمائي اذا كان قابلا لذلك . واخيرا حق الاستغلال التجاري من حيث امكانية الاستفادة من المصنفات الأدبية والفنية في اغلفة البضاعة التجارية او تصنيعها .

■ المضمون القانوني للمؤلف والمصنفات المحمية ■

ينصرف مضمون المؤلف قانونا الى منتجي المصنفات المبتكرة في الآداب والفنون والعلوم ايا كان نوع هذه المصنفات او طريقة التعبير عنها او اهميتها والغرض من تصنيفها . كما يعد مؤلفا الشخص الذي نشر المصنف منسوبا اليه سواء اكان ذلك بذكر اسمه على المصنف أو باية طريقة اخرى الا اذا اقام الدليل على عكس ذلك . ويسري هذا الحكم على الأسم المستعار بشرط الا يقوم ادنى شك في شخصية المؤلف .

والمؤلف قد يكون فردا كالمترجم والشاعر والقاص والناقد والباحث والمغني والموسيقار والتشكيلي والناقد والمحقق والمراجع والملحن والمقرىء . وقد يكون مشاركا . أي يشارك اكثر من مؤلف في تاليف مصنف ادبي او علمي او فني بحيث يمكن فصل نتاج كل منهم . وقد لا يمكن فصل نتاج كل منهم عن الأخر . وهنالك المؤلف المعنوي ويشمل المؤسسة او الشركة او المنظمة التي تشرف وتوجه جماعة من المؤلفين لاعداد مصنف ينسب لها ويتعذر بيان مساهمة اولئك المؤلفين فيه واخيرا يوجد ما يسمى بالمؤلفين غير المؤلفين . أي اولئك الذين يؤول اليهم حق المؤلف كالورثة ودور النشر والمؤسسات التي تتعاقد مع المؤلفين على شراء حقوقهم المادية .

اما المصنفات المحمية فتشمل كل انتاج في المجال الأدبي والعلمي والفني والذي يكون مظهر التعبير عنها الكتابة او الصوت او الرسم او التصوير او الحركة كالمصنفات المكتوبة او الشفهية او الداخلة في فنون الرسم والتصوير او المسرحية او الموسيقية او الفوتوغرافية والسينمائية . وكذلك تلك المعدة للاذاعة والتلفزيون والخرائط والمخططات والمجسمات العلمية . وتشمل الحماية ايضا عنوان المصنف اذا كان متميزا بطابع ابتكاري . وتتمتع بالحماية المصنفات المعربة او المترجمة او المراجعة او الملحقة او المفهرسة او المشروحة .

ولا تعد من المصنفات المحمية . المطبوعات التي تنظم مصنفات عدة لمختارات في الشعر والنثر والموسيقى وغيرها من المجموعات . وكذلك تلك التي آلت الى الملك العام ومجموعات الوثائق الرسمية كنصوص القوانين والأنظمة والاتفاقات الدولية والأحكام القضائية وسائر الوثائق الرسمية والأخبار اليومية والحوادث المختلفة التي لها طبيعة الأخبار اليومية . بيد ان المجموعات سالفة الذكر تتمتع بالحماية اذا كانت مجهزة بسبب يرجع الى الابتكار او الترتيب او اي مجهود شخصي اخر يستحق الحماية .

■ الوسائل القانونية لحماية حقوق المؤلف ■

وتتجلى هذه الوسائل ابتداء في وجود تشريعات خاصة تنظم احكام الحماية وممارسة التمتع بالحقوق . مع الاعتراف بصلاحية هذا الحق للتعاقد عليه والتصرف به مختلف التصرفات القانونية . واعطاء المؤلف حق التظلم امام المحاكم المدنية ووضع العقوبات وتجريم الاعتداء على حقوق المؤلف . فضلا عن إنشاء هيئات معنية بحماية هذه الحقوق . واخيرا الانتماء الى الاتفاقيات الدولية التي تحميها على صعيد دولي او اقليمي . بالأضافة الى الوطني -كماسبقت الأشارة- .

وقد تعلق الأمر بتحريم الاعتداء على حقوق المؤلف . تفصح الوسائل القانونية لحماية مثل هذه الحقوق عن نفسها في اتجاهين بهذا المضمار . اولهما يتجه الى الانتاج ذاته المقلد باعتباره النتيجة الحتمية للاعتداء الواقع على حق التاليف فيفرض القانون جزاء يبدأ بالحجز وينتهي بتلف المصنف المقلد . اما ثانيهما فيتجه الى الشخص المقلد باعتباره المسؤول عن التقليد ولأنه مرتكب الجريمة التي مست حقوق المؤلف . فيفرض عليه القانون العقاب الذي يظهر في صورتين . اولاهما (الجزاء المدني) وهو التعويض الذي يلتزم به المقلد قبل المؤلف . وثانيهما (العقوبة الجنائية) التي يفرضها القانون على المقلد . كالغرامة والحبس .

وضمن الاطار نفسه يعد خضوع حقوق المؤلف في الانتفاع المالي الى التقادم من مظاهر الحماية القانونية له . ففي القانون العراقي تخضع هذه الحقوق لى تقادم ينقضي بمدة خمس وعشرين سنة على وفاة المؤلف . على الا تقل مدة الحماية في مجموعها عن خمسين سنة من تاريخ نشر المصنف . وبالنسبة للمصنفات الفوتوغرافية والسينمائية تمضي خمس سنوات من تاريخ اول نشر للمصنف وبالنسبة للشخص المعنوي تمضي ثلاثون سنة من تاريخ اول نشر للمصنف .

ومن الجدير بالذكر ان الكثير من بلدان العالم لجات الى تشكيل هيئات وطنية استشارية لحماية حقوق المؤلفين . كاللجنة الوطنية العراقية . الى جانب الحماية القانونية والقضائية المقررة للمؤلفين . تبعا للتطورات الحضارية وانعكاساتها على حقوق المؤلفين وبالذات التقنية منها وما استتبعته من إتساع مجالات المساس بها .

■ المراجع ■

١) قانون حماية حق المؤلف رقم ٣ لسنة ١٩٧١ . منشور في الموسوعة القانونية العراقية ، المجلد التاسع ، الدار العربية للموسوعات . بيروت - ١٩٨٠ .

٢) د . سهيل الفتلاوي . حقوق المؤلف المعنوية في القانون العراقي . دراسة مقارنة . منشورات وزارة الثقافة والاعلام . سلسلة دراسات . بغداد - ١٩٧٧ .

٣) عبدالجبار داود البصري . المؤلف والقانون . منشورات وزارة الثقافة والأعلام - السلسلة الجماهيرية . بغداد - ١٩٨٣ .

العلم وخلق الثروة القومية

■ عبد علي الخفاف ■

من المعروف أن للعلم جانبا نفعيا مباشرا يتمثل في التقنيات والوسائل التي يستند تصميمها وبناؤها على الحقائق العلمية . كما تشير الدراسات مؤخرا الى اهمية ادارة الانتاج (الصناعي أو الزراعي) التي تستند الى العلم واهمية التدريب والتأهيل لاعداد العاملين ، فلكل ذلك أثاره المحسوبة في زيادة الانتاج وبالتالي الدخل الذي يمثل اساس الثروة .

ويوظف العلم اليوم من أجل خلق معرفة علمية جديدة تسمح باستغلال موارد لم يكن بالأمكان استثمارها وتحويلها من موارد طبيعية الى مواد اقتصادية ، وهذا مايجب أن تضعه الاقطار النامية ضمن (ستراتيجياتها) في مؤسساتها العلمية وجامعاتها . وبكلمة اخرى هذا مايجب ان تنتبه إليه جامعات العالم الثالث ،

لتسهم في خط النضال مع شعوبها من أجل تغيير واقعها صوب المستقبل الذي تطمح لتحقيقه ، المستقبل الخالي من الأمية والفقر والمرض ، المستقبل الذي يحقق المستوى المعاشي الضروري لانسان هذه الاقطار . لأن يستطيع العمل الفيزيائي والذهني وبمستوى يضرب إليه احتمالات الأبداع والأسهام الجاد في البناء الحضاري لعالم اليوم .

كما يوظف العلم كطريقة في رفع كفاءة الانسان للتعامل مع ظواهر الطبيعة والمجتمع . وبذلك يمكن خلق الانسان الذي يرتكز سلوكه وتصرفه على أسس منهجية منطقية ، وهذا هو الجانب الصعب في وظيفة العلم . اذ ان خلق الانسان أصعب بكثير من خلق الآلات والادوات والأجهزة .

ولانشك في أن مشكلة اقطار العالم الثالث اليوم تكمن في خلق الانسان الجديد ، فالذي حصل في هذه الاقطار انها إستطاعت بعد تحررها واستقلالها السياسي ان تستورد الكثير لتبني المنشآت والمؤسسات وعلى طراز متقدم لايختلف عما هو عليه في اقطار العالم الأول .. إلا انها بقيت تعاني من استعمال هذه المنشآت والحفاظ عليها واستثمارها بصورة نافعة وايجابية . او التعامل الصحيح مع المؤسسات التي جاء تنظيمها لايختلف كثيراً عما هو عليه في اقطار العالم الأول !!

إن الوظيفتين السابقتي الذكر ، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الانسان الكفء التعامل مع خواص العصر الحضارية ، يجب أن تشكل الجزءالأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية . ويجب أن تناضل هذه الجامعات من اجل تحقيق ذلك عملياً .

انها ليست بالمهمة الصعبة فامامنا تاريخ العديد من الجامعات التي يشار الى اسهاماتها الجادة في مجال العلم والتقنية والخلق . وبامكاننا دراسة هذا التاريخ للاستفادة من جوانبه المتعددة ..

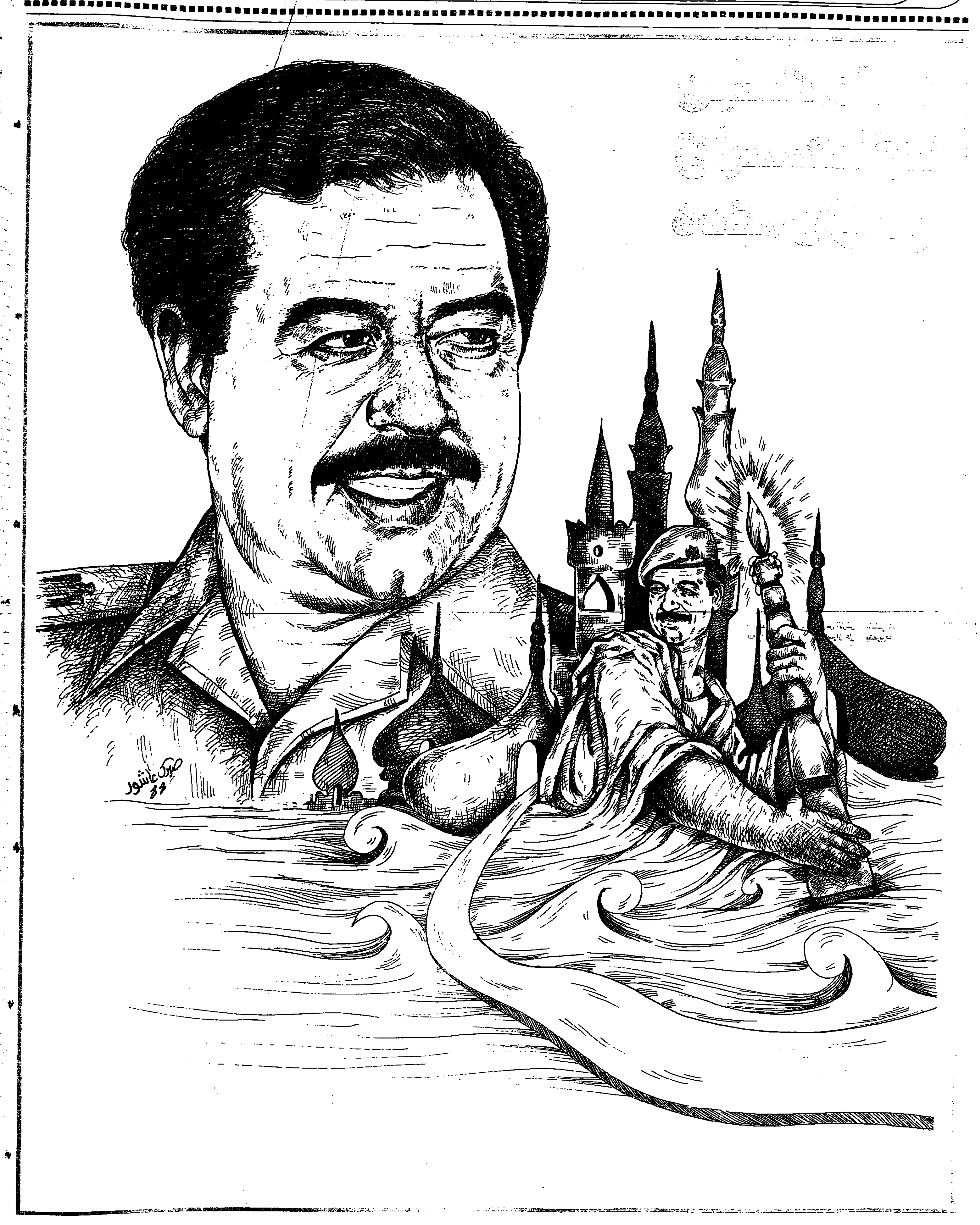
ان تنامي قدرات جامعاتنا على الاسهام الفعلي والجاد لحل المعضلات الطبيعية والاجتماعية التي تواجه نضالنا الحثيث من اجل المستقبل العربي الزاهر . سوف يحولها من موقع خدمي يستهلك الكثير من الثروة القومية إلى موقع إنتاجي فعال يضيف على الثروة القومية اضعاف مايستهلكه منها .. إنها عند ذلك تتحول إلى مصانع لأنتاج القوانين العلمية وقواعدها

ومايمكن ان تحقق من تقنيات متنوعة من خلال المختبرات وتجارب البحوث العقلية والميدانية .. إلى جانب كونها مصانع لأنتاج الملاك المتخصص الفني والماهر والانسان الواعي الذي تعلم السلوك المنتظم والمنهجي في تعامله مع الحياة .

ولاتقتصر وظائف العلم هذه على الحقول الهندسية والطبية وحقل العلوم الصرف ، بل تشمل العلوم الانسانية ايضاً .. فالاعمال الجادة فيها لاتقل ضرورة عن نتائج العلوم الصرف والتطبيقية .. فبامكانها أن تقدم المعالجات والتوصيات للعديد من مشكلاتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. ولربما كان تحقيق الأعمال العلمية الجادة في مجال العلوم الانسانية اكثر صعوبة وتعقيداً نظراً لكثرة المتغيرات التي يجب ان يهتم بها الباحث العلمي ويتعامل معها .

والدراسات العليا طريق يفترض به أن يوصل الى تحقيق النتائج الجادة في الكشف والابداع ووجهات النظر الأساسية .. والمناهج في الدراسات الأولية وسيلة الخلق والتكوين للملاك والانسان المتعلم .. وكلاهما لابد أن تتسم بالصعوبة فمعروف ان السهل اليسير لايدفع الى الخلق والأبداع . والصعب هو الذي يقود الى الصبر والمثابرة والأبداع .

ومن اجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ماحققته من وظائف بين حين وأخر وبصورة دورية . لكل خمس او عشر سنوات مثلا . فهذه المراجعة تقدم القياس للتقدم وتحدد معوقاته التي يستلزم تجاوزها ، ولابد كذلك من أن تتركز اهتمامات كل جامعة في جانب من المشكلات الطبيعية والبشرية ، وليس من الضرورة ان تكون كل واحدة منها صورة مطابقة لما عليه الأخرى .



ملحمة الفاو نصرٌ عسكريٌ عظيمٌ اكدت قدرة عراقنا العظيم وكفاءته القتالية المتطورة

■ عملية (رمضان مبارك) سيكون لها اكبر الاثر في مجريات الحرب وحسمها نهائيا لصالح عراقنا العظيم ■

اعضاء المجلس الوطني يعبرون عن مشاعرهم ازاء انتصاراتنا وتحرير ارض الفاو العزيزة

■ كتب - مجيد اللامي :

يواصل ابناء شعبنا العظيم التعبير عن فرحهم الغامر ومشاعرهم الجياشة بالانتصارات الكبيرة التي تحققت في معارك (رمضان مبارك) وتحرير ارض الفاو الغالية من رجس الخمينيين الصهاينة .. وتنقل « الجمهورية » مشاعر عدد من السادة ممثلي الشعب .. واعضاء المجلس الوطني بهذه المناسبة الخالدة عبر السطور التالية :



■ فقد قال العضو نزار العربي : ان انتصار الفاو الخالد هو تجسيد حي وواقعي للعبقرية العراقية الفذة وهي تستحضر كل امجاد التاريخ العربي وفعل البطولة في عهد النهوض الجديد وانه دليل ايضا على القدرة التخطيطية البارعة والاداء الفني المتقن والتنفيذ المحكم والدقيق لكل حلقات المعركة مع العدو الطامع والمحتل ..

لقد كان الانتصار انتصارا نوعيا بقياسات الحروب الحديثة وبقياسات الزمن وبقياسات البطولة كما سطرها مقاتلو قوات الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع البطل ومن هنا جاء انتصار الفاو العظيم معبرا اصدق تعبير عن انتصار الارادة الوطنية والقومية لشعب العراق وجيشه وقواته المسلحة بظل القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ..

اقول كم كان عظيما يوم بلغنا نبأ الانتصار التاريخي الخالد في معارك الفاو . معارك (رمضان مبارك) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين المجرمين الصهاينة الارذال ولان هذا غير مستبعد على رجال العراق الاشاوس جند القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الذين لايقبلون ولايصبرون على احتلال شبر واحد من ارضنا المقدسة ارض الامجاد والاجداد .

ان ملحمة تحرير الفاو تعد نصرا عسكريا عظيما وان ذلك يؤكد قدرة عراقنا العظيم وكفاءته القتالية المتطورة وبشكل مستمر وان معركة الفاو تعتبر بشارة تحرير يزفها العراق لامته وهي بالتاكيد بوابة النصر العراقي القادم حتما باذن الله وعطاء العراقيين وهمة قائدنا ومفجر ثورتنا البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ فخر واعتزاز ■

وقال العضو د. حسن الجاف : سيذكر التاريخ ملحمة تحرير الفاو من رائحة الخمينيين الحاقدين على يد الجيش العراقي الباسل بفخر واعتزاز وستبقى هذه الملحمة صفحة ناصعة من تاريخ الحروب الدفاعية ونموذجا رائعا يقتدى بها من قبل الشعوب المناضلة في سبيل الحفاظ على سيادتها واستقلالها تحية اجلال واكبار للجيش العراقي المقدام صانع هذا الانتصار العظيم .. ولنطرق على الرؤوس الخاوية حتى يرضخوا صاغرين الى نداء السلام والتعايش السلمي بين الشعوب فلايجدي معهم سوى الطرق على الرؤوس ..



■ قوة الاقتدار العراقي ■

اما العضو قاسم يعقوب الراضي .. فقد قال : ان تحرير الفاو .. يمثل قوة الاقتدار العراقي وايمان شعبنا بعدالة قضيته في ردع العدوان ومقاومة الاحتلال الغادر لأي شبر من اراضينا .. ويعتبر تحرير الفاو حالة مشرقة ومشرقة في العمليات العسكرية التي خطط لها واشرف على تنفيذها قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه للحكمة في التخطيط والاداء العالي ودقة التوقيت وسرعة التنفيذ وبوقت قياسي .. فمبروك لشعبنا ومبروك لامتنا ومبروك لقائدنا .. ومبروك لجيشنا هذا النصر الكبير ..



■ نصر مبين ■

وقالت العضوة رايحة كاظم حسن : نعم انه لنصر مبين حققه العراقيون في سوح الوغى وانه نصر لكل العرب من المحيط الى الخليج .. نعم لقد عادت الفاو وعدنا معها قلبا وروحا ودما انه يوم العروبة .. يوم النصر الكبير ..

لقد كانت ضربة قاصمة لكل الأعداء والحاقدين عندما تعالت صيحات العراقيين ورفعت الاعلام في كل شبر من ارض الفاو العزيزة .. فالف مبروك لقائد النصر والف مبروك للجيش العراقي الباسل وسدد الله خطى رئيسنا وحفظه الله ذخرا لكل العراقيين .



■ راية النصر ■

وقال العضو غبيش حسين علي : في الوقت الذي نعيش فيه وتعيش امتنا العربية المجيدة افراح ميلاد قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله ورعاه تاتي الانتصارات العظيمة في عمليات (رمضان مبارك) التي توجت بالانتصار العظيم في الفاو وتحريره من الغزاة الطامعين فتبا لهم ولأحلامهم المريضة . وتبقى راية النصر معقودة بايدي العراقيين لانهم اصحاب قضية ومبدأ .. فتحية لقائدنا ورمز عزتنا القائد صدام حسين حفظه الله وتحية لجيشنا الباسل الذي يحمي البوابة الشرقية لوطننا العربي وتحية لشعبنا الابي الذي لايرضى الهوان ..





■ النصر المبارك ■

وقال العضو د. سطام الجبوري : ابدأ حديثي بمقولة للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله « سننتزع كل شبر احتلوه من عيونهم وسنركلهم باقدامنا خارج الحدود » لقد حسمت معركة الفاو الحرب وانتصر العراق .. انه في نيسان المبارك ورمضان المبارك فكان النصر المبارك الذي جعل الايرانيين يلوذون بالصمت ويلعنون اليوم الذي بدأوا به الحرب على العراق .. وبدأت مرحلة تصفية الحساب مع بعضهم البعض ..

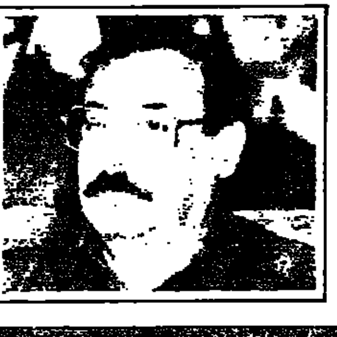
ان العرب الشرفاء والعالم كله شارك العراقيين فرحتهم بتحرير الفاو .. لقد انهالت البرقيات على الرفيق القائد صدام حسين من كل انحاء العالم . انها شهادة حية على تقدير العراق وحبه ومكانته بين العالم .. وعلى حقه الثابت .. هنيئا للقائد وشعبه .. هنيئا للعرب الشرفاء بالنصر المؤزر . والمجد والخلود لشهدائنا الابرار الاكرم منا جميعا .. والف تحية لكل المقاتلين على طول جبهة القتال ..

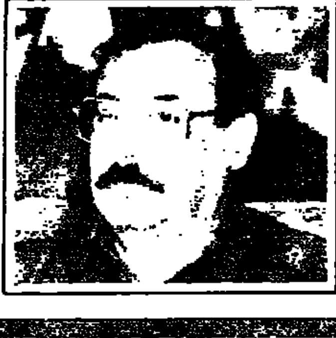


■ لبيك يافاو ■

ويقول العضو نعمة عنون : لبيك يافاو .. هكذا تتلخى نشامى العراق من رجال المهام الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع وهكذا انتفضت ارض الفاو العزيزة . ولن تسمح لاقدام الغزاة الخمينيين ان تستقر عليها وكان ترابها رمادا في عيونهم فاعمى بصرهم وبصيرتهم فكانت نعم الارض ونعم التراب وخرجت بعرس تحتضن ابناءها الشجعان .. ابناء صدام حسين ابناء العراق العظيم وهكذا عادت الارض بحلة من جديد وكان الجندي العراقي لها الاسبق البار .

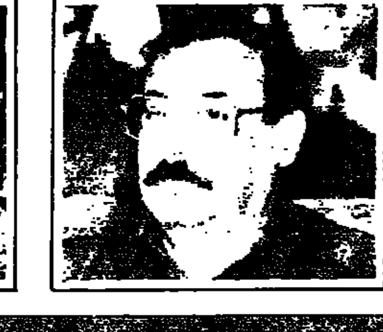
فبهذه المناسبة التي تمتزج مع اريج ذكرى مولد الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله اقدم التهاني الى القائد الرمز بمناسبة تحرير ارض الفاو ومولده الميمون كما اقدم التهنئة الى كل مقاتل بطل حمل البندقية من اجل عز العراق العظيم ورفع الرؤوس عاليا وجعل البسمة ترتسم على وجوه الكبار كما هي على وجوه الاطفال .. ونحن باسمك ايها القائد العظيم ننتصر لانك النصر كله والعز كله لانك تعيش في ضمير شعبك وامتك .





■ مفخرة لكل العراقيين . ■

وتقول العضوة ضحية مصطفى ياسين : ان عملية (رمضان مبارك) مفخرة لكل العراقيين الذين دافعوا عن ارضهم ومبادئهم بكل اقتدار ولقنوا الغزاة الطامعين دروسا لن ينسوها ابدا . وان هذه العملية المباركة التي قادها قائد النصر ومهندسها الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله اثبتت عظمة واقتدار المقاتل العراقي الذي لايصبر على ضيم ولا يتردد ابدا في دحر نوايا العدو الشريرة واذاقته الهزائم وانتزعت الحق من عيونه .

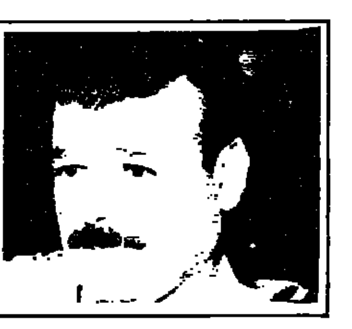


■ اما العضو عبدالحسين محمود طريح فقد قال : لقد كان الخمينيون يظنون عند احتلالهم للفاو بانهم يستطيعون ان يستعملونها للضغط على العراق ودول الخليج العربي والامة العربية واشباع نزواتهم الشاذة والمنحرفة لكن لقد فاتهم بان من يتطاول على شبر من ارض العراق عليه ان يدفع الثمن غاليا ومن ثم يهزم ويطرد منه وهذا ما حدث فعلا في عمليات (رمضان مبارك) فقد انتصف فيها الحق من الباطل ورفعت جحافل الحق جند القائد الفذ صدام حسين راية العراق على ارض الفاو الغالية حيث تزامن هذا الانتصار مع افراحنا بعيد ميلاد حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي يوم ٧ نيسان وعيد ميلاد القائد العظيم .. القائد الضرورة فهنيئا لك سيدي بالانتصار المبين وكل التهاني لك في عيد ميلادك الميمون .



■ وقالت العضوة نجاح زبالة جبر : مبارك علينا نيسان الخير الذي فيه اعيادنا ومبارك نصرنا المؤزر ومبارك ميلاد قائدنا الذي تزامن مع عودة ارض الفاو العزيزة الينا وندعو الله ان يحفظ لنا رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله ذخرا . فهو ملهم العراقيين ومعلمهم ومهندس انتصاراتهم على اعدائنا . والف مبروك والف تهنئة لصانع النصر للعراق العظيم وميلاد ميمون والف مبروك لجند الحق ومن نصر الى نصر ان شاء الله .

■ وقال العضو غانم عزيز : ان هذا النصر العظيم الذي تحقق في عمليات (رمضان مبارك)سيكون له بالغ الاثر في مجريات الحرب وفي حسمها نهائيا لصالح العراق العظيم وسيعجل من سقوط نظام طهران الجاهل ولن تفيده محاولات حلفائه الصهاينة واعداء الامة العربية في انقاذه مهما قدموا له من مساعدات .. فتحية للقائد الرمز في انتصاره العظيم وتحية لاولئك الرجال الاماجد الذين صنعوا هذا الانتصار ودحروا العدوان في رمضان الكريم .



■ وقال العضو شاكر دحش سلمان : مبروك لحبيب الشعب وباني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بهذا الانجاز التاريخي .. تحرير ارض الفاو العزيزة .. وعيد ميلاد ميمون لابن الشعب البار راجين من الله ان يحفظ قائدنا وجيشنا ووطننا ومن نصر الى نصر بعون الله ..

■ صحفيون عرب واجانب زاروا الفاو بعد تحريرها :

تحرير الفاو .. معجزة عسكرية في تاريخ الحروب الحديثة

■ ما انجزته القوات العراقية يدعو الى الفخر والاعتزاز ■

عبر صحفيون عرب واجانب عن اعجابهم بالعقلية العسكرية العراقية والقدرات القتالية للمقاتل العراقي في تحرير الفاو .

واكدوا في احاديث (لواع) بعد زيارتهم للفاو المحررة ان معركة (رمضان مبارك) تمثل ضربة قوية للنظام الايراني .

وقال السيد تاكاكي تاكو مراسل التلفزيون الوطني الياباني في لقاء اجرته معه وكالة الانباء العراقية ان ماشاهدته يدلل على رصانة ومتانة وقدرة القوات العراقية التي انجزت في معركة الفاو عملية عسكرية كبرى مارست من خلالها حقها في الدفاع عن ارضها وسيادة العراق الوطنية .

واضاف ان مؤشرات معركة الفاو تؤكد ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية .

واشار الى ان الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي مطالبة الان اكثر من اي وقت مضى بفرض عقوبات على ايران في حالة استمرار رفضها تنفيذا لقرار مجلس الامن (٥٩٨).

■ وقال الصحفي (فازارد بازوفت) مراسل صحيفة (ميدل ايست) وهو من اصل ايراني في لقائه مع (واع) ان ماشاهدته في الفاو يدلل على ان القوات الايرانية قد دمرت باكملها وان الايرانيين تركوا الكثير وراءهم .

واضاف ان الهزيمة الايرانية السريعة جاءت نتيجة تخطيط عراقي استخدمت فيه كل امكانات الاسلحة العراقية بالطيران وحتى المشاة .

وتوقع ان تكون لاستعادة العراق للفاو عاملا في تعميق حالة الصراعات داخل النظام الايراني .

وقال ان تحرير الفاو يؤكد ان كل التصريحات الايرانية التوسعية ستظل تصطدم بالقوة العراقية وهي مستحيلة التحقيق مهما علا الصراخ الايراني .

■ وقال السيد (سيغفرايد تايلير) المحرر السياسي في صحيفة (فرانكفورت العامة) الالمانية الاتحادية في لقائه مع (واع) ما شاهدته في الفاو يؤكد ان العراق خاض قتالا شديدا الحق خسائر كبيرة بالايرانيين حيث ما تزال الدبابات الايرانية المدمرة موجودة .

واضاف ان تحرير الفاو صدمة كبيرة للنظام الايراني .. فقد كان الايرانيون يتمنون البقاء الى الابد .. وقد حاول الايرانيون توظيف الضربة الامريكية الجوابية على زرع الالغام لجر الانتباه بعيدا عن الهزيمة التي لحقت بهم في الفاو .

واشار الى ان الشيء الذي ينبغي التركيز عليه هو ان تحرير الفاو اسقط الادعاءات الايرانية بقدرة الايرانيين على نحر العراقيين في اية مواجهة .

■ وقال السيد ايهاب ابو سيف محرر الشؤون العربية في وكالة انباء الشرق الاوسط ان اول شيء استحوذ عليّ هو قدرات الجيش العراقي في تحقيق نصر صاعق على قوات العدوان الايراني وتدميرها وطردها من الفاو خلال (٣٥) ساعة فقط .

واضاف ان القوات العراقية بروحها المعنوية وهي تحقق انتصارا عسكريا لم تتاخر عن استكمال مستلزمات تدعيم النصر باقامة الكثير من الاستحكامات وبسرعة غير عادية وهو امر يستحق التقدير والاعجاب .

ووصف تحرير الفاو بانه انتصار لكل العرب واسقاط لمحاولات الهيمنة والابتزاز الايرانيين . وعلى الايرانيين ادراك معاني الارادة البطولية العراقية للاستجابة للمساعي السلمية الدولية .

وقال ان الانتصار العراقي يشكل مناسبة تستدعي وقفة عربية امام مهمة الدفاع عن مجد الامة الذي حققه العراق وهذه مهمة تشمل كل العرب .

ولاحظ ان شبه انهيار في الخطوط الايرانية امام الهجوم العراقي مرده مجموعة عوامل في مقدمتها عدالة قضية المقاتل العراقي وفطنة القيادة العراقية وابداعها في مجال التعبئة والتخطيط وهو الامر الذي اسقط مقولة (التفوق العددي الايراني).

واشار الى ان معارك الفاو ستكون نبراسا للقادة العسكريين العرب فيما يسمى بـ (الحرب الخاطفة) كما ان النصر العراقي يقطع الطريق على محاولات التخريب والارهاب الايراني في اقطار الخليج العربي وبقية الاقطار العربية .

ووصف تحرير الفاو بانه انتزاع ورقة قوية من يد الايرانيين وخطوة على طريق اجبارها بالقبول بمبادىء العلاقات الدولية كاساس للعلاقات العربية الايرانية بدلا من المطامع العنصرية الايرانية .

■ وقال السيد صلاح احمد محمود مدير عام الاخبار في التلفزيون المصري في لقائه مع واع ان العراق في تحرير الفاو لم يفاجىء النظام الايراني فقط بل انه اذهل العالم قاطبة .. فالعراقيون برهنوا من جديد انهم لايعتمدون القوة النارية وحدها بل ايضا يواجهون الايرانيين وجها لوجه ويقدرون على تدميرهم واجبارهم على الفرار .

واكد ان استبسال المقاتل العراقي والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين هما العامل الاساس وراء الانحدار الايراني امام القوة العراقية الصاعقة .

وقال ان تحرير الفاو سيكون له ابعاد كبيرة على مفهوم الامن اللاقومي العربي مشيرا الى فرحة الجماهير المصرية بهذا الانتصار .

وقال ان الايرانيين لم يعد امامهم غير الانصياع للارادة الدولية الداعية للسلام والاعتراف بحقيقة القوة العراقية والسيادة القومية العربية .

ووصف الشعب العراقي بانه طاقات متدفقة تواصل البناء في ظل مهمة الدفاع عن السيادة .

■ وقال السيد محمد حسن البنا محرر صحيفة الاخبار القاهرية ما شاهدناه من انجاز عراقي انسانا ما كنا نعانيه من تعب وارهاق فالانتصار العراقي هو حصيلة اعداد جيد وقيادة فذة تولاه بالتنفيذ الفيلق السابع والحرس الجمهوري .

واضاف ان المباغتة العراقية شلت الايرانيين وكان قرار اعداد منهم تاركين اسلحتهم دون ان يحاولوا اجلاءها اذ لم يتح جند العراق الوقت اللازم لذلك .

واكد ان لتحرير الفاو بعدا استراتيجيا ووطنيا وقوميا وان العراق ينطلق بوضوح اكبر من موقع القوة والاقتدار في دعوته للسلام الشامل والعراق بوابة الوطن العربي ولذلك فان المطلوب من جميع الاقطار العربية دعم النصر العراقي مشيرا في هذا المجال الى موقف النظام السوري اللاقومي من العدوان الايراني الذي يتعرض له العراق ودعا حكام ايران الى الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وبخلاف ذلك فانهم سيتعرضون للمزيد من الدمار .

■ وقال الصحفي البريطاني المعروف (جيم ميور) الذي يكتب للاذاعة البريطانية ولصحيفتي سندي تلغراف البريطانية وكريستيال سانيس مونيتر الامريكية ان انطباعي بعد زيارتي للفاو هو ان العراق حقق انتصارا كبيرا وسريعا على ايران وكانت احدى معالم هذا الانتصار المباغتة العسكرية المطلقة وما سمعناه من القادة العسكريين العراقيين عزز قناعتي بان العراقيين انجزوا خطة عسكرية جيدة كانوا مدربين بكفاءة لتنفيذها بروح معنوية وتصميم عاليين .

واضاف السيد ميور (ان المحللين والدبلوماسيين اكدوا ان تحرير الفاو يمثل احدى العمليات العسكرية العراقية الكبرى والاكثر نجاحا في ساحة العمليات العسكرية منذ عام ١٩٨٢).

واشار الصحفي البريطاني المتخصص في شؤون المنطقة العربية الى ان تحرير الفاو يعد ضربة موجعة لايران .. فالايرانيون ومنذ ستة اشهر اي منذ الصيف الماضي وهم يتحدثون عن شن هجوم واسع على العراق وكانوا يقولون انهم سيحققون انجازا عسكريا كبيرا وهاهم يجدون انفسهم يعانون ليس فقط من عدم قدرتهم على تجنيد القوات اللازمة لشن الهجوم الموعود وانما ايضا من فقدانهم (الفاو) وهذا سيؤدي الى اندلاع موجة من النقاشات داخل طهران وارجاء ايران .

وقال وهكذا فانني ارى ان تحرير الفاو يشكل اخفاقا سياسيا وعسكريا للايرانيين وتوقع ان تزيد التساؤلات التي تواجه حكام ايران في المستقبل .

واشار السيد ميور الى ان لتحرير الفاو اثارا تتخطى حدود النزاع الثنائي العراقي الايراني فمن المعروف ان رفسنجاني كان قد دعا الكويت الى الاخذ بالاعتبار كونها اصبحت جارة لايران بعد احتلال الفاو والان من المؤكد ان الكويت مرتاحة لزوال الاحتلال الايراني خصوصا ان الصواريخ الايرانية كانت تطلق من الفاو عند احتلالها على الكويت .

وقال الصحفي البريطاني ان تحرير الفاو يمكن له ان يساعد على السلام من خلال كونه جعل تنفيذ القرار (٥٩٨) اقل تعقيدا فالاجزاء الرئيسية من الارض العراقية المحتلة قد اجبرت ايران على الانسحاب منها ولكن مع هذا مازالت الشروط الايرانية هي المشكلة امام احلال السلام .

■ وقال الصحفي البريطاني (ديفيد برادشو) لقد امضيت عصر امس الاحد في جولة بمدينة البصرة حتى لسان الخليج العربي في الفاو الذي اعرفه جيدا وقد شاهدت التدمير الذي لحق بالفاو خلال عامين من الاحتلال الايراني واثار المعدات العسكرية الايرانية المدمرة .

واضاف ان الجيش العراقي تمكن من تحرير الفاو بعد اعداد عسكري طويل في مواجهة الوجود العسكري الايراني واضاف ان الايرانيين كانوا يريدون (الفاو) نقطة انطلاق اساسية في تحقيق مخططهم العسكري ضد العراق بوجه عام وضد البصرة والكويت بشكل خاص .

وقال ان تحرير الفاو حرمهم من ذلك وعزز من القطعات البحرية العراقية وحمى الطريق الدولي الذي يربط العراق بالكويت .

ووصف تحرير الفاو بانه انجاز عظيم بارز له تاثير كبير على تعزيز الارادة العراقية في الدفاع عن السيادة الوطنية وهذا يعني ان الايرانيين يواجهون احتمالات جديدة للتحرك العراقي .

واشار الى ان قول رفسنجاني ان الزمن لم يعد لصالحنا يعكس احساس الايرانيين بقوة العراق المتزايدة واستمرار وتزايد مدة الخلافات داخل المجموعة الحاكمة بعد تحرير الفاو .

وقال ان الايرانيين يواجهون مشاكل في تعبئة الجنود كما ان طهران تواجه مشكلة متزايدة في مجال التسليح .

وقال ان هذا يعني ان طبول الحرب في ايران باتت تفتقد مقوماتها المادية في حين ان العراق دعا وبعد اسبوع واحد من الحرب الى ايجاد حل سلمي للنزاع مع ايران

واضاف ان العراقيين لايريدون الحرب لكنهم يرفضون التسلط الايراني اكثر كما ان الشعوب الايرانية تزداد يوما بعد يوم كرها للحرب مؤكدا بان الزمن يسير لصالح تسوية سلمية على اساس القرار (٥٩٨) .

■ وقال السيد اسامة عجاج محرر الشؤون العسكرية في جريدة اخبار اليوم القاهرية رغم ايماني بان الاحتلال الايراني للفاو لن يستمر طويلا فان ما اذهلني هو سرعة الانجاز العراقي بتحريرها .

واضاف ان المفاجاة العراقية لم تمكن الضباط الايرانيين من جمع دفاتر يومياتهم العسكرية التي تضمنت اسرارا كثيرة .. وقد اطلعت على العديد من الوثائق العسكرية الايرانية السرية وهي مبعثرة الى مقرات ضباطهم .

واشار الى ان الجيش العراقي استعاد الفاو خلال (٣٥) ساعة بينما احتلت ايران الفاو في (٤٢) يوما تكبدت خلالها الآلاف من القتلى والجرحى .

واكد ان تحرير الفاو سيترك اثارا واضحة على مستقبل الصراع العربي الايراني .. وان الايرانيين سيفكرون الف مرة قبل ان يقدموا على اية عملية عسكرية جديدة على طول الحدود العراقية .

■ اما السيد جمال كمال الدين محرر الشؤون العسكرية في صحيفة الجمهورية القاهرية فقال ان تحرير الفاو اسقط نظرية التفوق البشري الايراني .

واضاف ان عنصر المفاجاة العراقية في الفاو والتنسيق الجيد بين الصنوف المشتركة في المعركة جسد ظاهرة رائعة ستظل نموذجا جديرا بالاهتمام .

■ وقال السيد جواد تايلات رئيس قسم اخبار القناة الثانية في التلفزيون التركي قبيل وصوله الى بغداد سمعت الايرانيين يقولون انهم يحتفظون بمواقع عسكرية في الفاو وانهم يواصلون مقاتلة الجيش العراقي .. لكنني وصلت الى اخر نقطة في الفاو تطل على الخليج العربي ولم اشهد اي وجود عسكري ايراني .

واضاف ان السنوات الماضية من الحرب اكدت ان القوة لن تقود الى انتصار عسكري .. وقد استطاع العراقيون تحرير الفاو التي كان يستخدمها الايرانيون ورقة في مواجهة القرار (٥٩٨).

واكد المحرر السياسي للتلفزيون التركي ان اي رهان على احتلال اراض بالقوة المسلحة هو رهان خاسر والمطلوب حاليا احترام القانون الدولي والقبول بالقرار (٥٩٨) فهو الطريق الوحيد لاستقرار المنطقة وتجنيبها اعباء الحرب ومشاكلها .

هكذا من الأصل

أمام الستار

المسرح في بصرة القتال

■ نازك ..

لم تكن مدينة البصرة يوما طارئة او متطفلة على الحياة الثقافية والفنية في العراق . بل كان لها حضورها المتميز في هذه المجالات رغم طغيان اضواء بغداد . وهذا امر طبيعي ومفهوم ايضا

ولسنا على معرفة دقيقة بتفاصيل النشاطات المسرحية في مدينة البصرة مثلا . سواء في الفترة التي سبقت العدوان الايراني . او حتى ماقبل عام او عامين فقط . ولكننا نعرف ان البصرة اعتبرت مركزا مسرحيا من مراكز المسرح في العراق وظلت على ارتباط بدائرة السينما والمسرح لان الفرقة الرئيسية هناك جزء من الفرقة القومية للتمثيل او تابعة لها وبذلك يفترض ان تنهض هذه الفرقة . بدعم وتشجيع . وربما بتحريض من الفرقة الام . بمهماتها الاساسية التي تتلخص باثبات وجود المسرح العراقي في مدينة مقاتلة كالبصرة . وبالتالي اثبات جدارة هذا الفن العظيم بالتعبير عن خصائص هذه المرحلة الخطيرة من تاريخ المدينة . لكي يكون جديرا بالتعبير عن ذاكرة المقاتل والقتال والمدينة المقاتلة في زمن السلم الآتي

غير ان الموسم المسرحي الماضي يمر دون ان تطرح البصرة بشائر مسرحها . ولاتبدو في الافق حتى الآن بوادر عمل جديد . واذ تسال . فقد يجيبك اكثر من واحد بان المسرح يريد وضعا مستقرا يجتذب الجمهور . وعند ذاك تدرك ان صاحب الاجابة يعتقد بان المسرح هو اداة ترفيه خالصة . وانه ليس بامكانه ـ كاي عمل ابداعي اخر ـ ان يكيف ادواته ووسائله ليؤدي الدور المناسب في المرحلة التاريخية المناسبة في حياة مدينة او شعب او امة .

اننا حين نعيد البحث في كل مرة عن ملامح مسرح المعركة . او المسرح المقاتل . فاننا نتعامل ـ او يتغافل البعض منا ـ عن حقيقة ان المكان الحقيقي لنهوض مثل هذا المسرح انما هو مدينة القتال والمقاتلين . مدينة البصرة . ليس فقط لانها تمتلك الاسس والمهاد الضرورية لنهوض المسرح بعامة ومسرح القتال بخاصة . ولكن ايضا لان المهمة الاساسية لمسرحيي البصرة وفنانيها هي اعادة تاطير ملامح المسرح في هذه المرحلة . تماما كما فعل شعراؤها وقصاصوها وروائيوها ومغنوها . وقبل ذلك ناسها ومقاتلوها .

ان الدروس الحقيقية في معنى المسرح المقاتل ووظيفته ودوره لابد ان تاتينا من بين ايدي فناني المدن ذات التماس الساخن مع المعركة . والبصرة في المقدمة منها . اما الانتظار حتى تتوفر فرصة العودة الى تقديم المسرح في ظروف اعتيادية فليس سوى الخسارة المحققة . خسارة الدرس . وخسارة الدور .

القائد .. الفاو .. الأبداع

■ د. عقيل مهدي يوسف

إن التجربة . الوطنية . في المسرح العراقي . ليست معطى جاهزا . لايمكن ان يتطور . وان يحقق جديدا لنفسه !! ولكن من ناحية اخرى . ثمة ثوابت يعرفها . جمهور . المسرح في انحاء المعمورة . تؤكد بان المسرح قد يتسع لتجارب من كانت تبدو انها . سلسة التعبير . وطيعة التجسيد . بل حتى ان المسرحيات . الادبية . و . الفكرية . بالرغم من شروطها غير ـ الدرامية . باعتبارها كتبت اساسا للقراءة . لا للتمثيل . نقول تبدو حتى هذه . ممكنة التحقق . وان بالامكان الاستعاضة عن . الاطار . الدرامي ببدائل . فكرية . و . حوارية . يتوافر عليها . النص . . الذي يمكن ان تكتب مسرحيات . ملحمية . عن . الفاو . . ومطولات . شعرية . ونثرية . يدخل فيها التاريخ . والاسطورة . وفولكلور الشعب . ويرسم دورا مهما . وحاسما . . للبطل . منذ . اوتو حيكال . وقادة . السومريين . و. البابليين . . إلى ابطال عصرنا . وقادته المبرزين . والوقوف مليا عند المنعطف القومي الجديد الذي حققته عبقرية القائد صدام حسين . الذي ادرك طبيعة المأزق التاريخي . لهذه العصبة . المجرمة . والتي تريد الشرّ والتخلف لقطرنا . حيث احرجها . وباكثر من مرّة . ليكشف عن خيبتها . الدراماتيكية . !! وهي تدعي انها تحارب . الصهيونية . . واقترح سيادته ان ابواب . العراق . مشرعة .. وهو يخوض حربا شرسة مع ايران ـ امام الايرانيين للذهاب إلى . فلسطين . . وقبل ذلك . حاول معهم . بالطرائق . الدبلوماسية . الجنوح إلى العقل . والسلم . والانسحاب إلى الحدود الدولية . إن كل ذلك . يصلح لان ينهض على مسارحنا . إبداعا كبيرا . يكشف في معجزة . الفاو . التي ارتطمت في خانقها كل جيوش كسرى . واحقاد بيوت النار . من مجوس . ومرازبه . وبابكيين وخرميين . على رسالة العرب . وال البيت . بالرغم من . نفاقهم . المغاير للاسلام . روحا وقالبا .

ولكي . ينجح . التحقق الدرامي . المنشود نذكر . بان الدراما لايمكن ان تستغني عن . خصوصيتها . . إذ يمكننا ان نستغني عن . الحركة . وعن . الانفعال . الوجداني . بطريقته المعهودة . ولكن لايمكننا الاستغناء عن . الصورة الدرامية . . لذلك تصبح . المحاورات . حتى وان كانت موضوعة من قبل . افلاطون . نفسه . تصبح نقاشا غير درامي . ومفتقدة لميلها الحسي . المنظور . ويمكن احيانا تفضيل عنصر درامي على اخر . إذ ليس بالضرورة ان تكون مرتبة وفق تسلسل معهود . لقد اعترض مثلا . الناقد . كاستلفترو . على . سكاليجر . لانه قال بان هدف الشعراء العظام كـ . هوميروس . و. فرجيل . هو تصوير الطبيعة النفسية ـ في شكل فني ـ لقائد ثائر . او جندي باسل . او رجل حكيم

وكذلك اعطانا . دورينمات . مدخلا جديدا للحوار الدرامي . الذي يمكن ان يكون مطلوبا . حتى وان افتقد إلى ذلك العمق الفلسفي . المعقد . يقول . إني اتكلم فقط إلى هؤلاء الذين ينامون عندما يستمعون الى هيدجر . بمعنى انه يخاطب العقل العام . والوجدان الشعبي ومن المقرر . كما يقول احد الباحثين المعاصرين . بان التاريخ ـ القومي او العالمي . هو من اخصب المصادر التي يستمد منها كتاب المسرح . موادهم الأولية . إلا ان الشرط الاساس لصياغة هذه المادة صياغة مسرحية . ان تتوافر لدى الكاتب قدرة على التفسير . تكون صادرة عن رؤية فلسفية خاصة

ويمكن ايضا حتى استبدال . الصراع . برسم . ازمات . . ولكن بشرط ان تتنوع بعدا اجتماعيا . وقوميا . وانسانيا . إن الفعل المسرحي الناضج . كما قلنا يمكن ان يخاطب العقل والوجدان . وان يتوافر على اتزان موضوعي . لانه يعبر عن شرطه . الاكاديمي . الراقي . الذي لايكتفي بتحقيق . الرضا . المؤقت . والنجاح الجزئي . والعاطفي . إن القائد صدام حسين . حين . اطل علينا بالنصر المؤزر . كان بالرغم من فرحه . وفرح الأمّة . حكيما . ينصح اعداءه . ويبصّرهم . ويرسم لهم بصدق كبير طبيعة المستقبل الكالح الذي ينتظرهم ان هم ظلوا يقرعون طبول الحرب . إنه قائد تاريخي كبير . يذكرنا بقولة . ديجول . . حين تدلهم الأمور . وتتعقد . وتريدون أخذ القرار . إنظروا إلى القمم . إنها بدون تعقيد . .

وقوله . ان تكون كبيرا . يعني ان تحتمل صراعات كثيرة . ولكي يكون الفعل الدرامي . كبيرا . عليه ان لا . يهتاج . ولا ان يستسهل . الانجاز البطولي . لجندنا الميامين ورفقهم الحضاري . الم يقل السيد وزير الدفاع بنفسه . إن خطّة تحرير الفاو . رسمت باتامل فنان !! وإنه يتحمس للفعل الفني . امام القائد . الذي كرّم الفنان . واعزّه . هؤلاء اذن . نحن . هكذا نقاتل كما قال صديق الشعب العراقي . عدنان خيرالله . ولا نكتم امرا . إن القادة . كلهم اصدقاؤنا . واخوتنا . نحن نعرف . حميد شعبان . و . ماهر . و. الخزرجي . وقادة . الثورة . جميعا . كما نعرف انفسنا . ونحرص عليهم . كما نحرص على . مستقبلنا . .

وهذا ـ امتياز ـ لكل من يريد . ان ينجز دراما عن (الفاو) فهذه الشخصيات . ملموسة . وفاعلة . ومشخّصة . ومن . خلالها . نتواصل مع امجاد الامة . ونحقق . دخولا جليلا في . التاريخ . . ولنا . ان نختار الاساليب الفنية الجديرة بذلك . ولتكن . ملحمية . تسجيلية . تعبيرية . تاريخية . حكواتية . وسواها . على ان تبقى في باحة . الدراما . .

حاول الغزاة . ان يربكوا بديهية . الفاو . المنتمية وهي في اقصى الجنوب . إلى اعمق اعماق . عراقيتنا . . وعروبتنا . ولكن فليخسا . الطغاة . . وليحلموا بطاق جديد . لكسرى . معدم . . فقد ان الأوان . لان يقبروا تحت . ركامه . . وسنضيف إلى . اجيال . التصنيع العسكري . افعال الفن المقتدر

« الحارس »
و آفاق تجاوز الحلم الى الواقع

■ سليمان البكري

يتساءل الفنان شفيق المهدي في دليل مسرحيته . هل استطعت ان الغي سلطة المخرج بعد تجربة الحلم الضوئي ؟. وقبل ان اجيب على تساؤله لابد من وقفة بسيطة عند هذا المصطلح او المفهوم الفني الجديد الذي طرحه الفنان المهدي مشاركة مع زميله الدكتور صلاح القصب في عملهما المشترك . الحلم الضوئي . الذي قدم في مهرجان بغداد الأول للمسرح العربي .

إن سلطة المخرج في العمل المسرحي تشكل قيمة فنية كبرى وبؤرة مركزية ينطلق منها الفعل المسرحي كمنظور وافكار تتحول الى ممارسة على خشبة المسرح تجسد رؤيا المخرج وفهمه للنص . هذه المحصلة تستند إلى منطلقات تاريخية اصبحت تحمل صفة الإيمان الراسخ بقدسيتها كقائدة وموجهة للنتاج . هذه المسلمات في التاريخ الثقافي المسرحي وجد اليوم من يحاول بصدق وثقة تجاوزها من خلال تجربة صادقة ورؤيا ولدت بعد مخاضات عسيرة عبر التاريخ الحافل بالعمل الفني المبدع لكلا الفنانين القصب والمهدي . ومن منطلق ديالكتيكي ان كل شيء في الحياة متحرك متغير يتجاوز السكونية والثبات .

وبجراة الشباب المثقف الواعي المدرك لدوره في السيرورة الفنية لبناء مسرح عراقي معاصر . وبروح الجماعة التي تتفاعل بشرط التشكيل والشعر كان اقتحام السائد وتجاوزه في مغامرة واعية منحت فنانين شباب ثقة كبيرة في تفجير عرض جديد وتقديمه بروعة ادهشت الجميع .

إن الرؤيا الجماعية لفريق العمل المسرحي في . الحلم الضوئي . ثم فيما بعد في . الحارس . ادام النسغ الفني الجديد الذي اوجده الفنانان القصب والمهدي وبات يطبع بصماته المميزة في المسيرة الفنية الصاعدة للمسرح العراقي .

في التجربة الجديدة التي خاض غمارها الفنان شفيق المهدي امتداد بوجه اخر لتجربة . الحلم الضوئي . . انها اكثر رسوخا لانها حصيلة خبرة سابقة مضافة إلى الخبرة الحالية لان المضمون الذي تقدمه مسرحية . الحارس . اكثر ثراء وتعقيدا مما هو في . الحلم الضوئي . لانه يتعامل مع موضوعة الصراع الاجتماعي والطبقي وهو ثيمة مفضلة لدى الفنان المهدي يبحث عنها في قصدية عبر نصوص مختارة بعناية ودقة كما راينا في . المعطف . لجوجول و . مشعلو الحرائق . لماكس فريش .

ومسرحية . الحارس . للكاتب هارولد بنتر الذي يعد من ابرز كتاب . الموجة الجديدة . في المسرح الانكليزي التي ظهرت في الستينيات وكان من كتابها . جون ويتنج . و. جون اوزبورن . و. وسكر . و. براندان بيهان . و. جون أردن . و. شيلجا ديلاني . وغيرهم من الذين كتبوا مسرحيات مهمة صدمت الذوق العام والتقاليد السائدة لأنها جاءت غريبة عن المالوف يحيطها الغموض وشخوصها من قاع المجتمع ومن المتشردين تعاني مرارة الفقر والضياع والقلق والرفض . وكانت مسرحية . انظر وراءك بغضب . لجون اوزبورن و. حفلة عيد الميلاد . لهارولد بنتر نموذجين متقدمين في هذا المجال جسّدا افكار وفلسفة هذا التيار في المسرح الانكليزي .

وفي مسرحية . الحارس . إحدى ابرز اعمال بنتر تبدو شخوصها مستلّة من الواقع الذي لاتطفو عليه الأحداث بابعادها الكاملة بل بنسبة بسيطة يختفي القسم الاكبر منها تحت وطاة الصراع وفي خفايا العلاقة التي تربط الشريد . جنكنز ديفز . بمالك الشقة من جهة والمستاجرة من جهة اخرى حيث يتعامل بنتر باسلوب واقعي مقنع بالرمز يعمّق المعنى الواقعي ويدين السلوك اللاانساني لكلا الشخصيتين . المالك . و . الشريد . . في حين يكون المستاجر في منطقة الظل يقف على ارض هشة جراء سلوك . الشريد . حيث تفضح الشخصية اسرار الرمز وذلك في غياب فكر وقيادة الطبقات المسحوقة مما يؤدي إلى ضياعها وتشتتها . وهذا بطبيعة الحالة محصلة واقعية للصورة الرمزية في المسرحية .

في بدء العرض تبدو معاناة . الشريد . واضحة . ومع تشتت افكاره وهشاشة موقفه يوفق المخرج في توظيف الجو المعتم والانارة القليلة المقصودة في إيجاد علاقة بينه وبين المستاجر . ويبدو الديكور الذي صممه المخرج بدرجاته الطويلة وتداخله بمكان الجمهور جزءا عضويا يحقق صلة مباشرة مع المشاهدين مما يؤدي إلى تعادل طرفي العرض . المسرحية والجمهور . فتتحول الصالة الى مكان موحّد يتسع لمناقشة جملة افكار يطرحها العرض المسرحي . وتبدو حركة . الشريد . صعودا ونزولا عبر المساحات الواسعة التي شغلها الديكور وتوظيف شبابيك صالة العرض لخدمة حركة الممثلين خروجا منها ودخولا اليها مع الخلفية الزجاجية للجدار الكبير والتي لعبت فيه الانارة دورها في تجسيد معاناة الشخوص . يبدو ذلك رموزا واقنعة تحاصر الشريد من جميع الاتجاهات .

إن محاولته لمواجهة الحصار واستعادة الأحداث وترتيبها عبر طقوس الذاكرة لرحلة حياته من خلال رمز بسيط نفّذه المخرج بعملية تناثر الأشياء عليه وسقوطها في كل جزء من اجزاء المكان وهو مايقدم قناعة بتشتت افكار الشخصية وخوائها وفقرها وعجزها عن المواجهة . كما ان العرض لايكتفي بهذا بل يتجاوزه لتقديم صور اخرى لمحاولة استغلال المالك ـ رمز الراسمال ـ للشريد ـ رمز الطبقة المسحوقة مثالا حيا لمناورات الراسمالية واساليبها في الابتزاز وتشويه الانسان ومسخه بابشع الوسائل من اجل تحقيق غرضها ومصلحتها وبتصاعد الأحداث تنضج بصمات المسرحية في عرضها للصراع بين المستغلين والمستَغَلين وتجسيد علاقات من هذا النوع يلقي المخرج بسخطه وغضبه على طبقة المستغلين حين يجعل من موضوعة المرضى رمزا مضافا يفضح فيه اضطهاد هذه الطبقة للفقراء . وتجسد شخصية المريض التي اجاد الفنان . اكرم جمعة . تقديمها عبر مونولوج طويل حين تحدث ذات يوم عن معاناة الناس في حياتهم فحدثت ضدّه وشاية اقتيد على اثرها إلى مستشفى الأمراض العقلية واجريت له عملية جراحية في المخ اصبح بعدها بطيء التفكير ولم يعد يعي شيئا مما يجري حوله .

هذا النسق في الطرح يجعل المشاهد يتساءل . كيف يحدث هذا . ولم يحدث ؟ وهو جانب مهم من وظيفة العرض وإثارة الأسئلة وتعبير واضح عن ازمة الحرية في العصر الراهن في الغرب الراسمالي رغم الشعارات الديماغوفية التي يرفعها أصحاب الراسمال . إضافة إلى ذلك فان المسرحية تطرح معاناة شخوصها وتجسد الرؤيا الاخراجية رغباتهم المكبوتة واحلامهم المستباحة وضياعهم في هذا العالم . يحدث كل هذا في غياب الفكر والتنظيم فينحصر هؤلاء بين المطرقة والسندان .

من هذا المنطلق فانني ارى ان العرض الذي اشرف عليه الفنان شفيق المهدي قدم إضافة متطورة لعمله المشترك مع د . صلاح القصب في . الحلم الضوئي . . هذه الاضافة تجسدت في تجاوز الحلم إلى الواقع والدخول في ثناياه واكتشاف منعطفاته والصراع فيها . حدث هذا مع فريق عمل مسرحي شبابي متميز اكد حضوره بفنية عالية تشعبت بين نقطتين مضيئتين هما الالقاء وحركة الجسد واندماجهما في وحدة عضوية حيث تحول النص المسرحي إلى نبض حي متحرك كشف علاقات مختفية ـ صراع غير منظور ـ ووضعها في دائرة الضوء متجاوزا المفهوم السائد للعرض نحو افاق جديدة .



نيكيتا ميخالكوف : التجربة الاولى

نيكيتا ميخالكوف . ٤٢ عاما . مخرج سوفيتي . افلامه معدودة لكنها تنم عن موهبة حقيقية . وهو يعد نفسه حاليا الأخ الاصغر لمارسيلو ماستروياني ٦٣ عاما ويستعد نيكيتا منذ فترة لاخراج فيلمه . حلاق سيبيريا . . وقد وجدت مجلة النوفيل اوبزيرفاتور في وجوده في باريس فرصة لاجراء الحديث التالي معه

ـ لعل سبب التقارب بينك وبين ماستروياني عائد لكون كلاكما كان يوما احد ابطال تشيخوف

■ ربما

ـ ما هو رايك في البطل التشيخوفي ؟

■ شخصية غير مرئية ولا محسوسة . البطل التشيخوفي . ضعيف وقوي في الوقت نفسه . إنسان ماساته لا مرئية من حيث الظاهر . وبالأمكان محاذاته واجتيازه دون الاحساس بوجوده في حين انه يعيش وبداخله صراع رهيب للرغبات والمشاعر المتضاربة . صراع يولد نفس التمزق المرعب الذي جسده هاملت من قبل .

. هناك انطباع سائد بانك اردت منح ماستروياني فرصة تجسيد هذا البطل التشيخوفي . وقد جاءت النتيجة مدهشة . فالشخصيات تضمحل او تتعملق بفضل تقنية الاخراج المسرحي

■ ليس لي تجربة مسرحية كبيرة . مع ذلك استطيع ان اقول بان العمل في السينما يتيح للعامل استخدام تقنيات متعددة مساعدة . ولا سيما عملية التقطيع التي لا وجود لها في العمل المسرحي . هكذا لابد من التصميم على خلق جو مؤثر وجذاب . فيه حياة مستقلة

ـ ومن اين ياتي ذلك الركام الهائل من الاشياء والاصوات والحركات على خشبة المسرح . حيث تعمل الاضواء والموسيقى عمل قنبلة متفجرة من الحيوية والنشاط اللذين كانا محكومين بالجمود

■ إن ما ابحث عنه هو إرضاء المشاهد . ليس ذلك الجالس بالقرب من خشبة المسرح فقط . ولكن ذلك المتواجد الى اليسار او اليمين او في اخر المسرح ..

ـ لماذا اخترت الغرب لعرض اولى مسرحياتك ؟

■ موريزيو سكابارو . مدير مسرح روما الح علي في الطلب وبعد . فان هناك مارسيلو ماستروياني . اما بالنسبة لتشيخوف فانا احبه وقد الفت عوالمه منذ سنوات . في العام ١٩٧٠ اخرجت للسينما . توليفة غير مكتملة . نفس المسرحية التي بدت على المسرح مؤخرا اشبه بلعبة المشاعر . فهناك التمزق والتالق والدفء في الوقت نفسه . انها تحكي قصة إنتحار لا يحدث بسبب الحب . حالة كلاسيكية مؤثرة ومضحكة ايضا

ـ تشيخوف الذي كان يعرف متشائما بدا معك متفائلا جدا ..

■ تشيخوف هو القائل ان . الروس يحبون ماضيهم ولا يطيقون حاضرهم ويخشون مستقبلهم . لكن . وإذا مادار في الخلد بان هذا المستقبل المريع سيصبح يوما الحاضر الذي لا يطاق وبعده الماضي المعبود فان كل شيء سيبدو نسبيا . لم يكن تشيخوف يحب ان يعامل على انه متشائم ولقب . شاعر الغروب . كان يثير ضيقه . كما انه كان يقول عن مسرحياته بانها . كوميديات . وليست . تراجيديات . على الاطلاق

ترجمة : ذكرى الجبوري

انتصارات الجراحْ

■ إلى كل ام واخت [illegible]
العراقي عن حدود [illegible]

■ شعر : فولاذ عبدالله الأنور

مِنْ يوم ان حطّت نسورُ الرافدين .
على حدود الساتر الشرقيّ للوطنِ المصاب .
وطلائعُ الانباء تجري في عناوينِ الصحافةِ .
بانتصارات الهضاب
فلمحتُ في نظرات عينيها بريقاً خاطفاً .
حين استدارتْ لي وقالتْ :

اشتاقُ لو اني وراء الساترِ الرمليّ في خطِ القتالْ
اشتاق لو دجّجتُ اذرعتي بأسلحة النزالْ
ومضيتُ نحو جنوبنا الشرقي في تلك الروابي
لأشارك البطل الذي يحمي الحدودَ من الهوانِ
هذا الذي انتسبتْ إليه كرامةُ العربيِّ ،

مثل النخلة الأولى التي نبتتْ على النهرينِ .
كان إلى ملامحها انتسابي .
فهناك دربُ المجد لم يوصدْ امام الصامدينْ .
وترابُهُ نبضٌ من التاريخِ يخفقُ تحت خطوِ الباسلينْ ،
وهناك حراسُ التراثِ .

هناك ابناءُ الخلودِ . على حدودِ النارِ ،
قد فتحوا مغاليق النهارْ ،
وعلى سواعدِهم تفتّتَ جحفلُ التترِ المرابضِ ،
منذُ اعوامٍ على قِمَمِ القفارْ
اشتاقُ لو انّي عبرتُ بكلِّ ايامي إلى تلكَ التلالْ
اشتاقُ لو دجّجتُ اذرعتي بأسلحةِ النزالْ .
ووقفتُ خلفكَ ايها العربيُّ ألقُمُ بندقيّتَكَ الرصاصَ
فلامناصَ من انتمائي الهاشميِّ إليكَ ،
إن الشمسَ تولدُ في غبار الزاحفينْ

...

ـ ياانتِ ياقلباً يحُومُ على الحدودْ .
مانبلُ الشوقِ الذي ينسَلُّ مِنْ عينيك منسلباً ،
إلى ارضِ الجدودْ .
بحثاً عن الكفِّ التي ضَمّتْ بقبضتها سنينَ الصبرِ ،
وانهالتْ على كُلِّ السدودْ
فارتجَّ سورُ البغي في قاعِ الدمارْ
ليمرُّ قرصُ الشمسِ مُنفلتاً إلى بوابةِ التاريخِ مِنْ عَلَمِ الشهيدْ .
فخذي فؤادي في يديكِ هديةً للواقفينَ امام عرشِ الانتصارْ
إنّا هنا نحيا بهمْ .
وبنصليهمْ
سنعيدُ امجادَ السنينِ الراحلاتْ .
ياانتِ ياقلباً يذوبُ بحبهِمْ .
نامي على وَعْدٍ بميلاد الصباحْ .
واستيقظي في الفجرِ فرْحَى بانتصاراتِ الجراحْ
فهناك قرصُ الشمسِ يبزُغُ مِنْ غبارِ الزاحفينْ

أغنيات للعاشقين وللفاو

■ شعر : عبدالكريم راضي جعفر

فتىً لوّحَ الوجدُ اشعارهُ
وأومأ للسُحبِ انْ تغضَ اللحاظْ
فمن غبشِ سَوسَنِ الزهرُ اغصانَهُ وارتدى
رايةً من شموسْ .
ـ أمِنْ مرفأ الروحِ انفاسُهُ
أم منَ العشقِ ؟ ..
رفَّ غناءٌ يملُّ ،
فوقعُ الندى ، غابةٌ من نخيل (المعامرِ)(*)
و(الفاو) ..
نبضٌ يقاتلُ باسم العراق ،
وباسم الذي يسكنُ القلبَ والعينَ ..
وقعُ الندى ،
باقةٌ من حَمَامْ .

* * *

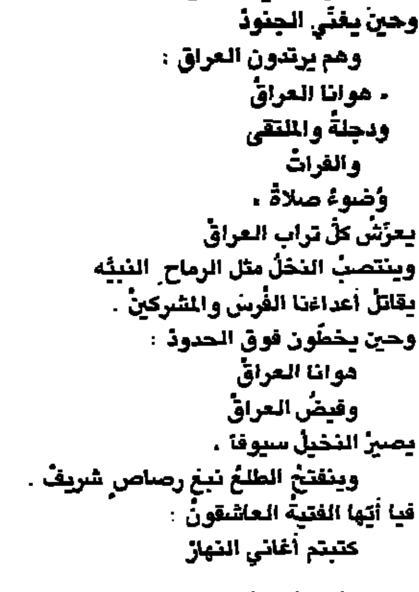
ـ أهذا (الملوّحُ) حين تضجُّ القصيدةُ بالوجدِ ،
او يحملُ الطيرُ غصناً لـ (ليلى) ؟
ـ أجلْ .. إنّه العاشقُ المصطفي واحةً من نخيلْ
تصلُ العصافيرُ فيها ضحىً
اخضرَ الخطوِ والبسمله
ويرسمُ بالجرحِ نبعاً ظليلْ
يباركهُ العشقُ والعاشقونْ
ـ ايستفتحُ العاشقون القصيدةَ باسم الهوى
المرتمي فوق بوحِ العيونْ ؟
ـ أجلْ .. انهم يفتحونَ النفوسْ .
فيسّاقطُ التمرُ نهراً
ونبضَ حديقه
فكلٌ يغذُّ طريقه
ويُسوسنُ الملحُ من طلعة العاشقينْ ،

يصيرُ نخيلاً خفيضَ العذوقْ ،
وغيماً نديَّ البروقْ
وحينَ يغنّي الجنودْ
وهم يرتدون العراق :
ـ هوانا العراقْ
ودجلةُ والملتقى
والفراتْ
وُضوءُ صلاةْ ،
يعرِّشُ كلُّ تراب العراقْ
وينتصبُ النخلُ مثل الرماحِ النبيله
يقاتلُ أعداءنا الفُرسَ والمشركينْ .
وحينَ يخطّون فوق الحدودْ :
هوانا العراقْ
وفيضُ العراقْ
يصيرُ النخيلُ سيوفاً ،
وينفتحُ الطلعُ نبعَ رصاصٍ شريفْ .
فيا أيّها الفتيةُ العاشقونْ :
كتبتم أغاني النهارْ

* * *

هو العاشقُ المرتدي
بُردةً
تنقُرُ فيها العصافيرُ
خفقَ التباريحِ والطلعِ والسنبله
هو الزهرُ ، والنجم ،
واليمُّ ،
والفرحة المقبله

* من قرى الفاو



■ تخطيط : صاحب احمد ■

رؤى قصصية .. في تحرير الفاو

■ نعمان مجيد

ـ رؤية اولى ـ

ماذا يختزن ذهن القاص عند الشروع في التفكير بكتابة قصة مقترحة على الذات تتناول تحرير مدينة كانت بالأمس محتلة من قبل جيش غاز ؟ هذه المدينة ليست مقترحة ، بل هي رقعة حية في التحقق الفعلي والوجداني . قد لا يستطيع القاص ان يقول ، فينا ، عن انجاز بهذا الحجم لأنه اصلا لايستطيع أن يستوعب اي نوع من الاحتلالات ، فليس ثمة ما يرعب وعي القاص اكثر مما ترعبه فكرة الاحتلال .

حتى احتلال الحب للقلب لا يرتضي سلطانه المهيمن الا بحدود معقولة .

الرؤية الادبية لعملية تحرير ، الفاو ، لا تنحصر في نقطة واحدة ، او في اتجاه واحد محدد ، لانها ، اولا ، تمتد في ضوء هذا الحدث الى مناقشة تحليلية جادة مع النفس لكيما تمضي فترة ، الاختزان ، الممتدة بين الاحتلال والتحرير .

هنك ما هو خطأ في الفعل الاول لانه يمثل استلابا للوعي وانتهاكا له مذ دخلت افواج الغزاة على امتداد هذه الرقعة الترابية المغمورة بالماء والملح . اشتعل شيء ما في الرأس عندما اشتعل البارود في ، رأس البيشة ، . رغم انه يقع في اقاصي المدن الجنوبية . وكما لو انه خنجر مسموم استقر في الخاصرة وغدا الجسد مطعونا . لكن الوعي ، مثل ذلك الشط الساكن وراء النخيل ، ظل يرقب الاحداث .

ـ رؤية ثانية ـ

ما بين الاحتلال والتحرير ثمة بون شاسع قد تقف عليه خمسة وثلاثون ساعة محقت اكثر من سنتين من الوجود الهش . فايهما اطول اثراً في عمر التاريخ ؟

ما بين التاريخين فضاء من التامل قد لا يفصح عنه ذهن القاص بذات الطريقة التي افصحت عنها ذهنية السياسي والقائد العسكري وهو لا يعني انفصاما بين الثقافة والحرب لان كلاهما يسعيان لتحرير الانسان والارض . ما بين هذين التاريخين لم تتوقف الذاكرة ، ذاكرة القاص ، رغم مظاهر الصمت ، او مايبدو على السطح هكذا . لكن العراقي بوعيه الجمعي (وعي القاص ممثلا له) لم يتعود البكاء على الأطلال ، بل يمسك بالالم الخفي ويشد على نواجذه كاتما احساسه الحزين دونما تشك او تفجع !

يواصل الذهن تدفقه داخل غابات من الافكار متشابكة الاغصان .

ـ هل ثمة بصيص ضوء ؟

ثمة ما يربك الذهن اذ يشعر القاص ان القرار قد يتقدم عليه . فهل يسبق قرار التحرير ؟ قد تبرز قصة هنا او هناك ، حاولت ان تتواجد احداثها في هذا المكان او ذاك بلمسة ذكية تفصح بشكل ما عن مسعى الخلاص من ربقة هذا الوجود الناتيء .

لا أحد بقادر أن يجعل المشكلة غائبة عن ذهنه . لايريد ان يسقط في نوبات من الياس تنبثق فكرة هنا .. فهذه الصورة القصصية او تلك ، ليس المكان بالضرورة ان يكون ، الفاو ، فكل اجزاء الوطن غير مجزاة في العقل والضمير .

لكنه يظل يخشى السقوط في المباشرة او الذهنية المناسبية . ولهذا قلما تجده يتفوه بمثل هذه المقولات ازاء خطر حقيقي ماثل كل لحظة للعيان . وبشكل سافر .

ـ رؤية ثالثة ـ

ادب التحرير يمتلك قيمة ادبية عليا مثلما يمتلك ، في الوقت ذاته ، قيمة فنية هذه هي الموازنة بالسيطرة على الذات لطرح التصور المستشرف لفعل مامول التحقق !

فمن يملك قوانين تحقيق الفعل ـ التحرير ـ ؟ لابد وان هناك قوانين اخرى غير قوانين الابداع او شروطا غير شروط الكتابة الابداعية . من يمتلك هذه القوانين او تلك الشروط يحقق الفعل (المراة) ، أو ما يمكن تسميته ، بالخيال الحلمي ، للقاص . فتتجسد الرؤى عمليا وكان ما حدث نسخة مما كان يفكر فيه .

هنا تتحرر النفس ويعاد توازنها لان التحرير إعادة صياغة للواقع وللابداع كذلك . اعادة تركيب وصياغة بشكل متناسق مع الحياة . لقد كان ، فيركور ، محقا عندما اعاد صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الاحتلال حتى التحرير .

انها تحديدات موضوعية لا تقود الى رؤية الاشياء إلا برؤى حلمية تتصل مباشرة بجهاز المذياع ، بيان .. اسطر تحمل بشارة الاشارة نحو تحرير الفاو .. بيان .. ثم تحقيق الاهداف المرسومة .. بيان اخر .. قواتنا ماضية باكمال المرحلة الثالثة ... .

هكذا يرى القاص الاشياء مسلمات ، وإن كانت صعبة التحقق . هذا هو حلم القاص إذ تختزل الاشياء بمجيء اللحظة الانفجارية . واتحدت كل الرؤى ضد ما هو سلبي في الحياة ، وظهر المبدأ المضاد والمناقض له لأنه الوجه الايجابي .

ـ رؤية رابعة ـ

إن موضوعة التحرير من الموضوعات المركبة ولا يمكن للقاص ان يلجها دون أن يستعير كل الوسائل للتعبير عن المجازات بدقة متناهية . وبهذا تتحقق الفعالية النظرية (إن صحت التسمية) و الفعالية العملية . وبهذا تتجسد الموضوعة بشكلها الحي . الحب يتقدم ولا يضاهي تقدمه تقدم أخر . والكراهية تتراجع .

واسلحة التحرير ثلاثة : المقاتل ، والسياسة ، والابداع ، ومايضوي تحتهم من تفرعات عديدة .

فكيف تعودين يافاو الينا غير دامية ؟

المقاتل ، ابتداء من القائد الى اخر جندي ، نتاج ثقافي .

السياسي ، ابتداء من اكبر رجل الى اصغر طفل ، نتاج ثقافي .

والابداع ثقافة انتجت السلاح والمقاتل والسياسي .

فالثقافة ، اذا ، سابقة على الأشياء ، واعني الثقافة بمعناها العام والشمولي معرفة وتربية . والقاص يقف معبرا عن وعي جمعي منبثق من بين الجماعة والمجتمع . ولأن ، الفاو ، ليست اسما مجردا يمكن كتابة حروفه على سطور الورق . لهذا كان التحرير انتصارا على رؤى الازدراء المشحونة بالحقد الدفين وبديلا حقيقيا لكل الرؤى التي اجتازت الامتحان بصبر طويل .

ـ رؤية خامسة ـ

من اولى اوليات هذا العصر ، بداهة رفض الاحتلال من اية قوة كانت وتحت اي ظرف واية ذريعة . وان الاجدر والاجدى بك ووفق كل المقاييس ان ترفع صوتك وتحمل بيدك البندقية لاسترجاع ما اقتطع من وطنك .

ومن الضروري ايضا ان تضيء شموعك الروحية قبل ان يضيئها لك الاخرون . لانك حررت نفسك وارضك التي هي ليست مدعاة اختلاف على انها لاحد سواك . عد الى ، خط بارليف ، ـ الاسطورة الزائفة ، او الاسطورة التي محقت في تشرين . هل ستجد اثراً لذلك الخط سوى انه خط وهمي لم يستطع ان يلتصق حتى بذاكرة التاريخ ؟

عدْ الى ما اشيع من تهويل حول الحصون المنيعة في شتى معارك التاريخ ، لا تجد اثرا إلا لمعارك التحرير .

ثم عد الى الفاو ، وضع يدك على قلبك وقلْ : اني لنا بجيش عرمرم او طيور ابابيل ؟!

ولما تمضي خمسة وثلاثون ساعة حتى كبر الوعي ، وصرخت الذات بصوت عال وهي ترى اسهامات النتاج جميعا ، تحررت الفاو .. تحررت الفاو .. اللهم اشهد إني تحررت ... .

هذا هو الصواب اذن ، او هو فعل الصواب الذي لايحتمل التاجيل .

ـ رؤية سادسة ـ

اقتراح عملي . ما أخذ منك في هذا الزمن ينبغي ان يسترد في نفس هذا الزمان . ولا تنقل زمان غيرك إلا بما يولد الغبطة والسرور . ولا تحمل غير جيلك اعباء انت احق بحملها

اقول هذا ، وانت تعودين إلينا محررة ، وغير دامية ، بعد اصطبار هو اصطبار العاشقين المؤمنين .. وياله من لقاء كان هذا اللقاء .





الفارع الجسور بعربته الذهبية

■ هادي ياسين علي



بيد فارس ، عتيق التجارب ، كان اللجام ، والعربة ، محملة بالبارود على طريق مضرس بكل نتوءات الدهر ، تشق تربها بصدور جياد ، تدك حوافرها على ارض تتفجر نورا .

من اي زمان عتيق قدم هذا الهمام ، ببريق عينيه الباسلتين وصدره المستقر وذراعيه الثابتتين والتفات عنقه المدهش ، ليشق ستار المجهول الذي بنى اعشاشه في اكف التاريخ ؟ اي فارس مدهش هذا ؟

من اي زمان عتيق قدم ؟

كانت الناس ، خلفه ، تتلفع برهبة الانتظار ، والريح من امامه تتكسر هاربة من نفسه العميق النقي ، وما هو زائف كان يغمض عينيه ويتكور في ثقوب الارض وهو يطاها بقدم شجاعة وقوة لاترتد .

كان الفارس الجسور يمسك لجام جياده باصابع ذهبية خواتمها عتيقة عتق الدهور .. تلصف في عين الشمس وتفتح للطريق نورا وتعمي النتوءات . فالجياد على ارض مستوية تعدو . وبقعة (الفاو) مثل فردوس يلوح للعين ولايلوح . فردوس ينهض من ضباب الحلم ويغوص في الغموض .

اياما وليالي : وشهرين ، وسنتين .. كانت الارض تنوح في صمت وتضحك في العلن ، وهي تداري المانبيلا في فؤادها .. كان يطلع نخلا صابرا في (الفاو) . وحشائش طرية لاتموت . في (الفاو) ، وماء منقى بالملح في (الفاو) ، وروحا شفافا يحط بعصافير على منارات المساجد وصلبان الكنائس .

اياما وليالي ، وشهرين ، وسنتين .

الفارس بطوله الفارع يرقب الافق ، وبعقله الراجح يرتب الكواكب في فضاء بلاده . بيده يسقي حنطة شعبه . ومن اضلاعه يقيم سورا حصينا لامان الناس من حوله . ومن ريقه يروي ارضهم .

بطوله الفارع ، الباسل ، الجسور ، زرع الفارس العتيق ، المولود في حضن التاريخ النوراني ، زرع الدهشة ، وبث الانبهار ، ونشر الذهول في النفوس القريبة والبعيدة ، وهو يقود جياده المطهمة بنور الهي . وارتال من المحاربين الاشداء البسلاء ، على خطاه ، ينظفون الارض من كل نجاسة نثرها الاعداء ، اعداء الماء والملح والنور والورد والابرياء والطير والحيوان والحنطة والاعشاب والنخل والدماء النبيلة .

الفارس ، وعلى خطاه المحاربون ، كان يمضي بعربته الذهبية ، و(الفاو) تقترب . الارض تطوى تحت حوافر جياده ، و(الفاو) يدنو كفردوس يفتح كوة في شفافية الحلم . كان الفارس يدفع الابواب بذراعيه الثابتتين وكان شعبه الأمن الامين يدخل بسلام .

تداعيات عودة الفاو

■ عادل الشرقي

ماذا سيومض
في فضاءٍ أسودٍ
تتمزق الأشلاء فيه
وتجرع الأنفاسُ
أخر ما تبقى
من فحيحٍ يابسٍ ؟
ماذا تبقى
للثعابين الكسيحة
كي تفتش عن جحورٍ
في ركامِ الجمرِ ؟
ماذا ترتجي
في أخر المتخثرات من الأماني
يا دم المتوحشين
وانت منطفيء الرؤى ؟
تتعثر الخطوات فيك
وانت لا تدري
بأن الريح اتيةٌ
وتحمل في دقائقها
الذي تتبدد الأحلامُ فيه
وتَمّحي كالملحِ
ياكلها الرصاصُ
فهل ترى

الفاو النبية
أخر الاحلام ..
أخر ما تبقى من زفير الميتينْ
ماذا تبقّى
يا ثعابين الخرائب
والنفايات القميئة ترتجين
وقد سرت في الأرضِ
نارُ الله
ماذا يا مزاميرَ الرعاعِ الجوف
هل ايقنت ان الأفق
مشتعلٌ بصوت الله
هلاّ لملمت
كلَّ العقارب
والأفاعي
والخنازير القميئة نفسها
لتظل لائذةً
بوحشةِ موتها
ام انها ستعود ثانيةً
لياكلها الرصاص
وتمحي كالملحِ
ماذا ؟
هل تجي ! ؟

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء ملكة هولندا لمناسبة العيد الوطني لبلادها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها .

وفي ما يلي نص البرقية :

جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة وللشعب الهولندي استمرار التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ لمناسبة عيد ميلاده الميمون ■

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من رئيس جمهورية سري لانكا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد جونيوس ريتشارد جياوردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية لمناسبة عيد ميلاد سيادته .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اقدم لسيادتكم اخلص التحيات بمناسبة عيد ميلادكم متمنيا لكم الصحة والنجاح .

جونيوس ريتشارد جياوردين
رئيس جمهورية سري لانكا
الديمقراطية الاشتراكية

ويتلقى برقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد / ميغويل دي لامدريد / رئيس الولايات المتحدة المكسيكية لمناسبة عيد ميلاد سيادته .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اقدم لسيادتكم تهانئ المخلصة لمناسبة ذكرى ميلادكم متمنيا لكم مزيداً من النجاحات والانجازات .

ميغويل دي لامدريد
رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي عضوي اتحاد عمال نقابات رومانيا والسودان



التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد سلندا جورجي عضو اللجنة المركزية لاتحاد نقابات رومانيا .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين عمال البلدين .

وهنأ السيد جورجي باسم عمال رومانيا عمال العراق بالانتصار الكبير الذي حققته القوات العراقية بتحرير الفاو وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر المقابلة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

واستقبل الرفيق مزبان خضر هادي امس ايضا السيد هاشم محمد البشير عضو المكتب التنفيذي لاتحاد عمال نقابات السودان .

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون والتنسيق بين عمال القطرين بما يعزز وحدة الطبقة العاملة العربية .

وعبر السيد البشير عن شكر عمال السودان للدعم الكبير الذي يقدمه العراق للسودان . (واع)

■ نينوى ■

وزير التجارة يزيح الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

■ ازاح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سايلو الشيخان بالمحافظة الاولى نينوى .

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى عبرت خلاله الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها ووفائها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم على البذل والعطاء دفاعاً عن العراق العظيم .

ثم افتتح السيد الوزير سايلو الشيخان الذي بلغت كلفته تسعة ملايين دينار .

وستقوم الشركة العامة لتجارة الحبوب لأول مرة بتسلم الحاصل من قبل المزارعين مباشرة في السايلوات التابعة لها تطبيقاً لمهمات الثورة الادارية والاقتصادية بتقليص الحلقات الزائدة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها اجتمع السيد وزير التجارة مع السيد محافظ المحافظة الاولى نينوى في مبنى المحافظة بحضور السادة مديري فروع الدوائر التجارية بالمحافظة .

وبحث خلال الاجتماع سير تنفيذ الدوائر التجارية لخطط مبيعاتها وتعزيز وتطوير حالة استقرار المعروض السلعي الاساسي والضروري لمواطني المحافظة .

وافتتح السيد المحافظ المعرض الانتاجي لمدرسة الممرضات بالموصل .

وضم المعرض نتاجات الممرضات من الالبسة الجاهزة الولادية والنسائية اضافة الى الاعمال المنزلية الاخرى .

ونظم اتحاد نقابات عمال نينوى مسيرة الية طافت شوارع مدينة الموصل ابتهاجا للمناسبة . واع

■ مبادرة للفيلق الثالث البطل ■

(٤) مدارس هدية لابناء البصرة الصامدة

انسجاما مع الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي يشهدها قطرنا المناضل بقيادة رمز عزتنا وباني نهضة العراق الجديد ، واسهاما من رجال الفيلق الثالث البطل الذائدين عن حياض بصرة العراق الصامدة يتواصل العمل لتشييد اربع مدارس تتوزع في مناطق القرنة والدير والنشوة .. وتاتي هذه المبادرة من الفيلق الثالث هدية متواضعة لابناء البصرة الصامدة الذين يواصلون مسيرة العلم والحياة رغم القصف العشوائي للمناطق السكنية ومنها دور العلم .

باقة ورد من القائد المؤسس للاتحاد العام لنقابات العمال

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق امس باقة ورد الى الاتحاد العام لنقابات العمال لمناسبة عيد العمال العالمي (واع)

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يوزع الهدايا التقديرية على المتميزين بالنشاط الثقافي

وزع الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الهدايا والجوائز التقديرية على المتميزين بالنشاط الثقافي والفائزين بالمسابقة الثقافية السنويه الثالثة للبحوث والدراسات التي نظمتها اللجنة الثقافية في المكتب .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم للمناسبة أن الثقافة باتت اليوم واجبا نضاليا لكي يرتقي الانسان العراقي الى حالة جديدة من الابداع تمكنه من خدمة وطنه وحزبه وثورته بشكل افضل وادق .

وحيا الانتصارات الملحمية التي حققتها جحافل العراق في معارك (رمضان مبارك) والتي توجت بتحرير الفاو من براثن المعتدين الخمينيين .. كما حيا الانجازات الرائعة لرجال التصنيع العسكري بصنع صاروخي الحسين والعباس وجدد الرفيق امين سر اللجنة الثقافية في كلمة بالمناسبة العهد على مواصلة البذل والعطاء لخدمة مسيرة الوطن وبنائه الشامخ .

وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الفرات للحزب واعضاء قيادات الفروع فيه . (واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضاً فنياً



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قاعة بغداد امس (معرض القائد) للفنان يحيى الدراجي .

وضم المعرض (٢٥) لوحة زيتية ومائية وتخطيطية تمثل جوانب من حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات عن سروره لافتتاح المعرض ووصفه بانه عمل ابداعي جميل يمثل حالات ولقطات من صور السيد الرئيس القائد .

افتتاح المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية

■ افتتح السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية وذلك لمناسبة عيد ميلاد القائد .

واشتمل المهرجان على اقامة معرض لمنتجات طلبة الدار من الخياطة والنجارة والزهور والسيراميك ولعب الأطفال .

كما قدم اطفال الدار فعاليات فنية عبرت عن الحب والوفاء للقائد المسيرة وتغنت بالملاحم البطولية التي صنعها رجال الحرس الجمهوري والفيلق السابع الابطال في عمليات تحرير الفاو من دنس المعتدين الأراذل . واع

وزير الاوقاف يلتقي رئيس مركز البحوث الاسلامية في افغانستان

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية أمس الدكتور محمد صديق سيلاني رئيس مركز البحوث الاسلامية في افغانستان .

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تعزيز العمل الاسلامي . وهنأ الدكتور محمد صديق سيلاني بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العراقي بتحرير الفاو . واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير الكويتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس كلا على انفراد السادة عيسى علي محمد سفير جمهورية الصومال الديمقراطية ومحمد احمد سلمان سفير جمهورية اليمن الديمقراطية وابراهيم جاسم بحو سفير دولة الكويت في بغداد لمناسبة تسلمهم مهام عملهم .

واع

وزير النقل يضع الحجر الاساس لمشروع الماء الصافي لمحطات سكة حديد خط بغداد ـ عكاشات

وضع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات لهذه المناسبة التاريخية الحجر الاساس لمشروع الماء الصافي لمحطات السكك الحديد لخط بغداد ـ عكاشات ـ القائم ودور العاملين فيه .

ويتكون المشروع من خمس منظومات ثلاث لتصفية الماء الاولى قرب مدينة الرمادي بسعة (٣٤٨٨) مترا مكعبا يوميا والثانية قرب ناحية الوس بسعة (٣٢٢٥) مترا مكعبا يوميا والاخرى قرب قضاء حصيبة بسعة (٨٤٣٨) مترا مكعبا .. وتتولى المنظومتان الاخريان نقل الماء الصافي من خزانات المنشاة للفوسفات الى منطقة الواحة بسعة (١٩٢) مترا مكعبا يوميا والى محطات عكاشات ـ الرتقة بسعة (١٤٢٥) مترا مكعبا يوميا ويبلغ طول انابيب المشروع (٤١٢) كيلومترا .

واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء فرع الانبار للحزب . (واع)

■ خلال حضوره الحفل الجماهيري لفلاحي ديالى ■

الرفيق مزبان خضر هادي يحيي الانتصار المبين في « رمضان مبارك »

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي عيد ميلاد باني مجد العراق وصانع انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في كلمة القاها في الاحتفال الجماهيري الذي نظمه الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية فرع ديالى في قضاء بلدروز لهذه المناسبة المباركة ان هذا العيد الميمون اطل هذا العام في غمرة افراح الشعب بالانتصار المبين الذي سطره رجال قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع الاباة في ملحمة (رمضان مبارك) بتحرير الفاو العزيزة من دنس الخمينيين الاوغاد .

وعبرت الجماهير الفلاحية في الفعاليات والقصائد والاهازيج التي تخللت الاحتفال عن عظيم اعتزازها وفخرها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد وجددت التفافها حول راية سيادته الخفاقة .. وباركت الانجاز العظيم الذي حققه جند الحق الاشاوس بتحرير الفاو من براثن المعتدين الطامعين .

وفي ختام الاحتفال اطفا الرفيق عضو القيادة القطرية شموع الميلاد بحضور السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ونائبه ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة .

افتتاح المعرض الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وضم المعرض الذي اقيم في الدار العراقية للازياء ويستمر اسبوعين نماذج من انتاج عشر شركات عراقية من النسيج القطني والناعم والصوف والبسة الاطفال والنسائية والحياكة والسجاد والصناعات الجلدية ومن تصاميم الدار .

(واع)

ازاحة الستار عن جداريتين لصورتين كبيرتين للرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الستار عن جداريتين تحملان صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون زينت واجهتي الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي .

وتخلل حفل ازاحة الستار فعاليات فنية وكلمات واهازيج تغنت بحب القائد والحزب والقوات المسلحة البطلة وهي تقف بشموخ دفاعا عن سيادة العراق وكرامته .

السيد طارق عزيز يتوجه الى البرازيل

غادر بغداد في طريقه الى البرازيل امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتاتي زيارة السيد وزير الخارجية للعاصمة البرازيلية في اطار جولة على راس وفد من اللجنة السباعية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة في عواصم الدول الاعضاء في مجلس الامن .

ويضم الوفد السيدين عبدالرزاق اليحيى ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية في نيويورك .

ومن جهة اخرى صرح السيد طارق عزيز (لواع) انه سيجري محادثات مع المسؤولين البرازيليين تتناول علاقات التعاون المشترك بين العراق والبرازيل وافاق تطويرها .

(واع)

كوكبة جديدة من مناضلي الحزب تردد قسم نيل شرف العضوية

رددت كوكبة جديدة من مناضلي فرعي خالد بن الوليد وابي جعفر المنصور وشعبة القائد المنتصر لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس قسم نيل شرف العضوية بالحزب لدورة (اليوم العظيم).

واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق اعضاء المكتب .

وعاهد الرفاق الجدد في برقية رفعوها الى الرفيق القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للمبادىء والقيم النضالية البعثية سائرين بخطه النضالي على طريق خدمة العراق والامة العربية .

وكانت كوكبة من مناضلي الحزب في فروع صدام وسعد والرشيد قد رددت صباح امس الاول قسم نيل شرف العضوية بالحزب . (واع)

■ مديرية الجنسية والاحوال المدنية ■

(١٨٦) ألفاً و(٨٦٥) شهادة ممنوحة للمواطنين خلال الفصل الأول

■ كتبت راوية هاشم

بلغ عدد شهادات الجنسية الممنوحة للمواطنين من قبل مديرية الجنسية والأحوال المدنية خلال الفصل الاول من هذا العام اكثر من (١٨٦) الفا و(٨٦٥) شهادة ، فقد سجلت امانة بغداد ومحافظات نينوى وبابل والبصرة اكبر نسبة في عدد الشهادات الممنوحة .

ومن جهة اخرى فقد بلغ عدد الشهادات الممنوحة لطلبة المراحل المتوسطة والاعدادية خلال الأشهر الثلاثة الأولى لهذا العام (٤٢) الفا و(٣٨٩) شهادة فقد احتلت امانة بغداد ومحافظتا القادسية وبابل المراكز الثلاثة الأوائل .

هذا واشاد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالجهود المبذولة من قبل منتسبي المديرية في انجاز المهام التي يضطلعون بها على طريق تقديم الخدمات للمواطنين .

ودعا السيد الوزير خلال ممارسته المسؤولية من موقع ادنى للمديرية الى ضرورة اعتماد الصيغ العلمية المتطورة في العمل اليومي بما يكفل استغلال عنصر الزمن بكفاءة عالية وفعالية اوسع واشمل .

■ أربيل ■

رجال الدين يحيون انتصاراتنا بتحرير الفاو

حيا السادة رجال الدين الافاضل بمحافظة اربيل . الانتصارات الرائعة التي حققها رجال الحرس الجمهوري والفيلق السابع الابطال في معارك (رمضان مبارك) بتحرير الفاو العزيزة من دنس الفرس الغزاة العنصريين .

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام ندوة عقدتها الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لاعضاء لجنة التوعية الدينية في المحافظة عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد .. واكدوا استعدادهم الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن الوطن الطاهر .

والقى نائب الامين العام لادارة شؤون الاوقاف كلمة اشار فيها الى دور رجال الدين في المرحلة الراهنة والذي يشمل توعية المواطنين بابعاد العدوان الايراني على العراق وفضح نوايا الخمينيين الشريرة . وابتهل السادة رجال الدين الافاضل الى الله العلي القدير أن يحفظ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وان ياخذ بيده لما فيه خير العراق والمسلمين وان ينصر جيشنا الباسل على قوى الشر والضلالة في ايران .

واع

استمرار احتفالات أبناء شعبنا بعيد ميلاد الرئيس القائد

استمرت في عموم محافظات القطر احتفالات ابناء شعبنا بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

■ واقامت وزارة الزراعة والري احتفالا بالمناسبة والقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري كلمة استعرض فيها المسيرة النضالية للقائد صدام حسين وتضمن الحفل فعاليات فنية وكلمات وقصائد واهازيج تغنت بحب القائد وجنده الميامين الذين عبروا عن ضمير الامة العربية وقدرتها على استعادة اراضيها من الاحتلال الاجنبي .

■ في محافظة البصرة الباسلة ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الستار عن صورة كبيرة زينت مدخل قضاء الزبير الشمالي .

وحيت جماهير قضاء الزبير التي احتشدت في موقع الاحتفال باعتزاز ميلاد القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الشجعان في معركة (رمضان مبارك) وتحرير الفاو من رجس الاحتلال الايراني .

■ واحتفلت رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باربيل اليوم بعيد ميلاد فارس الامة وبطلها المنقذ وصانع انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين

والقيت خلال الحفل الذي حضره السيد احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم والتي توجها بتحرير الفاو العزيزة من براثن الفرس الغزاة في معارك (رمضان مبارك) وابداعات العقل العراقي في صنع صاروخ الحسين الذي اسهم بشكل فاعل ومتميز في دك اوكار الدجل والشعوذة في قم وطهران وتدمير آلته الحربية العدوانية .

■ افتتح السيد قائد الفيلق الثالث معرض الصور الفوتوغرافية الموحد ضم خمسين صورة عكست جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين لابنائه المقاتلين في قاطع الفيلق الثالث الشجاع اضافة الى حلقة الاقتدار المتعاظم لرجال قوات القادسية في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني .

وتم خلال مهرجان شعري اقيم للمناسبة تكريم نخبة من المقاتلين المتميزين تثمينا لعطاءاتهم واسهاماتهم الفذة في معركة قادسية صدام .

■ شهد الفيلق السابع البطل وقوات الحرس الجمهوري الشجاعة احتفالات بهيجة تعبيرا عن الاعتزاز بميلاد قائد، النصر في ملحمة رمضان مبارك .

وشهدت قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي احتفالات مماثلة تضمنت ازاحة الستار عن جدارية في قاعدة الخليج العربي وحفل استقبال للمهنئين وحفلة فنية واقامة ركضة الميلاد بالضاحية لمقاتلي البحر الشجعان .

■ وازيح الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخلي مقرى فوجي الدفاع الوطني (١٠٠)و (٢٢) .

واقيمت الاحتفالات ونحرت الذبائح والقيت الكلمات والقصائد والدبكات الكردية اكد فيها مقاتلو الافواج على الاستعداد الكامل للبذل والتضحية والعطاء والبقاء جنودا امناء ورهن الاشارة لحماية مكتسبات ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة وتنفيذ جميع الواجبات التي توكل اليهم .

ونظم فوج الدفاع الوطني (٢٢) معرضا للملصق السياسي والصور الفوتغرافية في مقر الفوج .

وعكست الصور جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة الحكم الذاتي ولقاءاته بالمواطنين الاكراد وانتصارات جند الفيلق السابع البطل وليوث الحرس الجمهوري في معارك (رمضان مبارك) وعمليتي الانفال .

■ وازيح بهذه المناسبة العزيزة ، الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بناية الجمعية التعاونية للأسر المنتجة في مدينة الشعلة ببغداد .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون فعاليات فنية واهازيج شعبية عبرت عن مشاعر الفرح والابتهاج بميلاد القائد الرمز وانتصارات جنده الميامين التي توجت بتحرير الفاو من براثن النظام الايراني الصهيوني .

■ وفي محافظة التاميم عمت الافراح عموم انحاء المحافظة حيث شهدت احياء مدينة كركوك وقصبات الاقضية والنواحي وقرى وارياف المحافظة احتفالات جماهيرية عبرت عن الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ورفع مواطنو المحافظة على واجهات دورهم ومحلاتهم صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية ومعالم الزينة .

والقى السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم كلمة في الاحتفال الذي اقيم في ديوان المحافظة قال فيها ، انه ليوم اغر يوم كانت فيه جماهيرنا على موعد مع الوليد الاتي من اعماق التاريخ لتحقيق ما تصبو اليه من امال وتطلعات كبيرة ونبيلة وفي اجواء الفرح الجماهيري ازاح السيد المحافظ الستار عن خمس صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة فرع اتحاد الحقوقيين العراقيين ومدخل مدينة كركوك على طريق السليمانية ومدخل ناحية داقوق على طريق بغداد ثم افتتح وسط هتافات جماهير المحافظة بحياة قائدنا المنصور وسط حلقات الرقص والغناء الشعبي المقر الجديد للاتحاد العام لنساء العراق ومشروعي شارعي الشباب والفاروق .

ووزع للمناسبة (٤٠) قطعة ارض سكنية لذوي الدخل المحدود من مواطني مدينة كركوك .

■ في محافظة كربلاء احتشد الالاف من ابناء المحافظة ومنظماتها المهنية والشعبية ليجددوا البيعة والولاء للسيد الرئيس القائد في يوم ميلاده الميمون وهم يحملون صور سيادته والشموع واللافتات التي تبارك هذا اليوم الخالد .

واكدت جماهير كربلاء خلال هتافاتها ان الاحتفال بيوم الميلاد العظيم ياتي تعبيرا صادقا عن اعتزازها ووفائها وولائها لقيادته التاريخية الشجاعة .

هذا وحضر التجمع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب .

■ واقام ديوان محافظة ديالى احتفالا جماهيريا بهيجا القى خلاله وكيل محافظ ديالى كلمة بارك فيها الذكرى السعيدة التي تمر على شعبنا وامتنا العربية والمتزامنة مع افراح الشعب بتحرير الفاو كما حيا انتصارات جحافل قواتنا المسلحة والانجازات العظيمة التي حققها رجال هيئة التصنيع العسكري بتصنيعهم صواريخ (الحسين) و(العباس) في ظل القيادة الفذة للقائد الرئيس صدام حسين .

وتخللت الحفل كلمات وقصائد واهازيج شعبية حيت الميلاد الاغر وباركت لابناء شعبنا احتفالاتهم بهذا اليوم الخالد .

■ وفي محافظة النجف شهدت الدوائر الرسمية والمدارس والمعاهد والكليات ومقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية ومواقع العمل والانتاج احتفالات بهذه المناسبة الميمونة تم خلالها ايقاد الشموع وقطع كيكة عيد الميلاد .

كما القيت في الاحتفالات قصائد شعرية وكلمات حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين بعيد ميلاده الاغر وتناولت السيرة النضالية لسيادته ودوره الريادي والقيادي في مسيرة شعبنا وما شهده العراق من نهضة شاملة في ظل قيادته الفذة .. وباركت النصر المبين الذي سطره جيش العراق الباسل في ملحمة تحرير الفاو .

■ وشهدت الوحدات الادارية في محافظة ذي قار احتفالات واسعة اقامتها المنظمات الحزبية والجماهيرية والدوائر والمدارس في مدينة الناصرية اقيم تجمع جماهيري كبير امام مبنى المحافظة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة الفرع رفعت فيه الجماهير الاعلام العراقية والعربية وصور الرئيس القائد واللافتات التي تحيي المناسبة العزيزة .

وقدمت خلال التجمع فعاليات فنية واهازيج عبرت عن حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهاجها بميلاده الميمون وحيت الانجاز العسكري العظيم لرجال الفيلق السابع والحرس الجمهوري في تحرير الفاو العزيزة ونظمت قيادة فرع الحزب حفلا قدمت خلاله فعاليات فنية واغاني واناشيد حيت المناسبة .

وازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت احدى دوائر المحافظة .

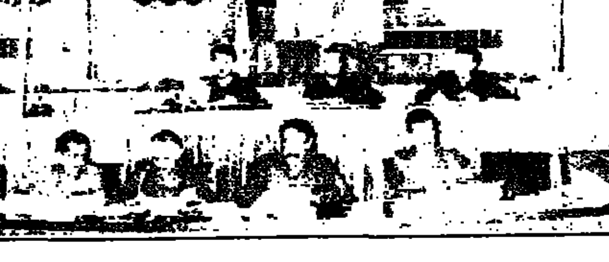
■ وازاح السيد نامق السورجي محافظ دهوك الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى احدى الدوائر الرسمية في المحافظة . وهتفت الجماهير خلال ازاحة الستار الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع دهوك للحزب رؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية بحب القائد العظيم باني نهضة العراق الجديد صدام حسين وبانتصارات جنده الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة وقدمت مجاميع من الطلائع ، فعاليات فنية عبرت عن الابتهاج بميلاد الرئيس القائد الميمون

كما افتتح بالمناسبة معرضين نظمتهما روضة اطفال دهوك وطلائع وشباب المحافظة على قاعة دار الفن وضم المعرضان ملصقات سياسية ورسوم الاطفال والطرق على المعادن والسيراميك والحفر على الخشب وادوات منزلية تراثية متنوعة .

■ وافتتح السيد رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية بالمناسبة معارض للحاسبات الالكترونية وسوقا شعبيا ومعارض للجداريات تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصار العراق العظيم في تحرير الفاو من دنس الغزاة المعتدين .

والتقى السيد رئيس الجامعة بالطلبة العرب الدارسين في كلياتها مستعرضا ابعاد ملحمة تحرير الفاو التي تعد انتصارا بارزا لارادة الامة العربية في مواجهة التحديات التي تواجهها .

المجلس الوطني يواصل مناقشة تقارير لجانه التفتيشية


■ كتب مجيد اللامي :

واصل المجلس الوطني مناقشته لتقارير لجان التفتيش التي شكلها المجلس تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٨ .

وفي بداية الجلسة التي رأسها السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس استمع المجلس الى توصيتين اعدتهما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والصحية والاجتماعية في المجلس في ضوء استجواب السيد وزير الصحة الدكتور صادق حميد علوش امام المجلس حول تفتيش الخدمات العلاجية في المؤسسات الصحية والملاحظات التي برزت للجان التفتيش .

ولدى عرض هاتين التوصيتين للتصويت تمت الموافقة عليهما بالاجماع حسب النظام الداخلي للمجلس .. وقد ابدى عدد من السادة الاعضاء ملاحظات فتكلم الاعضاء ابراهيم الشيخلي وناصر حسين فزع ود . حارث الخشالي ود . منذر الشاوي ونوار حلمي وعبدالقادر الجنابي مشيرين الى المؤسسات الصحية الاخرى التي تتم زيارتها واعتماد تقارير ديوان الرقابة المالية والتمسك بالمادتين ٩٣ و٩٧ من النظام الداخلي للمجلس .

■ بعدها انتقل المجلس الى مناقشة التقارير التفتيشية الخاصة بلجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين . حيث تلا رئيسها السيد صادق الحمداني ما قامت به اللجان المشكلة لتفتيش عدد من الدوائر فقد اختصت اللجنة المشكلة من الاعضاء : عبدالقادر محمد امين وغازي عبدالمجيد قاسم وخليل كودن وسفيح عجرش مطر وعلي عبدالكريم السعدون بتفتيش المركز القومي للمختبرات الانشائية لغرض التفتيش والتدقيق والتحري في أعمال هذا المركز وقد وجدت اللجنة جهودا متميزة للعاملين لانجاز اعمالهم .

واوصت اللجنة بقيام ديوان الرقابة المالية بالتدقيق في موضوع عدم دقة تنظيم السجلات المالية للموجودات .. كما اوصت بابعاد عدد من مديري المختبرات لعدم كفاءتهم مع توجيه شكر وتقدير الى عدد من العاملين في ديوان المركز لجهودهم الاستثنائية في العمل والمتابعة .

واوصت اللجنة كذلك باعادة دراسة موضوع الفائضين وبشكل موضوعي ودقيق واجراء موازنة دقيقة بين اقسام ومديريات المركز في بغداد والمحافظات .. واعتبرت اللجنة عملية الفحوصات التي يقوم بها المركز القومي للمختبرات الانشائية عملية حضارية لكنها لاحظت وجود ضعف في وعي وفهم لاهمية هذه الفحوصات من قبل المواطنين مما يتطلب التوعية وبمختلف وسائل الاعلام لحث المواطنين على ممارسة الفحوصات المختبرية وتطبيق شعار (إفحص اليوم ولا ترمم غدا) وخاصة في مجال بناء الدور والمشاريع الصناعية والزراعية وغيرها للقطاع الخاص كما اوصت اللجنة بان يقوم المركز ودوائره في المحافظات بالتركيز على فحص المواد الانشائية التي تنتجها معامل القطاع الخاص وعلى المركز القومي للتقييس والسيطرة النوعية اتخاذ اجراءات رادعة وقوية بحق المعامل التي لا تطبق المواصفات المطلوبة .

■ اما لجنة الماء والمجاري فقد تكونت من الاعضاء : عبدالعزيز الدوري وخلف عبدالركيم وخالدة برهان عبدالقادر ومحمود شكر وكاكه زياد بايز حيث قاموا بعملية التفتيش والتدقيق والتحري وكذلك من خلال بعض المعلومات والملاحظات التي حصل عليها رئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين من خلال جولاته في المحافظات .

عرض التقارير الخاصة بـ

(المركز القومي للمختبرات الانشائية ■ المنشأة العامة للماء والمجاري ■ المنشأة العامة للاتصالات والبريد ■ دائرة تشغيل المشاريع الجديدة للسكك)

وحثت اللجنة الجهات التي تزود المنشأة بالانابيب البلاستيكية والحديدية والدكتايل بالكميات المقررة التي تحتاجها لاكمالها وكذلك وجدت اللجنة ان معظم المشاريع والشبكات قد توقفت بسبب عدم وجود هذه الانابيب .. واقترحت اللجنة تخويل المنشأة العامة للماء والمجاري استيراد ما تحتاجه من هذه الانابيب في حالة تعذر الحصول عليها من الجهات المحلية .. كما اوصت بان يكون مشروع الماء عندما يقر في الخطة ـ المفروض ـ الا يجزأ كما موجود حاليا اذ يعد مشروع الماء قائما لوحده ومشروع الشبكات ينفصل عنه .. حاليا هناك مشاريع ماء منجزة ويمكن تشغيلها ولكن الشبكات غير منجزة .. نرى ان يكون المشروع والشبكات واحد .

ولما كانت المشاريع القائمة حاليا في (القائم وراوة والخالص وكركوك والموصل والحلة وحي الموفقية) متعثرة حاليا .. فان اللجنة وجدت ان هذا التعثر يعود الى وجود خلافات مالية بين المنشاة والشركات المنفذة .. وترى اللجنة ضرورة حل هذه الاشكالات باسرع وقت خاصة وانها اشكالات مالية وكذلك حل المسائل المعلقة مع المقاولين العراقيين .. ودعت اللجنة الى التعاون مع المنشأة العامة للماء والمجاري للسماح لها التعاقد مع الفنيين وذلك لكونها تعاني من قلة الملاكات التشغيلية والفنية .

■ اما اللجنة التي تولت تفتيش دائرة تشغيل المشاريع الجديدة التابعة للمنشأة العامة للسكك الحديدية والمديرية العامة للاتصالات والبريد . فقد شكلت من الاعضاء : نزار توفيق العزي وشوكة علي الجاف ورابحة كاظم ورؤوف عبدالكريم البرزنجي .

ومن خلال التقارير المقدمة الى لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين والملاحظات من خلال الجولات .. لمست اللجنة المثابرة الجادة والجهد المبذول في تطبيق التعليمات في المتابعة العالية في تنفيذ واكمال كافة مستلزمات العمل في مشروع خط سكة حديد بغداد ـ القائم ـ عكاشات .

امـا بخصوص المنشأة العامة للاتصالات والبريد فقد اوصت لجان التفتيش بالتحقيق مع عدد من المسؤولين وذلك لتقصيرهم الواضح الذي لمسته اللجنة التفتيشية الفرعية من خلال الزيارات الميدانية حيث ثبت لها :

■ عدم الاهتمام بتغذية الحاسبة الالكترونية من قبل البدالات باوامر العمل وبالتالي نتج عن ذلك تقصيرا كبيرا في عدم ظهور حسابات واجور الهواتف .

■ ارسال الالاف من قوائم الهاتف الى اصحابها وعودة اكثر من ٢٥٪ الى الحاسبة الالكترونية بسبب عدم وضوح العنوان .

■ لوحظ وجود اكثر من ٧٥٠٠ هاتف لم تتحرك عداداتها باكثر من عشر وحدات وهذا يعني عطل في العدادات بما يسمح بتنفيذ النداءات وعدم تسجيلها وهذا يسبب خسارة كبيرة .

■ لاحظت اللجنة عدم ارسال اوامر العمل الخاصة بالنصب الى الحاسبة الالكترونية لفترة تزيد عن ثلاث سنوات وهذا يعني عدم مطالبة المشترك طوال هذه الفترة .

■ هناك الكثير من بطاقات البدالات بنسبة ٣٠٪ غير محدثة حيث تشير الى ان العنوان شكل والواقع شكل اخر .

■ عدم تنفيذ النظام بقطع اتصال الهواتف عن المواطنين الذين لا يدفعون اجور الهاتف .

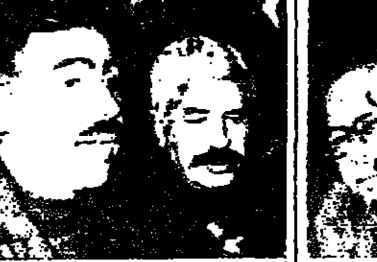
كما اوضح التقرير بان المنشأة ـ كما يشير اسمها ـ تختص في تقديم خدمات الاتصالات والبريد وهي من المنشآت الخدمية المهمة لانتشار واتساع الخدمات التي تقدمها من جهة ولاهمية تلك الخدمات وعلاقتها المباشرة بالنمو الاقتصادي والاجتماعي من جهة اخرى وتعد المنشأة العامة للاتصالات والبريد من المنشآت التي لها تماس مباشر مع المواطنين وكذلك توفير خدمات البريد لكافة الشرائح والقطاعات في الدولة بما يؤمن احتياجها محليا . ومن بين الايجابيات التي اشار اليها تقرير اللجنة قيام المنشأة بعدة اجراءات لتوفير العملة الاجنبية واخرها توفير مبلغ قدره ٢٫٤١٨٫٢٥٢ دولاراً عن النداءات الهاتفية الدولية بعد ان قامت المنشأة ومن خلال ملاكاتها باعداد وتنفيذ خطة استهدفت زيادة دقائق النداءات الواردة من اجل الحصول على العملة الاجنبية .

كما اثنت اللجنة على قرار المنشأة بتنفيذ مشاريع الاتصالات المستقبلية بالتنفيذ المباشر من قبل ملاكات المنشأة وهي خطوة جريئة تهدف الى خلق وتطوير الامكانات الوطنية والحد من الاعتماد على الشركات الاجنبية فضلا عن نقل وتوطين التقنية في قطرنا .

وكانت اللجنة قد [illegible] بزيارة للعديد من مرافق المنشأة [illegible] لها اجراء المعايشة الميدانية [illegible] يومي لكل نشاط استطاعت [illegible] له تحديد الايجابيات والسلبيات بشكل واقعي وعملي وتقديم المقترحات بشأن السلبيات التي لاحظتها مع تثمين ما هو ايجابي .

تصوير : صباح عبدالرحمن













حدود الله ..

في الحديث النبوي ان النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : « عينان لن تمسّهما النّار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في حدود الله »

ليس من الرّجولة بكاء الرّجل وان كان في البكاء ما يطفيء جمرات كثيرة تتاجج في النفس .. غير انّ البكاء عند استشعار الخشية من الله فوق كل معنى آخر مما يهمّ النّاس ان يبكوا له ويذرفوا دموعهم من اجله ..

انّ الدّمعات التي تنزل من العين خشية من الله لتغسل ادراناً كثيرة تعلق بالقلب وهي فوق ذلك ميثاق يواثق به العبد ربّه ان يكون بمقتضاه عبداً صادق العقيدة حميد النهج والخطّة .. ومن اجل ذلك كان لمثل هذه العين ما كان عند الله من حسن المثوبة وكريم الجزاء فما تمسّها النّار يوم القيامة ..

لقد تكذب العين في كل شيء الا في الدّمعة النّازلة من أماقها خوفاً من الله واستشعاراً لعظمته وسلطانه ..

اما العيون التي باتت تحرس في حدود الله فهي ثانية اثنتين في موقعها من لطف الله وحسن مكافاته فما كان لهذه وتلك ان تكونا غرضاً من اغراض النّار .

■ الشيخ جلال الحنفي ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ **في خدمتك** ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ

حليم ـ راغبة خاتون

حي الرسالة ـ البياع ـ حي الرسالة

العراق ـ شارع الرشيد ـ مقابل عمارة البدوي

حطين ـ مدينة صدام ـ سوق الفلاح

مائدة ـ مدينة الشعب ـ قرب مركز الشرطة

النجوم ـ شارع السعدون ـ مقابل سينما النجوم

يوسف عجينة ـ حي الجامعة ـ شارع الربيع

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

عالية بركات ـ حي المواصلات ـ الشارع الرئيسي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل ■

ـ صيدلية الياسمين

■ محافظة اربيل ■

ـ صيدلية النور

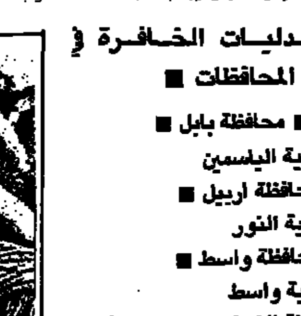
■ محافظة واسط ■

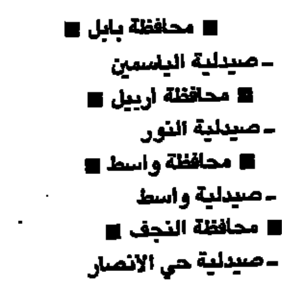
ـ صيدلية واسط

■ محافظة النجف ■

ـ صيدلية حي الانصار

■ سوق جديد لبيع الفواكه والخضر ■






تفتتح الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر مركزها التسويقي الثالث لبيع الفواكه والخضر في سوق السيدية المجاور لعلاوي الدورة وسيكون البيع مباشرا للمواطنين وباسعار مناسبة تقل عن الاسعار السائدة في النشاط الخاص واعتبارا من ايار . علما بان الدوام يبدأ من الساعة ٨,٠٠ صباحا وحتى ٧,٠٠ مساء .

لمربي الاغنام

تبدأ عملية جز الصوف في الاغنام خلال الشهر الخامس في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما تتاخر هذه العملية الى الشهر السادس ـ في المنطقة الشمالية .

ويراعى عند الجز ان يكون الصوف جافا (تماما) خاصة في حالة غسل الاغنام قبل جزها وذلك حتى لايتاثر الصوف عند تخزينه وفي اليوم الذي سيجز فيه الحيوان يفضل عدم تغذيته الا بعد الانتهاء من عملية الجز كما يجب الحرص على عدم جرح الحيوان خاصة منطقة الجهاز التناسلي للذكور وضرع الاناث هذا وفي حالة جرح الحيوان يجب تطهير الجرح كما تقلم اظلاف الاغنام عند جزها توفيرا للوقت والمجهود .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كومبيوتر

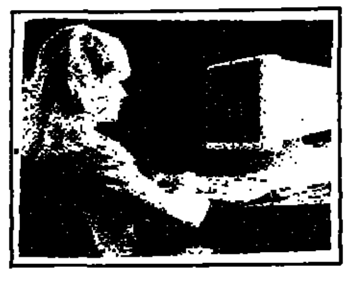
٣ـ صيانة اجهزة الكومبيوتر

المهندس ثائر خالد عبدالحميد

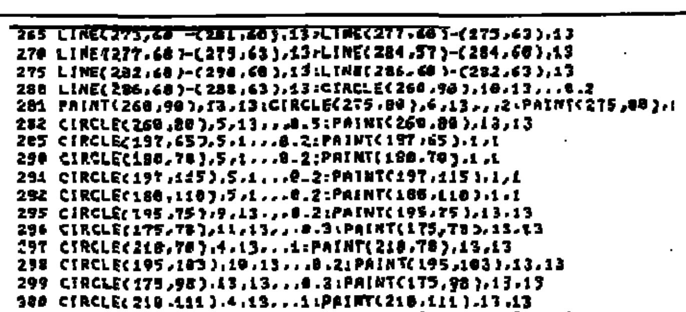
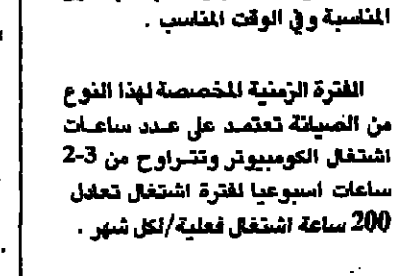
تحدثنا في الحلقات السابقات عن انواع صيانة اجهزة الكومبيوتر وتناولنا بشيء من التفصيل النوع الاول وهو الصيانة اليومية ونتناول اليوم نوعا اخر من انواع الصيانة وهي الصيانة الوقائية (PREVENTIVE MANTENANCE) وهي عبارة عن عمليات فحص تنجز باستخدام برنامج صيانة محدد غالبا ما يخزن على انواع وسائل الخزن الثانوية مثل الاقراص المغناطيسية المرنة وتهدف الى اطالة عمر اشتغال اجهزة الكومبيوتر من خلال الوقاية وذلك بتوقع حدوث الخلل من خلال عملية الفحص ومعالجته بالطرق المناسبة وفي الوقت المناسب .

الفترة الزمنية المخصصة لهذا النوع من الصيانة تعتمد على عدد ساعات اشتغال الكومبيوتر وتتراوح من 3-2 ساعات اسبوعيا لفترة اشتغال تعادل 200 ساعة اشتغال فعلية/لكل شهر .

ان وجود الاجهزة الالكترونية الدقيقة والحساسة ضمن مكونات جهاز الكومبيوتر يتطلب الاهتمام بالصيانة الوقائية وذلك لاغراض ديمومة عمل هذه الاجهزة والمحافظة على كفاءة عملها .


■ نستكمل اليوم برنامج ٧ نيسان حيث تم تقديم الجزء الاول والثاني في الحلقات الماضيات وستقدم في الاسبوع القادم الجزء الاخير منه ونتمنى ان يتمكن الاصدقاء من الاستفادة من التقنيات البرمجية المستخدمة فيه في عمليات الرسم وتوليد الاصوات الموسيقية وانجاز عمليات التطوير بما يعزز تطوير امكانيات الاصدقاء . ونحن بانتظار البرامج المطورة .

```
265 LINE(273,60)-(281,60),13:LINE(277,60)-(275,63),13
270 LINE(277,60)-(279,63),13:LINE(284,57)-(284,60),13
275 LINE(282,60)-(290,60),13:LINE(286,60)-(282,63),13
280 LINE(286,60)-(288,63),13:CIRCLE(260,90),10,13,,,0.2
281 PAINT(260,90),13,13:CIRCLE(275,80),6,13,,,2:PAINT(275,80),1
282 CIRCLE(260,80),5,13,,,0.5:PAINT(260,80),13,13
285 CIRCLE(197,65),5,1,,,0.2:PAINT(197,65),1,1
290 CIRCLE(180,70),5,1,,,0.2:PAINT(180,70),1,1
291 CIRCLE(197,115),5,1,,,0.2:PAINT(197,115),1,1
292 CIRCLE(180,110),5,1,,,0.2:PAINT(180,110),1,1
295 CIRCLE(195,75),9,13,,,0.2:PAINT(195,75),13,13
296 CIRCLE(175,78),11,13,,,0.3:PAINT(175,78),13,13
297 CIRCLE(210,78),4,13,,,1:PAINT(210,78),13,13
298 CIRCLE(195,103),10,13,,,0.2:PAINT(195,103),13,13
299 CIRCLE(175,98),13,13,,,0.3:PAINT(175,98),13,13
300 CIRCLE(210,111),4,13,,,1:PAINT(210,111),13,13
305 CIRCLE(103,80),6,1:LINE(100,77)-(106,77),1:PAINT(103,76),1
310 PAINT(101,80),15,1:PSET(101,79),1
311 LINE(99,81)-(103,81),1:CIRCLE(199,88),8,13,,,0.3
312 PAINT(199,88),13,13:CIRCLE(230,90),11,13,,,0.3
315 PAINT(230,90),13,13:CIRCLE(159,87),9,13,,,0.2
316 PAINT(159,87),13,13:CIRCLE(99,90),6,13,,,0.3
317 PAINT(99,90),13,13:CIRCLE(120,92),8,13,,,0.2
318 PAINT(120,92),13,13
```

الاذاعة والتلفزيون



■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ ٦ الفترة الدينية

٩,٠٠ عرض الانباء الاول

١١,١٥ حلقة من المسلسل المحلي « الكنز » تمثيل خليل شوقي ، نزار السامرائي و اسيا كمال

١٢,٠٠ المسلسل العربي « الحصان » تمثيل سميحة ايوب ومحمد العربي وتيسير فهمي

١٢,٥٠ لقاء النجوم

١,٣٠ نفحات من نور

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الفترة التعليمية

٨,٠٠ البرنامج الفارسي الموجه

١٠,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

١١,١٥ المسلسل المحلي « نوادر جحا » تمثيل سليمة خضير وخليل الرفاعي

١١,٤٥ لقاء في الذاكرة

١٢,١٥ حلقة من المسلسل العربي « ليالي الحلمية » تمثيل يحيى الفخراني وفردوس عبدالحميد

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :ـ

٥,٠٠ اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي

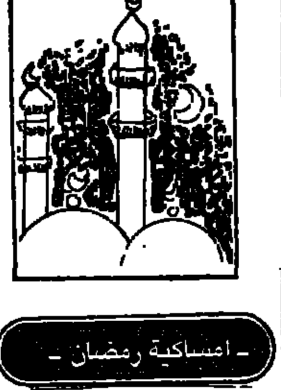
٥,١٣ الهندسة ـ الثالث المتوسط

٥,٣٦ الكيمياء ـ السادس العلمي

٥,٥٣ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي

٦,١٢ انسيابية التعليم

صياماً مقبولاً



ـ امساكية رمضان ـ

سيكون موعد الافطار لهذا اليوم الساعة ٧,٤٨ مساء وموعد الامساك الساعة ٤,٣٢ صباحا .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٤ المغرب : ٧,٤٨

الظهر : ١,٦ العشاء : ٩,٨

العصر : ٥,١٨ فجر الاثنين : ٤,٤٢

■ .. دعاء .. ■

من دعاء النبي (ص) : « اللهم اني اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى »

■ .. في الصيام .. ■

عن ابي سعيد الخدري (رض) ، ان رسول الله (ص) نهى عن صيام يومين : يوم الفطر ويوم النحر)

■ .. أحب الي من نفسي .. ■

جاء عمر بن الخطاب (رض) الى رسول الله (ص) فقال : يارسول الله (انت احب الي من كل شيء الا من نفسي) .. فقال (ص) : لا ياعمر حتى اكون احب اليك من نفسك) فقال عمر : (والذي بعثك بالحق لانت احب الي من نفسي) فقال (ص) : (الان ياعمر) .

■ .. نادرة .. ■

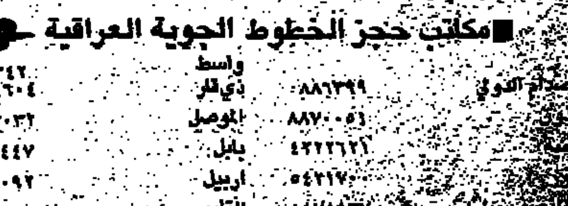
حمل اعرابي الى الخليفة رمانات ظهرت في غير اوانها فرضي عنها وارضاه . ثم طمع في جائزة اخرى فجمع رؤوسا من اللفت ليهديها اليه فقال له احد جيرانه ان اللفت لايصلح لاهداء الخلفاء فاذهب اليه بنخبة من التين ، فهو الطف واحلى .

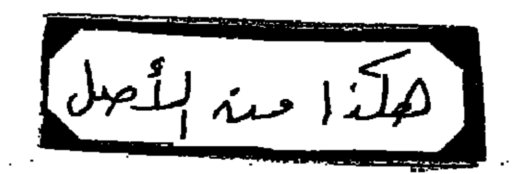
فاستكبر الخليفة ان يهدي اليه التين وهو يملأ الاسواق ، واحب ان يكف هذا الاعرابي عن طمعه ، فامر الجند ان يقذفوه بالتين واحدة بعد واحدة . فوقف الاعرابي يتلقى الضربات على راسه وعلى وجهه وعينيه وسائر انحاء جسمه ، وهو يضحك

ويدعو بالخير للجار الذي اسدى اليه النصيحة الصادقة فاشتد عجب الخليفة من ضحكه ودعائه . فامر الجند ان يمسكوا عن ضربه ليساله عن سر ذلك الضحك !؟

فقال : انه سر عظيم ياامير المؤمنين ، ولو كان اللفت في موضع هذا التين لتهشم راسي وانفقأت عيناي وتكسرت اضلعي .





محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب /رافع خليل ابراهيم

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣٠ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر .

وذلك وفق المادة ٤٤٦/٣ ق . ع وقد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٦و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

١٩١٧

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكومين الهاربين /جمعة مهنا جاسم/ حمود مهنا جاسم

حكمت عليكما محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٩٨٨/٣/٣٠ بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد منكما لمدة شهرين وذلك وفق المادة ٢٢٩ ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحمة بأنكما مجهولا الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية بتسليم نفسيكما الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقكما بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكما عند القبض عليكما استنادا لاحكام المادتين ٢٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية جنح الاعظمية

١٩١٥

اعلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن وجود مناقصة اعمال تجهيز وتركيب ونصب رفوف في مخزن التجهيز بالشركة

على الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الواقعة في الزعفرانية (المنطقة الصناعية لاستلام شروط ـ المناقصة والمواصفات مقابل دفع مبلغ مقداره خمسة وعشرون دينارا

من مديرية الحسابات غير قابل للرد وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/١٤ .

المدير المفوض

١٩١١

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

اعــــلان

الى المتهم الهارب مصطفى محمود احمد سائق السيارة المرقمة ٢٠١٣ اربيل حمل من نوع صلاح الدين يسكن محافظة اربيل حيث انك محال على هذه المحكمة وفق قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣١٥ لسنة ١٩٨٤ من الدعوى الجزائية المرقمة ١١/ج ت/١٩٨٨/٨٧ غير المؤجزة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك

امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة زوالية صباح يوم ٢٢ ٦ ١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة الغيابية بحقك وفق الاصول

القاضي

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة نينوى عن اجراء مزايدة لبيع قطعة الارض المرقمة ٤/٢٧ مقاطعة ٢٩ وادي عكاب الشمالية الواقعة في مدينة الموصل .

وبمساحة اربعين مترا مربعا في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/١٤ وستكون المزايدة في مركز مديرية طرق وجسور محافظة نينوى .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين اعلاه واصطحاب التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ المزايدة .

علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم ومصاريف النشر والاعلان

مدير طرق وجسور محافظة نينوى وكالة

١١٩٥

محكمة بداءة كفري
العدد : ١٩٠٩
التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٣

اعــــلان

اقام المدعي محمد عدنان عمر الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيه تبديل لقبه وجعله (البرزنجي) بدلا من « النقيب » عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لأحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق الأصول .

القاضي

محكمة الأحوال الشخصية
في الكرخ

اعــــلان

المدعية : افتخار سلمان ناجي
المدعى عليه : هادي عطشان سلمان
القرار ..

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٥ حكما غيابا يقضي بالتفريق وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت غير مبلغة . قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الدرجة القطعية وفقاً للأصول

القاضي

محكمة الأحوال الشخصية
في الرصافة
العدد/٩٨٧/٦١٨ ق١
التاريخ ١٩٨٨/٤/١٨

اعــــلان

الى : عبدالعباس فاضل عباس

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه المقامة من قبل زوجتك عالية محسن جاسم والتي طلبت فيها التفريق بينك وبينها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفة محلية واحدة وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً فستجرى المرافعة بحقك يوم ٩٨٨/٥/٢٣ غيابا وعلنا وفق الأصول .

القاضي الاول

محكمة البداءة
العدد : ٣٩٣/ب ع/١٩٨٧
التاريخ : ١٩٨٨/٤/١٨

اعــــلان

المدعي : عامر ابراهيم بنانه
المدعى عليها : سعدية عبدالجبار عبدالفتاح

بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت المحكمة الدعوتية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحاً عليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٥/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الأصول .

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الأهلية ـ الرصافة
رقم الاضبارة : ٥٤/خ/٨٧
التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٧

اعــــلان

بالنظر لعدم وجود راغب بالشراء تبيع مديرية تنفيذ الديون الأهلية ـ الرصافة العقار تسلسل ٣/٧٠٠م٢ والواقع في الوزيرية العائد للمدين علي محسن علي المحجوز لقاء طلب الدائنة فوزية خضير جازع البالغ ـر٧١١٤ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

١ـ موقعه ورقمه · تسلسل ٣/٧٠٠م٢ ـ وزيرية .
٢ـ جنسه ونوعه · دار ملك صرف .
٣ـ حدوده واوصافه كما هو مبين بصورة القيد والخارطة .
٤ـ مشتملاته دار تتكون من طابقين ـ الارضي يتكون من حديقة امامية صغيرة وطارمة مسقفة وكليدور واستقبال وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ـ الطابق العلوي يحتوي على شقتين كل شقة تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام .
٥ـ درجة العمران جيدة .
٦ـ الشاغل · المدين
٧ـ القيمة المقدرة (ـر٦٠٠٠٠) ستون الف دينار
٨ـ مساحته ٣٠٠ متر مربع

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام

اعــــلان

المدعية : حسنة علي جبر
المدعى عليه : امين السجل المدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية حسنة علي جبر الدعوى المرقمة ٥٨٧/ع/٨٧ـ٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله هناء بدلاً من حسنة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري
في الفلوجة

اعــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٧٣٣ محلة الحصوة الى طالب التسجيل ورثة محمد سويدان جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري
في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
العدد : ٥٦٢
التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٤

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استناداً الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٣ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٦٥٩ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدعي احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل بإسم طالب عبدالكريم بنيان وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوماً وفقاً لأحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

القاضي

اعــــلان

يعلن نادي نقابة المعلمين ـ المركز العام في المنصور عن ايجار النادي لمدة (سنة) فعلى الراغبين بالايجار الحضور الى بناية نقابة المعلمين ـ المركز العام في المنصور وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/١٤ .

رئيس الهيئة الادارية للنادي

محكمة بداءة بعقوبة

اعــــلان

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٥٦٦/ب/١٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٨ القاضي بإزالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعاً وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى عبدالحميد كاظم وكريمة خليفة عبدالله وشركائهما ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٩٨٠٠ تسعة عشر الفا وثمانمائة) دينار ان لم يكن شريكاً وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الأخير بعد الساعة الثانية عشرة من آخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف

١ـ نوع الملك ورقمه . ٢/١٦٨٦م ٢٧ الكاطون .
٢ـ صنفه : ملك صرف .
٣ـ درجة العمران جيدة
٤ـ المشتملات · غرفتان للنوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحديقة امامية صغيرة مبنية بالطابوق ومسقفة بالحديد المسلح وارضيته مبلطة بالكاشي الموزائيك
٥ـ المساحة ٢٤٠ مترا مربعا
٦ـ الشاغل مؤجر

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعــــلان

طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣ محلة بني سعد بإسم ورثة صياد ابراهيم الفضلي مجدداً باعتباره حائزاً لهم بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

القاضي

محكمة بداءة كفري
العدد : ١٢٤/ب/٨٨

اعــــلان

المدعي : مصطفى محمد مبارك وكيله العام المحامي عبدالباقي الحاج سمين خليل .

المدعى عليهم : عبدالباقي كريم امين وجماعته .

عطفاً على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٤/٢١ المتضمن إزالة شيوع العقار تسلسل ٨٣ محلة اسماعيل بك في كفري لقد تقرر الاعلان عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوماً إعتباراً من ثاني يوم النشر لهذا الاعلان فعلى الراغب في الشراء الحضور في هذه المحكمة في الساعة (١٢) ظهراً من آخر يوم النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٠٠٠) اربعة آلاف دينار ان لم يكن شريكاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه . الدلالية والرسوم على المشتري .

القاضي

الأوصاف :

دار قديمة البناء شرقية تحتوي على اربع غرف وحانوت مفرزة بصورة غير رسمية مبنية بالحجر والجص .
مساحتها ٣٤٨٫٧٠ مترا مربعا مشغولة من قبل المدعي ويرغب البقاء فيها بعد البيع .

دائرة التسجيل العقاري
في واسط

اعــــلان

طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠١٤ محلة القره بإسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

رئيس لجنة تثبيت الملكية العقارية في واسط

دائرة التسجيل العقاري
في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
العدد : ٥٦١
التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٤

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استناداً الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٣ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ١٧٢ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدعي احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل بإسم عباس عبدالحسين الظاهر وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي : صدام محمد جاسم
المدعى عليهما : حسان محمد جاسم ونجلاء احمد عبدالله .

استناداً الى قرار هذه المحكمة ٨٩٦/ب.ع/٨٥ـ٩٨٦ المتضمن ازالة شيوع العقار ٨/٨١٠٨م٢ الداودي حي الحمراء محلة ٦٢٠ زقاق ٢٨ رقم الدار ١/٦ . تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الثلاثين مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة (عشرة) ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـر٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالة المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الأول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعداللمزايدة .

الأوصاف :

دار غربية البناء مشيدة بالطابوق والجص والشيلمان وتحتوي الدار على هول وثلاث غرف نوم مسقفة مع حمام ومطبخ ومرافق صحية غير مسقفة ودرجة العمران دون المتوسطة والسطح بدون ستائر ومساحته ٢٢٥ مترا مربعا وشاغله حسان محمد جاسم احد الشركاء ويروم البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة الناصريه
العدد ١١٧/ب/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/٤/٤

اعلان

بناء على دعوى الدعي حكومي عبدجبار المقامة لدى هذه المحكمة والتي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله حكيم بدلا من حكومي عليه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ سنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من ثاني يوم النشر وبعكسه ستمضي المحكمه في نظر الدعوى وفق الاصول

القاضي

محكمة الأحوال الشخصية
في الاعظمية

اعــــلان

الى ـ المدعى عليه · سنان عبدالعالي حمد

تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/٥/٢ للنظر في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٢٩٥٢ والمقامة من قبل سهام سلمان علي والتي تطلب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر الاعلان بالصحف المحلية . عليه اقتضى حضورك او ارسال من ينوب عنك . وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا ووفقا للاصول .

القاضي

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها الى كمية (٣٠٠٠) ثلاثة الاف طن ملح صناعي فعلى الراغبين من ذوي العلاقة الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية المشتريات الداخلية للحصول على الشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات مشفوعة بتأمينات اولية اصولية بمبلغ (ـ,٥٠٠٠) خمسة الاف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٧ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر وشكرا .

المدير العام

١٩١٣

المنشأة العامة لصناعات الزجاج

رمادي/الانبار

اعلان

« مناقصة ٢٥/جي سي/٨٨ »

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي/محافظة الانبار الشركات ذات الاختصاص والخبرة لتقديم عروضها لتطوير وتحديث معمل انتاج الالواح الزجاجية في معمل زجاج الرمادي الذي يستعمل الطريقة الانتاجية فوركولت وتوسيع طاقته الانتاجية من ٢٠ الف طن الى ٣٠ الف طن سنويا بأستخدام طريقة فور كولت او بتيرسرغ لانتاج الالواح الزجاجية او اية طريقة انتاجية اخرى متطورة تضمن انتاج الالواح بمواصفات عالمية معترف بها بالكمية المثبتة اعلاه على ان يتضمن العرض مايلي :

١ ـ فرن صهر الزجاج وملحقاته .
٢ ـ اربع مكائن لانتاج الالواح الزجاجية بالطريقة المذكورة او اي عدد آخر يعطي الطاقة الانتاجية الجديدة .
٣ ـ كافة الملحقات الميكانيكية والكهربائية والخدمية التابعة للفرن والمكائن الانتاجية داخل بناية المعمل وكذلك اعمال الاشراف على بناء الفرن وملحقاته ونصب المكائن والمعدات .
٤ ـ كافة التفاصيل والمواصفات الفنية الخاصة بالفرن وملحقاته والمكائن والمعدات .. وملحقاتها تثبت من قبل مقدم العطاء .
٥ ـ على المناقصين المحليين تقديم شهادة ضريبة الدخل وان يحملوا هوية غرفة التجارة نافذة المفعول .
٦ ـ على المناقصين كافة تقديم مايثبت قيامهم باعمال مماثلة .
٧ ـ يقدم العطاء بغلاف مختوم الى هذه المنشاة بموعد لايتجاوز ١٩٨٨/٥/٣١ . مثبت عليه رقم المناقصة واسم المنشأة وتاريخ الغلق .
٨ ـ لاتشمل اعمال التطوير والتوسيع اعمال الهندسة المدنية واعمال خدمات الانتاج ومعداتها التي هي خارج بناية المعمل .
٩ ـ المنشأة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

١٩١٤

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

مزايدة

اعلان التمديد

التسلسل أو رقم القطعة : ٦٢٦/٢٠
المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١ شرقي شفته
الجنس : قطعة أرض
النوع : ملك صرف
المساحة ٦م٢ ٣ أولك
المشتملات : قطعة أرض مسيجة من ثلاث جهات
الشاغل : رشيد حسن خضير
مقدار المبيع : تمام القطعة .

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٥ لبيع العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن رشيد حسن خضير فقد

بلغ بدل السوم (ـ,٥٢٥٠) ديناراً وبما ان البدل المذكور اقل من أربعة أخماس القيمة المقدرة البالغ (ـ,٧٥٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي

لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في ديالى خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة

مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل القاري في ديالى

١٩٢١

محكمة البداءة النجف

اعلان

الى المدعى عليه / غازي عيسى احمد الحبوبي

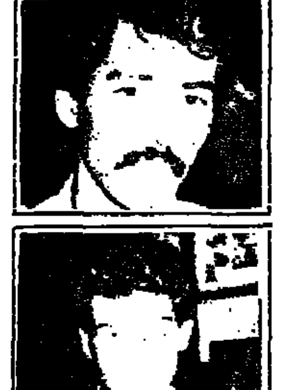
أصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٠٩٤/ب/٨٦ ـ ٨٧ قراراً يقضي بإزالة شيوع العقار تسلسل ٣٨٣٥/١٧٧ حي المعلمين وقد صدر القرار المذكور بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول . وقد اصدرت المحكمة اليك الدعوتيه لغرض تبلغك فاعيدت مشروحاً عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين وعند تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وستنفذ الاجراءات بحقك وفق الاصول

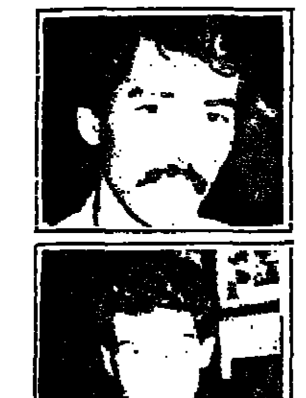
القاضي

١٩٠٧

■ الطلبة العرب في بغداد يتحدثون عن افراحهم بتحرير الفاو :

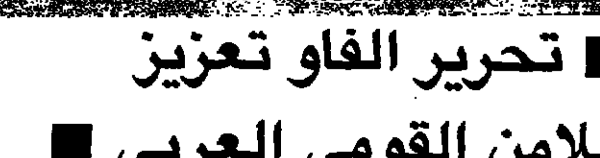
نحيي من الاعماق حكمة الرئيس القائد صدام حسين وبطولته

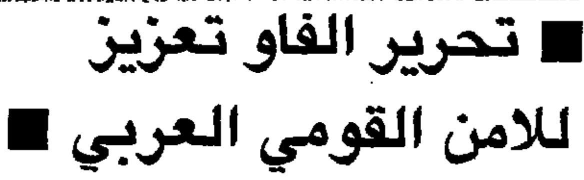




عملية « رمضان مبارك » تجسيد حقيقي للارادة العربية

القطر العراقي بقيادته التاريخية قدم النموذج الحي لامكانات التحرير القومي





■ تحرير الفاو تعزيز للامن القومي العربي ■

■ انتصارات العراق بداية لزمن النهوض القومي ■

سجل العراقيون للتاريخ العربي مآثر وملاحم وامجاد لاتنسى في الدفاع عن الوطن العربي والامة العربية المجيدة في تصديهم البطولي الرائع لزمرة البغي الخمينية ودفع الشر عن الحدود الشرقية للوطن العربي .

وانتصار عراقنا العزيز في تحرير الفاو . هو انتصار للامة العربية ولاصالة جيشنا الباسل . لذا من حق جماهير الشعب العربي في اقطار الوطن العربي ان تفرح فرحا غامرا وتعيش لحظات انتصار شعبنا العراقي في عملية « رمضان مبارك » التي تم خلالها تحرير الفاو وستكون عاملا رئيسيا في تعزيز الامن القومي العربي كونها نقطة متقدمة في الدفاع عن الامة العربية اجمع ضد التهديدات الايرانية العدوانية .

انه انتصار لكل قيم العروبة وتاريخها المجيد . وهو انكسار لكل قوى العدوان والطامعين في ارضنا العربية .

وقد عبر الطلبة العرب خلال لقاءاتنا بهم عن ابتهاجهم وفرحتهم الغامرة بهذا النصر العظيم الذي تحقق في يوم كريم مبارك . هذا النصر الذي يمثل هزيمة منكرة للمحتلين الصهاينة . حلفاء البغاة في ايران .

■ زمن النهوض ■

الطالب الارتيري ابراهيم خليل سعد تحدث عن هذا الانتصار الكبير موضحا :

ـ ان تحرير الفاو بداية لزمن عودة الحقوق وتحرير الارض ولقد كانت فرحتنا بهذا الانتصار قدر فرحة القائد الذي خطط وادار معركة التحرير وكانت ثقتنا اكيدة بتحرير الفاو مادام في الامة فارس مقدام مثل صدام حسين يقود مسيرة التحرير . وبهذه المناسبة العزيزة اهنىء القائد الملهم صدام حسين حفظه الله وابطال الفيلق السابع والحرس الجمهوري الابطال والمجد كل المجد للشهداء الذين نذروا انفسهم لتعود البسمة على شفاه الاطفال والفرحة الى قلوب الاحرار في كل مكان . ولكم من ثوار ارتيريا وشعبها العربي كل التهاني .

■ رفض الاحتلال ■

اما الطالب هاني شوكت احمد من فلسطين فيقول :

ـ لقد جاء انتصار الفاو في وقت عانت منه الامة من مرارة اليأس وشدة التحدي فهؤلاء ابطال العراق يصمدون ويدافعون وبالقرب منهم اخوانهم في العروبة ابناء فلسطين يقفون امام العدو الصهيوني وسلاحهم الحجارة . ولقد كان انتصار الفاو دافعا لهم على المضي قدما في الاستمرار بالمقاومة وحتى النصر . وان دل الانتصار العراقي على شيء فانه يدل على ان هذه الامة فيها من يدافع ويقاوم ويأبى الاستكانة ويرفض اي شكل من اشكال السيطرة والاحتلال واغتصاب الحقوق .

اننا نقف اليوم لنحيي ابطال العراق الذين كانوا دوما ابطال العروبة في معارك فلسطين . حيث مايزال اباؤنا يحدثوننا عن هؤلاء الابطال وكيف كان العدو الصهيوني يخاف اولئك المقاتلين العرب الاشداء ولن ننسى هذا الجيش الذي حمى دمشق من دنس الصهاينة .

فمزيدا من النصر يأمل الامة العربية تحت راية القائد المنتصر والفارس العربي الرئيس المناضل صدام حسين الذي جدد معنى القيادة العربية القومية والرافضة للضعف .

وحدثنا الطالب احمد محمود افاه من موريتانيا قائلا :

ـ في نيسان تتجدد الافراح باعياد تأسيس الحزب وميلاد بطل التحرير القومي القائد صدام حسين حفظه الله وتتكامل مع الفرح الكبير بتحرير الفاو التي مثلت ضربة قوية لاعداء الامة على اختلافهم واكدت اقتدار العرب وقوتهم التي يمثلها اليوم العراق المقتدر صانع الانتصارات وباني الامجاد .

■ انتصار الامة ■

ويقول الطالب زاهر عبدالهادي من فلسطين معبرا عن رأيه :

ـ ان الانتصارات التي يحققها الجيش العراقي البطل ويسطرها بدمائه وبقيادته الفذة وعلى رأسها الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ليس انتصارا للعراق فحسب وانما هي انتصارات حققت طموحات الجماهير العربية كافة وانتصار الجيش العراقي الباسل في الفاو وتحريره للارض المغتصبة من قبل الخمينيين الصهاينة . انما هو تحرير جزء لايتجزأ من الوطن العربي . وان تحرير منطقة الفاو هو تجسيد لمعنى الكفاح من اجل التحرير والذي هو عبرة لكل العرب من اجل الالتحام لتحرير التراب العربي من دنس الخمينيين والصهاينة وغيرهم من اعداء الامة العربية .

وعبرت الطالبة خديجة ابراهيم من لبنان عن فرحتها الغامرة بهذه الانتصارات بقولها :

ـ عند سماعنا بتحرير الفاو من ايدي المعتدين الغزاة فرحنا لهذا الانجاز العظيم الذي اكد حقيقة معروفة هي ارادة الجنود البواسل وايمانهم العميق بالنصر الاكيد وحكمة قيادتهم المتمثلة بالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان تحرير الفاو جزء لايتجزأ من عملية تحرير اية ارض عربية مغتصبة لذلك فاننا نفتخر دائما وابدا بالانتصارات الرائعة التي يحققها اخواننا العراقيون على البوابة الشرقية للوطن العربي . ونأمل من الله ان ينتصر الحق على الباطل . وبهذه المناسبة الكريمة نهنىء الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عيد ميلاده الميمون ونهنىء الشعب العراقي والعربي بأعياد الانتصار ونتمنى من الله ان يحفظ الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للأمة العربية .

■ الاقتدار العراقي ■

واشترك معنا الطالب عبده مدهش صالح من اليمن معبرا عن مشاعره بالقول :

ـ ان امتلاك العراق زمام المعركة لصالحه خلال سنوات الحرب المفروضة عليه وتتويج سنوات الحرب بملحمة تحرير الفاو لهو دليل على قدرة العقل العراقي بل والعربي على انزال الضربات الموجعة بكل المعتدين ومغتصبي الارض العربية .

ان تحرير الفاو وانتصار جيش الامة على العدو الفارسي الصهيوني قد اعاد كتابة التاريخ واكد ترابطه بانتصار العرب على الفرس في القادسية الاولى ولم يكن هذا الانتصار هزيمة للعدو الفارسي حسب بل هزيمة لكل العملاء المتواطئين معه . واسقاط للادعاءات الكاذبة وشعارات الانهزاميين .

■ الراية الخفاقة ■

اما الطالب بشار قاسم فيقول :

ـ بمزيد من الفرح والفخر تلقينا نبأ تحرير الفاو على ايدي جنود الحق . ونقولها بصراحة ان ابناء العراق معروفون بعطائهم وتضحيتهم ودليل ذلك جميع المعارك القومية التي شاركوا فيها في فلسطين والجولان .

ان التاريخ العربي يرسم من جديد بالسواعد العراقية وتتوضح الطريق الى فلسطين بالبندقية والحجر وبالدم الطاهر الزكي وسترفع راية العرب خفاقة . والى امام بهمة الغيارى من ابناء هذه الامة فالاعداء لن ينالوا منا ولن يثنوا عزائمنا مهما اغتالوا ومهما تآمروا ومهما حاكوا من مؤامرات . فالنصر حليفنا ان شاء الله وانا لمنتصرون . وتحية حب الى القائد صدام حسين حفظه الله والى الشعب العراقي العظيم .

وفي مكان آخر التقينا الطالب عباس احمد من لبنان ليحدثنا معبرا عن احاسيسه .

ـ في الحقيقة لايستطيع الانسان ان يعبر عن كل مافي خوالجه من محبة واعتزاز بهذا الانتصار الذي احرزه جيشنا العراقي على المعتدين بهذه الفترة القصيرة جدا . وهو دليل على قوة واقتدار العراق وحكمة وتخطيط قيادته الشجاعة .

اننا كعرب نحيي البطولة والشجاعة التي تميز بها جندنا الميامين راجين من الله ان يحفظ هذا البلد العظيم وشعبه وقائده وان يمن عليه بالتقدم والازدهار والانتصار العظيم على اعداء الامة العربية المجيدة .

اما الطالبة حنان محمد من فلسطين فتقول :

ـ ان الانتصارات الرائعة التي حققها جندنا الابطال في قاطع الفاو هي بحق مناسبة تستحق الفخر والتمجيد بها . فقد كانت ضربة حقيقية على رؤوس الغزاة الذين لايفكرون بعاقبة افعالهم الحمقاء . ونحن مهما فعلنا وقلنا لانستطيع التعبير عن الفرحة التي غمرت قلوبنا عند سماعنا بتحرير الفاو . وان تلك الانتصارات هي جزء من الانتصارات المتلاحقة التي يحققها جنود الحق في الجيش العراقي الباسل وان فرحة الانتصار هذه تزامنت مع فرحة ميلاد القائد الميمون واني ادعو من الله ان يمد في عمر القائد التاريخي العظيم صدام حسين .

وقدمت الطالبة عالية صالح الفزاع من الاردن تهانيها قائلة

نهنىء القائد العظيم وشعبه العراقي العظيم بمناسبة انتصارات جند الحق رجال المهمات الصعبة في تحرير الفاو وخصوصا في هذه الفترة المهمة من حياة شعبنا العربي .

■ الجيش العظيم ■

الطالب سامح ماجد ابراهيم من فلسطين شارك زملاءه فرحهم قائلا :

ـ عندما يسمع الفلسطيني بانتصارات الجيش العراقي وتحريره لأرض عربية يشعر بسعادة غامرة لأنه يشعر بقرب تحرير القدس . فلقد اثبت الجيش العراقي على مدى ثمان سنوات انه جيش عظيم لقائد عظيم هو صدام حسين حفظه الله وان الامة التي انجبت هذا القائد وهذا الجيش هي امة تستحق ان تعيش على ارضها مرفوعة الرأس ولايسعنا بهذه المناسبة التي اعادت لنا الشعور بتفوق الشعب العربي وتقدمه الى ان نتقدم للقائد المنصور حفظه الله والجيش العراقي وشعبه باجمل التهاني والتبريكات .

واكدت الطالبة حليمة علي اسد من ارتيريا .

ـ ان المعركة التي يخوضها العراق ليست معركة ذاتية بل هي معركة الامة العربية وان النظام الايراني حينما يستهدف العراق فهو يقصد اضعاف الامة العربية لان العراق هو القطر العربي الذي يصد كل عدوان موجه ضد الامة العربية وهذا ما اثبته التاريخ ومعركة الفاو العظيمة هي خير دليل على قدرة العراق على التصدي والدفاع عن الوطن العربي . وان هذا الانتصار يعتبر انتصارا للامة . وان اي عربي شريف يؤمن بالامة وبمبادىء الحزب يعتبر انتصار العراق جزءا من انتصار الامة التي جزأها الاستعمار ولكنها ستتوحد بعون الله وتصبح امة واحدة وتدافع عن الوطن بيد واحدة ومبادىء واحدة وقلب واحد ولتبعث امجادها العظيمة من جديد .

■ استحضار الارادة ■

ـ لقد اشرق على الدنيا عنفوان الارادة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) واسترجاع الفاو من ايدي الغزاة الطامعين ان الارادة العربية الحقيقية قد استحضرت في دفاعها البطولي الشريف عن الحضارات والامجاد وعن الرسالات ابهى وانقى واعظم مافي تاريخنا العربي والاسلامي . هكذا حدثنا الطالب بدر علي الشهابي من الكويت مواصلا لقد ازددنا فرحة وفخراً بجندنا الشجعان الساهرين على حماية البوابة الشرقية للامة العربية .

وقالت زميلته الطالبة الفلسطينية نادية عبدالرحمن .

ـ عندما سمعنا بانتصار جنودنا البواسل وسحق العدو في الفاو كان فرحنا عظيما بهؤلاء البواسل الذين استرخصوا دمهم في سبيل تحرير الارض العربية من دنس الاعداء الذين حاولوا شرا بالعراق ولكن بعون الله وبقوة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله باءت محاولات المعتدين بالفشل . وان انتصار العراق وجيشه في معركة الفاو له طعم خاص لانه يتزامن مع الفرح الدائم باعياد ميلاد القائد الميمون فالف مبروك لكل العراقيين والعرب وكل عام وهو بالاف خير .

وبنفس المشاعر الجياشة والعواطف الصادقة تتحدث الطالبة هيام محمود من فلسطين .

ـ يعجز اللسان في التعبير عن مشاعرنا الصادقة وفرحتنا التي تملأ قلوبنا بتحرير ارضنا في الفاو ونتمنى من الله عز وجل ان يكون النصر حليفنا في كل بقعة من وطننا العربي المجيد ونتمنى من كل قلوبنا ان نرى اليوم الذي نسمع فيه النصر النهائي للعراق الحبيب .

وقبل ان نسأل الطالب فايق جبر النجار من فلسطين عن مشاعره يقول :

ـ ان تحرير الفاو في هذه الفترة يجسد قدرة الجيش العراقي العظيم واقتداره في مواجهة اعداء الامة العربية . لقد جاء تحرير الفاو متزامنا مع انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني ليجسد بوضوح ان العدو واحد وان اختلفت مسمياته ومواقعه .

■ مبعث للفخر ■

أما الطالب محمد فوري من الاردن فقد اكد فرحه ومشاعره بقوله :

ـ اني اعتز وافتخر بكوني من ابناء هذا الشعب العربي للانتصارات العظيمة التي احرزها جند العراق العظيم على اعداء الامة العربية . ولقد توجت هذه الانتصارات بانتصار تحرير شبه جزيرة الفاو بعد مرور عامين على احتلالها من قبل عدو غاشم لايعرف سوى العدوان وان هذا الانتصار جاء بفعل العقل النير والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وان هذا الشرف عظيم للعراق العظيم ولكرامة الامة العربية ودفع للاذى والريح الصفراء القادمة من الشرق . واننا نأمل ان تجعل هذه الانتصارات . الاعداء يثوبون الى رشدهم ويوافقوا على قرار مجلس الامن .

ـ وتشيد الطالبة الفلسطينية مها وجيه بالبطولات التي ابداها الجيش العراقي في معركته الخالدة للدفاع عن العراق لتحرير هذه الارض من دنس الطامعين وان احساسنا بهذا النصر العظيم كان عظيما ونتمنى من الله ان يحقق النصر النهائي لانه يعتبر نصرا للامة كلها وسيكون طريقا لتحرير فلسطين العزيزة .

وحيت باعتزاز الطالبة رنا باسل من الاردن انتصار المقاتلين الابطال الرابضين على خطوط النار قائلة :

ـ انها انتصارات عظيمة تلك التي تحققت بفضل التوجيهات الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي رفعت المعنويات عالية فتهنئة للشعب العراقي واننا نرفع ايدينا الى الله في شهر رمضان المبارك ان ينصر العراق العظيم شعبا وقائدا وان ينهي العدوان الغاشم على العراق وان يحمي ابطالنا الذين يدافعون عن البوابة الشرقية واجل واعظم التقدير لشهدائنا الابرار الذين هم اكرم منا جميعا .

■ تحقيق الامن القومي ■

وقالت الطالبة مها باسم من فلسطين :

ان لتحرير الفاو بعده القومي اضافة الى البعد الوطني . فهو تعزيز لقدرات الامة في مواجهة اعدائها . كما انه اسهام في تحقيق الامن القومي العربي وتجسيد لامكانات المواجهة واطلاق لطاقات شعبنا العربي .

وحلل الطالب حامد محمود الموقف بعد تحرير الفاو قائلا :

ـ انه متغير إيجابي وبلاشك . وهذا الانجاز العسكري له دلالاته العميقة والكثيرة . وقد شكل ضربة قاصمة الى العدو ستعمق بالتأكيد من موقف الضعف الذي يعيشه . وستعجل في تردي اوضاعه على المستويات السياسية والعسكرية والمعنوية . وقد جاء هذا الانتصار العظيم في وقته وظرفه المناسب . ليؤكد صواب وجدية التخطيط والتنفيذ العراقي .

■ انتصار الامة ■

ومن جهة اخرى قالت الطالبة احلام يوسف :

ـ ان الانتصارات التي حققها ويحققها الجيش العراقي البطل انما هي مفخرة للامة العربية جمعاء ومدعاة للاعتزاز بكل عربي مخلص . واننا كعرب نفخر بهذا الانتماء ونحيي هذا الجيش العظيم ونحيي صموده وانتصاراته وتمكسه بعدالة قضيته . وان هذه الانتصارات التي تأتي متزامنة مع انتفاضة شعبنا في فلسطين انما هي تعبير عن وحدة القضية والوحدة القومية . فالف مبروك للعراق وبعون الله سنحقق النصر التام قريبا والف تحية للقيادة الحكيمة التي خططت وقادت هذا النصر وهنيئا للشعب العراقي بالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ الثقة المطلقة ■

ويشير الطالب الاردني زياد سعيدات قائلا .

ـ اننا لم نفاجأ بتحرير الفاو لاننا نتوقع ان يتم ذلك في اية لحظة منذ احتلالها ولقد جاء هذا من الثقة المطلقة بالجيش العراقي الباسل وقيادته الحكيمة . ذلك الجيش الذي اعطى ومازال يعطي الكثير للامة العربية .

فمواقفه البطولية في فلسطين لاتنسى وهاهو الآن ومنذ ثمان سنوات يحقق الانتصار تلو الانتصار والذي تتوج بتحرير الفاو واعادتها للسيادة العراقية ولانستطيع في هذه اللحظات ونحن نعيش غمرة الانتصارات الا ان نهنىء الشعب العراقي وقيادته العظيمة وكل العرب الشرفاء بما تحقق من مأثرة عربية مجيدة .

ونتوقف عند الطالب ابراهيم حمودي صبري طالبين رأيه بالنصر الكبير فيقول :

ـ جاء انتصار الفاو ليعزز انتصار العراق دوما وعلى جميع الاصعدة سواء العسكرية او السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية . وعليه لاادري ماذا اقول فالكلام يعجز عن وصف المشاعر التي في داخلنا حول هذا الانتصار العزيز فعندما سمعت الخبر امتلأ قلبي فرحا واهتزت مشاعري .

ـ وبهذه المناسبة التي تتزامن مع رمضان المبارك ونيسان الخالد اريد ان اعبر بهذه الكلمات البسيطة عن فرحتي واهنىء قائد الامة صدام حسين حفظه الله والجيش العراقي البطل لما ابدوه من براعة واتقان وشجاعة في تحرير تراب الفاو من دنس الاعداء واهنىء الشعب العربي في كل مكان بهذه الانتصارات لان انتصار الفاو هو انتصار الامة العربية .

■ الانتصار التاريخي ■

ويعطي الطالب احمد محمد من فلسطين لتحرير الفاو دلالتها القومية حين يقول :

ـ سجل العراق هذا النصر التاريخي الذي وضع القطر والامة العربية في وضع جديد متقدم وان هذا النصر دليل حي لقدرة الارادة والعزيمة على تحطيم العدو والقضاء على نياته العدوانية ومخططاته التوسعية على حساب ارضنا وطموحاتنا المشروعة .

ان تحرير الفاو على يد الجيش العراقي الباسل يجدد الآمال ويبدد اليأس الذي يريد الاعداء ان يشيعوه في نفوسنا . ان عملية « رمضان مبارك » علامة بيضاء ناصعة في سجل الامة العربية وتاريخها الحديث .

■ الامل المتحقق ■

وكان رد الطالب علاء الدين سعيد على استفسارنا سريعا ومعبرا حين قال :

ـ ان انتصار العراقي في تحرير الفاو جاء بمثابة امل كنا واثقين من تحقيقه . ولاننا نعرف امكانات شعبنا العراقي وقدرات قيادته الفذة وعدم سكوتها على العدوان والضيم الذي يحاول كل اعداء العروبة المتحالفين ان يلحقوه بها . ولكن هيهات مادام هنا النموذج المشرق والمبادىء الراسخة والطاقات الكبيرة المتجددة .

ويشير الطالب عبدالغني كرار محمود من ارتيريا الى الجانب القومي في « رمضان مبارك » .

ـ ان انتصار الجيش العراقي في معركة الفاو هو انتصار للامة على كل المستويات السياسية والعسكرية . فبعد ان كان العدو الحاقد يتبجح بما حققه في احتلال الفاو وانه قادر على مواصلة عدوانه التوسعي لكن جند القائد صدام حسين اثبتوا للعدو اولا وللعالم ثانيا بانهم اهل لاسترجاع كل الارض العربية .

اخيرا يخاطبنا الطالب اسامة درويش من فلسطين متحدثا بلهجة الفرح والثقة .

ان تحرير الفاو هو البداية الحقيقية لتحرير كل الاراضي العربية المحتلة . وهو يؤكد من جديد قدرات العراق في اعطاء الدروس للامة وتقديم النموذج الحي على امكانات التحرير وبالجهد الذاتي . بعد ان حاول الاعداء منذ زمن طويل ان يرسخوا قناعة مفادها ان هذه الامة ضعيفة ولكنها في حقيقتها امة عظيمة ذات ماض مجيد تمتلك ارادتها وردها المناسب على كل عدوان .

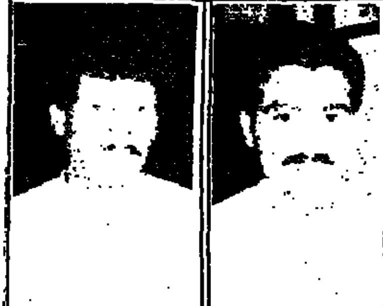
■ تحقيق : زهرة محمد
■ تصوير : رشيد الشبلي















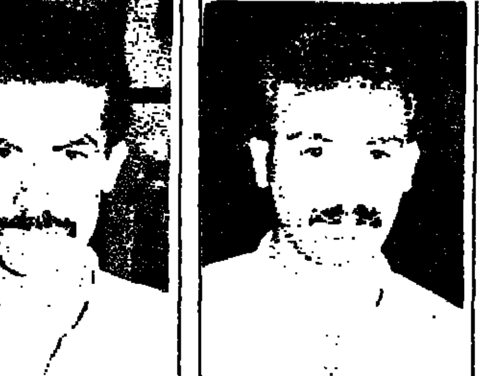


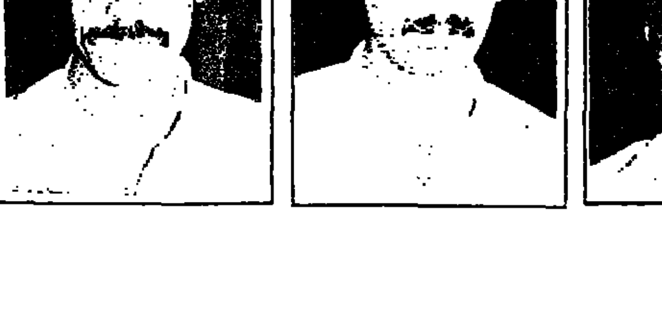


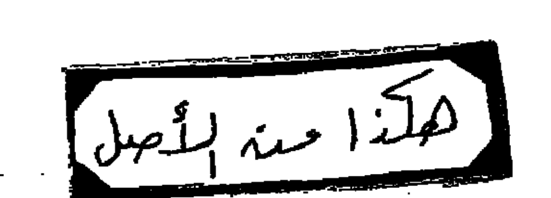














ميلاد توأمين : صدام والأمل

■ الشيخ سعد جابر امين

لما وُلِدَتْ تولّدتْ أحْلامُ — تفسيرُها مغْناك ياصدّامُ
ونشأتَ منْ تقدير رَبٍ حاكمٍ — سُبحانَهُ هُوَ بيننا علّامُ
فتوحّدتْ لك في العراق إرادةٌ — وتنسّقتْ منْها لك الأحكامُ
فحكمْتَ ممنُوحاً ومانح امّة — حُبّا عليها منك ذاك وسادَ
صدّامُ في منْطوقِنا هونادر — عِمْلاقُ فكرٍ دُونَهُ أقزامُ
سيَظَلُّ في كتب الخصائل خالدا — وخصائلُ الدُّنيا هِيَ الأعْلامُ
لكنّ أبرزَ ماحوى تحصيله — هُوذاكَ في خوض الوغى الإقدامُ
صدّامُ شعبُ بلاده حُبّاً له — قد أظهرُوهُ ليْس فيه ظلامُ
والحزبُ ملعونٌ فتيلُ أوارها — وفتيلُها بدأتْ به الاعجامُ
الله منْ جوْرِ الاعاجم حيْث هُمْ — مِنْ حِقْدِهِمْ يتبرّأُ الاسلامُ
أحقادُ ساسانَ قديمٌ عَهْدُها — منْ قبل إنْ تتحطّم الأصنامُ
وأعاجمُ الدُّنيا جميعاً عِنْدَهُمْ — ضدُّ العُرُوبَةِ إلفةٌ ووئامُ
لكنّهمْ لا يربحوُنَ مصيرَهُمْ — فطموحُهُمْ في حرْبِهِمْ أوْهامُ

فضائل حربية في شخصية القائد

■ حيدر ابراهيم جبار

مما لايقبل الشك ان الرئيس القائد صدام حسين هو رجل سلام مثلما هو رجل حرب وفي ظروف العصر الحديث يكون من الصعب جدا ان تتوفر في اية شخصية قيادية مثل هاتين الصفتين وبنفس الفعالية والكفاءة وذلك لان ظروف السلم لاتتناسب مع العوامل المعقدة التي تحيط بظروف الحرب وملابساتها وهي بالتالي بحاجة الى افق ميداني عسكري يقدر الموقف ويتحرك على اساس هذا التقدير . وليس المقصود بكفاءة القياديتين هو الأسلوب التقليدي للقائد في الميدان العسكري . والذي غالبا مايترك المهام العسكرية الى خبرائه العسكريين والقادة الميدانيين . ان هذا الاسلوب لم يعرف عن القائد صدام حسين فمرونة حركته الميدانية في ساحات المعارك وتوجيهاته العسكرية هي التي حققت النصر وبنفس الكفاءة ينتقل القائد الى قيادة الشعب بتفقد احواله وزرع الثقة في شعبه وتقوية عامل الحفاظ على روح النصر ان شعبا يقوده قائد من هذا الطراز حتما سينتصر في كون هذا الشعب جيش احتياطي خلف الجيش النظامي . لقد قدم القائد ابدع الأمثلة في المسائل العسكرية والتي انبثقت من روح العبقرية العسكرية التي يتمتع بها الرئيس القائد . فالعبقرية العسكرية ضمن سياقها الخاص قدرة فكرية كبيرة وبارزة في الميدان الحربي .

اي ان هناك ترابطا صلبا بين المستوى الثقافي والعبقرية العسكرية . اذن ظهور العبقرية العسكرية في شخصية القائد لابد ان تزرع الروح العسكرية عند المقاتلين ومادامت هذه الروح منبثقة من مستوى حضاري اعلى فان هذه الجيوش تقدم دائما ابدع الامثلة في المسائل العسكرية

لقد تميزت معارك الدفاع والتصدي خلال زمن الحرب بظاهرة . التفوق العددي الايراني . ومن وجهة نظر التكتيك والاستراتيجية الحربية فان التفوق العددي من اهم مبادىء النصر ضمن نطاق الحرب الطويلة الأمد . وبخاصة على جبهة طويلة تلتصق بتماس مباشر مع العدو الايراني ولكن العبقرية العسكرية المستنبطة من فكر القائد استطاعت أن تسقط مبدأ التفوق العددي الايراني بفعل تنسيق القوى تنسيقا منسجما . ومن خلال هذا التناسق استطاعت القيادات العسكرية ان توجه ضربة الصميم في بؤرة التقدم الايراني . فكانت النار العراقية تصب حممها على اكبر تكتل من قطعات العدو المتقدمة وضمن النقطة الحاسمة من الاشتباك . لقد كان تقدير القيادة للعدو تقديرا صحيحا . فالشجاعة والجرأة على الانقضاض السريع وعنصر المفاجأة والفعالية المتصاعدة هي من عوامل حسم النصر لنا وهي بالاضافة الى ذلك من ميزات النفوس الكبيرة في ساعة الخطر . لذلك كان تفوقنا امام التحرك الايراني . هو في حشد قوات متفوقه في النقاط الحاسمة . حشدا ماهرا . يرجع غالبا الى تقدير هذه النقاط تقديرا صحيحا . والتوجيه الملائم الذي تتلقاه القيادات العسكرية من قبل الرئيس القائد . والى التصميم على التضحية في سبيل تحقيق هدف اساسي وهكذا نصل الى القول . ان القوة التي تتمركز في النقاط الحاسمة تحقق تفوقا نسبيا وحاسما بفضل استخدام القوات استخداما صحيحا . لذلك اسقطت نظرية واستراتيجية التفوق العددي الايراني بفعل عوامل حسم تمخضت من القيادة الفذة في شخص القائد صدام حسين . وتحولت الهجمات الايرانية كثيفة العدد الى كوارث بشرية

فلقد دمرت الة الحرب الايرانية منذ الشهور الاولى من العدوان . بينما فقدت ايران عددا هائلا من طائراتها الحربية في غاراتها على المدن العراقية .

وكانت نتيجة هذا التدمير ان عمدت ايران الى تسليح جيشها المهان من أطراف معادية للعراق . ممثل العروبة وكان على راس هذه الأطراف اسرائيل وعرب الجنسية . بينما احتفظ السلاح العراقي بفعاليته وكفاءته القتالية بفعل استراتيجية القائد في اتخاذه لقرارات جريئة نابعة من تحليل رصين لظروف الحرب والصراع الدولي لقد كانت استراتيجية تنويع مصادر التسليح العراقي انجازا رائعا في افق فكر القائد

ان شخصية الانسان العراقي قد صقلت بفضائل مستمدة من قائده كالشجاعة والمهارة والجلد والحماسة . فولدت لدى البنية العسكرية العراقية الفضيلة الحربية التي كانت بمثابة تعويض لعامل الزمن . ذلك العامل الذي راهن عليه الأعداء فانقلب عليهم . ولذلك نرى ان لعبقرية القائد اهمية كبيرة في النهوض بروح الجيش . لذا يمكن ان نقول ان الفضيلة الحربية هي من اهم قوى الجيش المعنوية في الحرب . فالفضيلة الحربية هي الأجزاء المختلفة بمثابة عبقرية القائد للمجموع . فاستطاع الفكر العسكري للقائد ان يحلل ويشخص الموقف بصورة دقيقة وبمشاركة المراتب العسكرية . لقد كانت الشجاعة أسمى الفضائل الحربية في شخصية القائد . فشجاعته الشخصية . وشجاعته امام المسؤولية كانت تستمد من شجاعة فكره . فالعزيمة الصادقة لدى القائد قد ولدت في شخصيته ارادة التصميم والفهم بنظرة خاطفة ان هذين العاملين . ضمن الحسابات العسكرية . يعتبران من المبادىء المهمة لتحقق النصر . ويقودنا التصميم والفهم بنظرة خاطفة الى التحدث عن ميزة حضور البديهة . وهي صفه لابد ان تاخذ مكانا كبيرا في مجال مليء بالامور المفاجئة التي تفرزها ظروف الحرب . ولان حضور البديهة هو السبيل الى التفوق في حقل الصراع مع الأمور الطارئة . اما الافكار والمبادىء العامة التي كانت تؤسس القاعدة العريضة لبناء المجتمع فقد كانت تنهل من فكر القائد البناء فكانت صلابة واصرار القائد على ضرورة بناء وتنمية المشاريع الخدمية دليلا فعالا على العمق التلاحمي في اقتراب دور القائد كقائد معركة مصيرية ودور القائد كقائد لمسيرة الحياة من الداخل فلم تؤثر المعارك على ديمومة الحياة ولا على الدور الحضاري لحركة العلم والتقدم ولاتدل صلابة القائد الا على قناعات ثابتة واضحة صافية عميقة الجذور ولهذا السبب لم تتعرض هذه القناعات للتغيير

فبفضل التصور العميق للقائد وحنكته السياسية استطاع ان يسقط شعار مايسمى بتصدير الثورة بينما استوعبت جماهير الشعب هذه الحقيقة لانها كانت تشكل في ضمير الشعب جانبين مهمين الجانب الاول - إحساس الجماهير ان القضية باتت تسيء الى دينهم الاسلامي الحنيف والجانب الثاني - هو شعورهم الوطني الموقوف امام هذا التحدي المصيري المتمثل بالتوسع الجغرافي باحتلال العراق وبناء ما يسمى بامبراطورية فارس . ولابد ان نتناول دور المعركة السياسية في العراق . فالعراق لم يكن يملك تحالفات دفاعية - هجومية مع نية دولة عظمى ايمانا بالاستقلال وتمسكا بسياسة عدم الانحياز . لذلك تحتم على العراق ان يصنع قراره قراره السياسي الحاسم مستندا الى النجاح التكتيكي والنجاح الستراتيجي لدور القائد فلقد بلور القائد مفهوم تعاون الشعب بمجموعة . تعاونا واسعا في خدمة الحرب . حين يقدم الشعب خدماته بصورة ارادية .

ويضع كل امكاناته وقواه المادية وامواله وايمانه ببلده تحت تصرف جيشه . بينما برزت خلال الحرب اهمية القوى المعنوية وقدرتها على تبديل ميزان القوى . ولعبت التوجيهات القيادية للسيد الرئيس الدور الاول في هذا المجال . وما كان لتوجيهاته ان تحقق النتائج الباهرة التي حققتها . لو لم تجد صداها في نفوس المقاتلين المعبأين قوميا الى ابعد الحدود وكان للزيارات التي قاد بها الى خطوط القتال انعكاسات ايجابية على الوضع المعنوي للجنود والضباط . كما كان لشجاعة القادة من مختلف الرتب ووجودهم دائما على راس تشكيلاتهم فعل سحري في اذكاء الحماسة وروح الفداء ان حديث القائد مع الرجال الذين خاضوا الحرب يكشف مدى اعتزازهم بالدور البطولي الذي لعبوه وهناك دروس كثيرة تعلمتها القوات المسلحة العراقية من الحرب واصبح كل واحد منهم مدرسة قتالية .. ان الدور البطولي والعمق القيادي لشخصية القائد صدام حسين اصبح يقلق اسرائيل فلن تكون اليوم قادسية صدام سوى طريقا معبدا لحطين والقدس .. غدا .

ميلادك الميمون

ميلادك الميمون منطلقٌ — نحو المعالي والعلى يصلُ
نحو النجوم الشاخصات إلى العلياء — قد فاضت بها الشعلُ
ياشُعلة شقّت غواربها — فاستنهضت من نورها مُثُلُ
دارتْ على ظلماء غافية — شعتْ على اضوائها مُقَلُ
هذا زمان الشمس ياوطني — لاحت وما ضاقت بها سبلُ
هذا طريق المجد يابلدي — تاريخُ أجداد وما نقلوا
ياسِفْر تاريخ العراق لقد — اضحت بك الاسفار تشتملُ
مُذْ جناح النور حيث انا — ياغُرّة النور الذي حملوا
وابن عراقا فوق جبهتنا — يعلو وعنه الغيم يرتحلُ
نيسانُ ياشهر العطاء لقد — ضاقتْ بوجه الحاقد الحيلُ
يافرُ حملت العبء منطلقا — في ليلة ليلاء تنتقلُ
تجلو عن الظلماء ظلمتها — والنصرُ معقودٌ ومكتملُ

وليد حسيب خليل

عاش صدام العرب

مهداة إلى السيد الرئيس صدام حسين من الطالبة هديل وليد البدري الصف الرابع الأبتدائي - مدرسة البواسل المختلطة

(لا تلمني في هواك — انا لا اهوى سواك)
(لست وحدي افتديك — كلنا اليوم فداك)
عاش صدام العرب

عمري حقاً سيدي عشر سنين — لفلسطين حياتي وادين
انا بالفضل لصاروخ الحسين — ايها الصاروخ حرز لي جنين
عاش صدام العرب

حيّوا تصنيع العراق العسكري — فبه ندحر هذا البربري
ياجيوش الغرب هيا حرري — ارضنا من كل نذل فاجر
عاش صدام العرب

انّ افعى الفرس تحت المضرب — اقسم اليوم بربي والنبي
نلحق الراس غدا بالذنب — وبذا نجمع شمل العرب
عاش صدام العرب

انت ياصدام فخر العرب — انا أفديك بامي وابي
انت حقاً من سلالات النبي — يارئيسي يا ابن خير النجب
عاش صدام العرب

تعقيب

وصلنا التعقيب التالي من ادارة مدرسة الموسيقى والبالية ننشره عملا بمبدأ حرية النشر :

نهديكم اطيب تحياتنا نشرت جريدة الجمهورية الغراء في موضوعها (بلا عنوان) وعلى الصفحة الاخيرة ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢ عن مدرسة الموسيقى والبالية الاتي .

(ان مدرسي المادة الموسيقية يخصصون للطفل اله موسيقية لدراسة العزف عليها لكن هذه الالة المخصصة مفقودة في الأسواق . وعلى سبيل المثال الة الفلوت .

ويضيف الكاتب كيف يتسنى للطفل اتقانها دون المران عليها . اليس الاوفق اختيار الة للطفل موجودة في المدرسة ؟

وبدوري كمديرة للمدرسة اجيب الأستاذ عادل الهاشمي الآتي - (انه كل سنة وقبل تسجيل الطلبة الجدد فان ادارة المدرسة تجري جردا مستوى بالآلات الموسيقية الصغيرة الموجودة في المدرسة . والتي تناسب التلاميذ الصغار واعدادها . وتثبت احصائية بكل ما موجود من الآلات ويتم قبول الطلبة بعد تشكيل لجان القبول على ضوء قابليات الطفل وما موجود من الآلات وان لكل طفل في المدرسة الة يعزف عليها وليست هناك اية مشكلة بالنسبة لاي طفل . هذا بالنسبة للآلات الاوربية

اما بالنسبة للآلات الشرقية موجودة في المدرسة وايضا هناك الورشة التي تصنع الآلات الشرقية .

اما بالنسبة لآلة الفلوت : موجودة في مخزن المدرسة وكان الاجدر بالاستاذ عادل الهاشمي ان يتاكد من ادارة المدرسة قبل ان يمسك القلم ويكتب

مع فائق الشكر والتقدير .

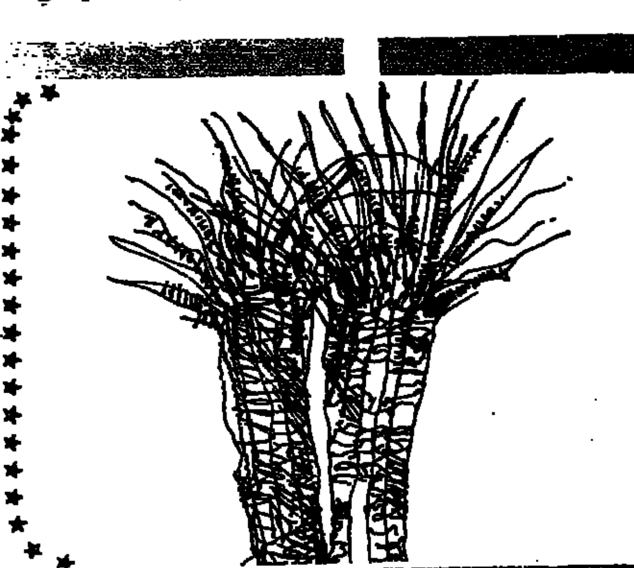
ناجحة نايف حمادي
مديرة مدرسة الموسيقى والبالية

أُنشودة الميلاد

■ عبدالكريم يونس الكيلاني

طلب الهوى في يومك المتوزد
ياسيد الدنيا فدتك هواجسي
ماذا اقول ويسفرك السباق في
قد كنت فكراً راجحاً ومخططاً
إشراقة البعث العظيم بوجهك الـ
والزهر ايتنع ناشراً عبراته
والطيرُ تنشد والسما متلالىء
ياسيد الشعب الجليل تحيةٌ
صدام والتاريخ قد صعدا إلى الـ
هو رمزنا رمز السعادة والعلا
كل القلوب مع الرئيس ونبضها
فاليوم ميلادُ العزيز قصيدةٌ
فلتمرحوا ولتهنأوا فوعيدكم

ياسيد الدنيا وعيدك مسعدي
في مولد الذكرى وذكرى المولد
سَرَدَ الحكايا عن نضالك سيدي
لم تذكر الدنيا سواك بسؤدد
وضاء اضحت روضة المتعبّد
فرحاً بيومك . والورى بك تقتدي
بالأنجم الغرّ التي بك تهتدي
في عيد ميلاد سعيد اشقد
جوزاء .. يلشهب السماء توقدي
وطريقنا نحو المحبّة في الغد
حبٌ فيارزق السعادة غرّدي
جذلى .. ولحرقها اشغة فرقد
شهدٌ بعصر حبيبنا المتجدّد





الترجمة وسلامة اللغة العربيّة

لا اغالي اذا قلت إن الترجمة رافد حضاري وثقافي وإنساني كبير . لابد منه لتطوير العملية الثقافية والعلمية . وهي - ايضاً - عملية إبداعية تُطلعنا على نتاجات الشعوب والأمم الأخرى . وبدءاً من (دار الحكمة) - التي انشاها هارون الرشيد . وعهد بها إلى ابنه المامون من بعده وحتى اليوم . فان الترجمة تحظى باهمية كبيرة وبارزة على كل المستويات .

وللعراق حصة كبيرة في عملية الترجمة . فـ« دار المامون » تختص بالترجمة . بالاضافة إلى دور النشر العامة والخاصة . وكذلك الصحف والمجلات التي مافتئت تنشر كل مايصلها من المقالات والقصص والقصائد المترجمة .

الا انه يحزّ في نفس المتتبع الا ينتبه المترجمون إلى اهم عنصر مكوّن للترجمة ألا وهو اللغة العربية السليمة .

إنّ كثيرا من المترجمين . لايمتلكون الاداء اللغوية الصحيحة والبعيدة عن السهو واللحن . فنراهم - متاثرين باللغة التي يترجمون عنها - يخترعون كلمات لم نسمع بها ولم تعرفها العربيه في تاريخها قط . وكل ذلك من جرائر الترجمة الفاسدة . وساعرض هنا بعضاً من الجمل المترجمة ترجمة حرفية خاطئة بعيدة كل البعد عن جمال اللغة العربية وسلامتها :-

■ يقولون :- « إنتظرتك لساعتين » . والصواب الفصيح انْ يُقال : « إنتظرتك ساعتين » لأن اللام لاتدخل على الظروف . وهي مترجمة عن (For) . وكذلك ان دخولها خطأ على : يوم - لحظة - لول - مدة .. إلخ ..

■ يقولون : « كرس حياته » . وهي دخيلة على عربيتنا . فهي مترجمة عن الانجلزية : (To sacviffce One's Life) .

■ يقولون :- « اكد على نقاط معينة » . وقد غاب عن ذهن المترجمين ان الفعل العربي (اكد) متعد بنفسه لا بالحرف . والصواب : (اكد نقاطا معينة) !!

■ يقولون :- « ان الكلاسيكية كمذهب غربي » . والصواب حذف الكاف لانه مترجم حرفيا عن As .

■ يقولون : « وقع في الخطا برايه » . والصواب ان يقال : « اخطا في رايه » . لانّ (وقع في) ترجمة فاسدة لـ (Fallin) .

■ يقولون :- « قال بسرور » . وهُمْ بذلك قد جعلوا الجار والمجرور حالاً . وجاء ذلك نتيجة ترجمتهم الباء بـ (WITH) . وهو خطا محض . والصواب ان يقال « قال مسروراً » .

■ وكثرت في ترجماتهم اقوال نحو : « هذا الكلام صحيح تماما » و« لا ادري بالضبط » . اقول : إنْ « تماما » و « بالضبط » لاتوجد في لغتنا العربية بل هي ترجمة للكلمة الانكليزية : (Exactly) . لذا ادعو المترجمين إلى رفعهما من ترجماتهم .

■ يقولون : « ساله حول اشياء » اقول - إنّ (حول) هي ترجمة خاطئة لكلمة (Abaut) . والصواب انْ يُقال :- « ساله عن اشياء » .

■ يقولون : « تاسس المعهد من قبل الدولة » .

اقول - إنْ « من قبل » . من جرائر الترجمة الحرفية عن الانكليزية . وهي غير موجودة في لغتنا . والصواب انْ يُقال « اسست الدولة المعهد » . فتكون جملة واضحة ومختصرة وجميلة .. اليس كذلك ؟؟

■ وبعد :-

فهذا غيض من فيض مما يدرّه علينا المترجمون في ترجماتهم والخوف كله . ان تنتشر هذه الترجمات ويتداولها القارىء العادي . وياخذ بها على انها اللغة الصحيحة .. وتلك هي الكارثة !!

إنّي اطالب كل المترجمين - ومن يريد انْ يكون مترجما - انْ يدرسوا اللغة العربية الفصيحة دراسة دقيقة ومركزة ويتبينوا مافيها من جمال وروعة . وبعد ذلك يمكنهم انْ يقوموا بالترجمة . لتبقى « لغة الضاد » مضيئة ونيّرة على مرّ العصور

■ عباس هاني الجراح

■ ابتهاجا بذكرى ميلاد قائد النصر والمسيرة ■

■ نشاطات وفعاليات رياضية متعددة في انحاء القطر ■
■ نادي الجيش يحرز بطولة الميلاد ببناء الاجسام للمتقدمين ■
■ فوز حدود نينوى ببطولة ركض الضاحية بقيافة المعركة ■

احرز فريق نادي الجيش بطولة الميلاد ببناء الاجسام للمتقدمين التي جرت امس الاول في قاعة التاميم احتفاء بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعد ان جمع (٨٠) نقطة يليه نادي الشرطة بالمرتبة الثانية وله (٧٥) نقطة .

وحصل على المرتبة الثالثة نادي الامانة جامعا ٥٠ نقطة .

واسفرت السباقات الفردية في البطولة التي حضرها الدكتور سعد الاعظمي رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام عن فوز سيركو علي من نادي الجيش بالمركز الاول بوزن ٦٥ كغم وجاء نبيل مزهر ثانيا وفارس عباس بالمركز الثالث وكلاهما من الشرطة .

وفي وزن ٧٠ كغم فاز صباح طالب من الجيش بالمركز الاول وجاء ثانيا يوسف احمد من نادي الفلوجة وهاشم محمد علي من الشرطة بالمرتبة الثالثة .

وفاز محمود احمد زيدان من نادي الشرطة بوزن (٧٥) يليه بالمركز الثاني محمود كريم من نادي الجيش وجاء احمد قادر من نادي الامانة ثالثا .

وفي وزن ٨٠ كغم حصل علي حسين من الشرطة على المركز الاول واحتل مهدي كاظم وهو من الشرطة ايضا المركز الثاني وجاء حسن البهادلي من نادي الشباب بالمركز الثالث .

وفاز عماد جاسم من نادي الامانة ببطولة وزن (٩٠) كغم يليه بالمركز الثاني احمد عباس من نادي الشباب وجاء جاسب كاطع من نادي الامانة بالمرتبة الثالثة .

وفي وزن فوق ٩٠ كغم فاز صلاح طاهر من الشرطة بالمركز الاول وجاء عزيز عبدالكريم من الجيش ثانيا وعباس الهنداوي من الشرطة بالمركز الثالث .

■ فوز حدود نينوى ببطولة ركض الضاحية

واحرز فريق مديرية حدود محافظة نينوى بطولة ركض الضاحية التي اقامتها شعبة التدريب البدني في مديرية الحدود العامة امس الاول ابتهاجا بعيد ميلاد قائد النصر والمسيرة الرئيس المناضل صدام حسين .

.. وجمع فريق مديرية حدود نينوى في هذا السباق الذي جرى بالقيافة العسكرية الكاملة لمسافة ٥ كم ، (١٤) علامة .

وجاء فريق مديرية حدود القائم بالمركز الثاني جامعا (٣٦) علامة يليه بالمركز الثالث فريق حدود النجف برصيد (٥٨) علامة .

واسفرت النتائج الفردية عن فوز المقاتل صبيح داود احمد بالمركز الاول والمقاتل فتحي جازع بالمركز الثاني وكلاهما من حدود نينوى .

.. وجاء المقاتل اسماعيل حسين من حدود القائم بالمركز الثالث يليه رابعا المقاتل علي حسين ميرزا من حدود النجف ثم المقاتل مزهر قاسم من حدود نينوى بالمركز الخامس وفي نهاية هذا السباق قدم اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام هدايا تقديرية ثمينة للفرق الفائزة والمتسابقين الاوائل ثم جرت مباراة ودية بالكرة الطائرة بين فريقي ضباط الاعوان والقادة اسفرت عن فوز فريق الضباط بثلاثة اشواط ضد شوطين .

■ بطولة المولد بسباق الضاحية

ونظم الاتحاد العراقي لالعاب القوى بالمحافظة الثانية ببابل مساء امس الاول بطولة المولد لسباق الضاحية لفرق المحافظة بذكرى عيد الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشارك بالبطولة اربعة وثلاثون متسابقا انطلقوا من امام مقر ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالمحافظة لقطع مسافة سبعة كيلو مترات .

واسفرت النتائج الفرقية للبطولة عن فوز نادي المسيب بالمركز الاول ونادي بابل الرياضي بالمركز الثاني اما بالنسبة للنتائج الفردية فقد فاز بالمركز الاول هشام محمد ابراهيم وصافي عبدالحسن بالمركز الثاني وهما من نادي المسيب .

وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين .

فوز نادي بابل ببطولة الميلاد بكرة القدم

واحرز فريق نادي بابل الرياضي بطولة الميلاد بكرة القدم للمتقدمين التي نظمها الاتحاد الفرعي بالمحافظة احتفاء باعياد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشاركت في البطولة التي احتل المركز الثاني فيها نادي الحلة فرق اندية المحافظة .

واحرز فريق نادي الحلة الرياضي بطولة فرق الناشئين بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي بابل .

فوز الشباب على اربيل

تبادل نادي الشباب المراكز مرة اخرى مع نادي الصناعة محتفظا بمركزه الخامس الذي كان يحتله في الدور السابق تاركا المركز السادس للاخير ولكل منهما ٣٣ نقطة من ٢٦ مباراة للشباب ومن ٢٩ للصناعة ويتقدم الاول بفارق الاهداف وذلك بعد فوزه امس الاول على نادي اربيل بهدفين ضد هدف واحد في مباراة ضمن الدور الخامس عشر والاخير من المرحلة الثانية .

جرت بينهما امس الاول بملعب الكشافة وحكمها السيد غالب عبدالكاظم .

.. وبهذا انهى اربيل مبارياته في الدوري جامعا ٢٠ نقطة في نفس مركزه الرابع عشر .

برايتي يفوز بكرة اليد

فاز فريق نادي برايتي من اربيل على نادي الثورة من التاميم ب (٢٢) هدفا مقابل (٢٠) في مباراة ضمن المرحلة الاولى من دوري اندية القطر للدرجة الثانية بكرة اليد .

وحكم المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمدينة كركوك السادة باسم جميل وضياء يونس وميسر محمود وحميد مجيد .

■ في الدور التاسع لدوري كرة السلة ■

فوز أندية : الرشيد والكرخ والرافدين والعمارة

فاز نادي الرشيد على نادي الطيران برصيد (١٠٧ـ٧٠) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور التاسع لدوري اندية القطر للدرجة الاولى .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان مؤيد سامي ورافد يحيى لصالح الرشيد ايضا (٤٩ـ٢٥) .

.. وكان الرشيد قد فاز في مباراة شباب الناديين التي سبقت لقاء الكبار بنفس القاعة برصيد (١٣٠ـ٢٩) نقطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حسين يوسف ومنير جرجيس بتقدم الرشيد (٧٦ـ١٨) .

فوز الكرخ على البحري

وفاز نادي الكرخ على النادي البحري (درجة اولى) (٩٩ـ٦٤) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت بنفس القاعة وحكمها السيدان حارث شاكر وجواد رزوقي لصالح الكرخ (٥٨ـ٢٧) .

فوز الرافدين على الطلبة

وفاز نادي الرافدين على نادي الطلبة (درجة اولى) (٧٤ـ٦٢) في المباراة التي جرت بقاعة الاخير .

واسفر الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صالح وحميد محمد جواد عن تقدم الرافدين (٣٩ـ٣٠) .

فوز العمارة على الاعظمية

وفاز نادي العمارة على نادي الاعظمية برصيد (٧٢ـ٦٧) نقطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان لصالح العمارة (٣١ـ٢٧) .

كما فاز نادي العمارة في مباراة الشباب (٥٨ـ١٨) .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان فلاح مصطفى ومحمود كنو بتقدم العمارة (٣١ـ٩) .

فوز « المقاولون » على المريخ

فاز نادي (المقاولون العرب) على نادي المريخ بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في ملعب (المقاولون) ضمن الاسبوع العشرين لدوري مصر بكرة القدم .

وانتهى الشوط الاول بهدف واحد (للمقاولون) سجله علاء عيسى في الدقيقة ١٧ .

وفي الشوط الثاني اضاف زيزو الهدف الثاني (للمقاولون) في الدقيقة الخامسة ثم احرز ياسر فتحي الهدف الوحيد للمريخ في الدقيقة ٣٠ وعاد علاء عيسى ليسجل الهدف الثالث (للمقاولون) في الدقيقة ٣٥ .

ثالث رقم عالمي جديد في بطولة اوربا برفع الاثقال

شهدت بطولة اوربا برفع الاثقال المقامة حاليا في كاروين بويلز البريطانية مولد رقم عالمي جديد هو الثالث في هذه البطولة .

وحقق الرقم الجديد الرباع السوفيتي اناكومي خرابالتي في رفعة النتر لوزن متوسط الثقيل ٩٠ كلغم فيما رفع (٢٣٥) كيلوغراما بزيادة كيلوغرام ونصف عن رقمه العالمي والسابق الذي سجله في شهر ايلول من العام الماضي وبالرغم من ان خرابالتي قد حصل على المركز الثاني في رفعة الخطف بـ (١٨٥) كيلو غراما بفارق كيلو غرامين ونصف عن الرباع البلغاري ايفان شكاروف الا انه حصل على الوسام الذهبي لبطولة الوزن بمجموعته (٤٢٠) كيلوغراما وجمع شاكاروف الذي حصل على الوسام الفضي (٤١٧,٥) كيلوغراما بعد ان نتر (٢٣٠) كغم واحرز مواطنه رومن تيوبسيف الوسام النحاسي بعد ان جمع (٤٠٠) كلغم (١٨٠) خطفاً و ٢٢٠ نترا)

وحصلت بلغاريا على وسام ذهبي اخر في وزن ١٠٠ كيلوغرام بعد احتلال الرباع ديتلين بيتروف المركز الاول جامعا (٤٢٥) كيلوغراما (١٨٥) كلغم في الخطف و (٢٤٠) كلغم في النتر وكان الوسام الفضي من نصيب السوفيتي الكسندر بوبوف الذي جمع (٤٢٢,٥) كلغم (١٨٥ خطفا و ٢٣٧,٥ نتر) وحصل الهنغاري اندور زافينه على الوسام النحاسي جامعا (٤٢٠) كلغم (١٨٥ خطفا و ٢٣٥ نترا) .

ويذكر ان الرقمين العالميين الاخرين الذين تحققا في هذه البطولة كانا في رفعه الخطف للبلغاري اي سيفدالين مارينوف بوزن ٥٢ كيلوغراما وهو (١١٨,٥) كلغم وللتركي نعيم سليمان اوغلو بوزن ٦٠ كيلو غراما وهو (١٥٠) كيلو غراما .

■ اليوم .. لقاء القمة بين نابولي وميلانو ■

ايطاليا تجند (١٦) الفاً من رجال الشرطة

مارادونا : لن اغادر الملعب دون تسجيل هدف

جندت مدينة نابولي الايطالية التي تشتهر بشغف مواطنيها بلعبة كرة القدم ستة عشر الفا من رجال الشرطة تحسبا لاية احتمالات اثناء اقامة مباراة نادي نابولي وميلانو التي ستجري اليوم الاحد ضمن بطولة الدوري الايطالي .

وحظي هذه المباراة التي يعتبرها النقاد اكثر مباريات الدوري حساسية واهمية بدات قبل اسبوعين عندما فقد نابولي نقطة مهمة وفوز ميلانو بنقطتين من مباراتيهما وهو الامر الذي جعل نابولي يتقدم بفارق نقطة واحدة فقط وبالرغم من ان نابولي كان قد فاز ببطولة العام الماضي بفارق خمس نقاط عن ميلانو الا ان مباراتهما اليوم تكتسب طابعا خاصا بعد سلسلة من التصريحات ادلى بها مدربا الفريقين وبخول اللاعبين مارادونا وكوليت في تصريحات مثيرة متقابلة .

كابتن منتخب الارجنتين ولاعب نادي نابولي دييغو مارادونا قال انه سوف لن يغادر الملعب بدون هدف يحرزه في مرمى ميلانو ليضيفه الى الـ٢٨ هدفا التي سجلها في مرمى بقية الفرق متصدرا قائمة الهدافين .

وقال مارادونا حينما وصلت الى نابولي في العام الماضي قطعت على نفسي عهدا بان اساهم في محاولة خطفه الدوري لاول مرة في تاريخه وقد نجحت في ذلك بفضل التعاون الكبير الذي وجدته من زملائي في الفريق .. وفي هذا الموسم لايمكن ان نخذل فريقنا ونحن على قاب قوسين او ادنى من الكاس مرة ثانية .

كوليت : ليتذكر مارادونا وفريقه باننا سبق وهزمناهم

اما رود كوليت لاعب منتخب هولندا ونادي ميلانو الذي اختير كافضل لاعب في اوربا العام ١٩٨٧ فقد قال ان النقطة الواحدة من السهل تجاوزها ونابولي ليس بالفريق الذي لا يهزم وليتذكر مارادونا وفريقه اننا قد هزمناهم في هذا الموسم ومن السهل تكرار ذلك .

وللمرة الاولى يوافق الاتحاد الايطالي لكرة القدم على نقل المباراة حيه بواسطة التلفزيون وذلك اثر طلب تقدمت به سلطات المدينة التي ذكرت بان نفاد تذاكر المباراة سيكون سببا في احتمالات احداث شغب قد تجري بين انصار الفريقين الذين لم يسعفهم الحظ في الحصول على التذاكر والذين قد يتجمهرون في ابواب الملعب اثناء المباراة .

وبالرغم من ان الموسم الايطالي لم ينته بعد حيث يتعين على نابولي وميلانو خوض كل منهما ثلاث مباريات اخرى الا ان فارق النقطة الواحدة اسبغ على الموقف في الجدول اثارة كبيرة زاد في شدتها تركيز الصحف الايطالية على المباراة .

وللمرة الاولى في غير مسابقات الاندية الاوربية يصل الى ايطاليا ٣٠٠ صحفي من جميع انحاء العالم لتغطية المباراة التي وصل ايرادها الى (١٤٣) الف دولار اميركي وهو رقم قياسي في دوري ايطاليا بالرغم من نقلها تلفزيونيا .

.. المباراة ستشهد ملحمة بين اللاعبين الاجانب في الفريقين فبالرغم من وجود عدد من نجوم المنتخب الايطالي في الفريقين الا ان التنافس بين الارجنتين مارادونا وزميله البرازيلي كاريكا في نابولي وبين الهولندي كوليت في ميلانو هو الذي سيجعل ملعب نادي سان باولو يمتلىء عن اخره في مباراة ينتظر منها جمهور نابولي وجنوب ايطاليا كله الفوز من النابوليين .. لكن ماذا ستكون ردود الفعل اذا ما خسر نابولي ؟

وفدان من الفيفا لتفقد ملاعب ايطاليا

يقوم وفدان من الاتحاد الدولي لكرة القدم يراسهما على التوالي نائب رئيس الاتحاد هرمان نويبرغر والامين العام جوزف بلاتر في مطلع ايار المقبل بتفقد الملاعب ال ١٢ التي ستقام عليها نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا .

وسيتفقد الوفد الذي يراسه نويبرغر ملاعب المدن الواقعة شمال ايطاليا (ميلانو وتورينو وجنوي وفيرونا واودين وبولونيا) بينما سيتفقد الوفد الاخر ملاعب المدن الواقعة في الوسط والجنوب (فلورنسا وروما وباليرمو وكاليارى وباري ونابولي) .

وسيتقدم رئيسا الوفدين بنتائج ملاحظاتهما وانطباعاتهما خلال مؤتمر صحفي يعقدانه في ٥ ايار المقبل .

بطولة امريكا الجنوبية بكرة القدم

تلعب البرازيل ضمن المجموعة الاولى في بطولة امريكا الجنوبية بكرة القدم والتي ستجري في البرازيل بين الاول والسادس عشر من شهر تموز المقبل .

وقد اسفرت القرعة التي جرت امس في بوينس ايرس عن تشكيل المجموعة الاولى من منتخبات البرازيل وكولومبيا وباراغواي وبيرو وفنزويلا .

اما المجموعة الثانية فقد ضمت حاملة اللقب الارغوای والارجنتين وشيلي وبوليفيا والاكوادور .

وسيترشح عن كل مجموعة فريقان لخوض مباريات الدور النهائي التي ستجري وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة .

رئيس بلدية اثينا لن يدعم ترشيحها لتنظيم اولمبياد ١٩٩٦ !

ذكر ميلتيادس ايفرت رئيس بلدية اثينا انه لن يدعم ترشيح اليونان لتنظيم اولمبياد ١٩٩٦ بسبب الاخطاء والتاخير من جانب الحكومة اليونانية في التحضير لهذا الحدث .

وكشف ايفرت في مقابلة مع صحيفة (ايليفتيروتيبيا) التي تصدر في اثينا ونقلتها وكالة الصحافة الفرنسية عن عدم كفاية البنية التحتية والمنشآت الرياضية في اثينا المرشحة لتنظيم الدورة الاولمبية بعد (٨) سنوات من الان .

واشار ايفرت الذي عين بمنصبه في كانون الثاني ١٩٨٧ الى انه ترك اللجنة التنفيذية لالعاب ١٩٩٦ وهي لجنة شكلت في اثينا لدراسة الاعمال التحضيرية لجهة ترشيح اثينا بسبب نقص فعاليتها .

■ اولمبياد سيئول ■

كارل لويس سيركز على ركض ١٠٠ متر والطفر العريض

صرح البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس انه سيركز على مسابقتي الـ ١٠٠ متر والطفر العريض مما يعني انه لن يجرب في اولمبياد سيئول المقبل تجديد الانجاز الذي حققه في اولمبياد لوس انجليس قبل ٤ سنوات عندما احرز ٤ ذهبيات في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر والتتابع ٤ مرات ١٠٠ متر والطفر العريض .

وقال لويس ان ما لا يشجعه على خوض السباقات الاربع في سيئول هو برنامج العاب القوى في الدورة حيث ان مواعيد السباقات متقاربة .

وراى لويس انه قادر على الفوز في سباق الـ ١٠٠ متر رغم اشتراك العداء الكندي بن جونسون (حامل الرقم العالمي) فيه . وعزا خسارته امام جونسون في بطولة العالم الثانية لالعاب القوى خلال ايلول الماضي في روما الى كونه لم يستعد كما يجب للبطولة .

٢مليون دولار لمهرجان الافتتاح فقط

سيكون الممثل الاميركي بوب هوب على راس نحو ٢٠ شخصية فنية من جنسيات مختلفة دعيت لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في سيئول .

ومن بين الشخصيات ايضا الممثل الكوري الاصل جوني يون المنتج التنفيذي لمهرجان الافتتاح في اولمبياد لوس انجليس والمغني الاسباني خوليو ايغليزياس وفرقة من الراقصين السوفييت واخرى من نجوم الالعاب البهلوانية الصينيين .

وقد خصصت موازنة قيمتها نحو مليوني دولار للمهرجان الذي سيستمر ساعتين .

■ رابع مركز تدريب اولمبي في امريكا

ومن جانب اخر اقرت اللجنة الاولمبية الاميركية بالاجماع استحداث مركز تدريب اولمبي رابع في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا لوفد الولايات المتحدة المشارك في اولمبياد سيئول .

ويمتاز المركز الجديد عن مراكز لايك بلاسيد (نيويورك) وكولورادو سبرينغز (كولورادو) وماركيت (ميتشيغن) من خلال امكانية استخدامه على مدى السنة في جميع الرياضات التي تمارس في الهواء الطلق بفضل الموقع الجغرافي المميز لسان دييغو .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل محمد حسين قزيح ■

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

■ الأفقي ■

١ ـ احد فروع الطب ـ مرض معد
٢ ـ من الخلفاء الراشدين
٣ ـ تفشل ـ الاسم الثاني للاعب تنس عالمي
٤ ـ بيت الدجاج ـ سلام + حرف علة (مبعثرة)
٥ ـ نصهر (معكوسة) ـ حك (معكوسة) ـ طريقة قديمة للعلاج
٦ ـ ابتعد ـ ضمير منفصل (معكوسة) ـ متشابهة
٧ ـ من الحبوب (معكوسة) ـ ندم (معكوسة) ـ احد المطهرات
٨ ـ يوجزه ـ ضمير منفصل ـ سقي (معكوسة)
٩ ـ عاصمة آسيوية (معكوسة) ـ في البيضة
١٠ ـ دولة اوربية ـ من الفواكه
١١ ـ موسيقي عربي قديم

■ العمودي ■

١ ـ قائد عربي شهير
٢ ـ متشابهة ـ نوثق ـ متشابهة
٣ ـ حرف عطف ـ اداة شرط (معكوسة) ـ قطر عربي
٤ ـ قطر عربي ـ يبين (معكوسة) + منطقة سكنية (معكوسة)
٥ ـ اسم علم مذكر ـ جنوده (معكوسة) ـ انهض (معكوسة)
٦ ـ مصيف عراقي ـ رغبات
٧ ـ مدينة ايطالية ـ رطل (مبعثرة)
٨ ـ اداة تعريف ـ من الطيور الجميلة (معكوسة) ـ اداة استفهام
٩ ـ تدركه ـ (٢٤) ساعة
١٠ ـ دولة آسيوية (معكوسة) ـ مدينة عربية
١١ ـ مطرب وملحن عربي معروف ـ للتمني (معكوسة)
١٢ ـ من الطيور ـ طبيب عربي قديم (اشتهر بطب العيون)

حل المسالة الماضية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

مفقودات ■ مفقودات ■ مفقودات ■ مفقودات ■ مفقودات

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة الموصل/كلية الهندسة والمرقمة ٨٧/٧٦٥ باسم مظفر كاظم مناتي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني الوصل المرقم ٨٦٦ والوصل المرقم ٨٦٧ في ٨٧/٢/١٢ والصادر من الجمعية الاستهلاكية التعاونية في حي العدل باسم فاضل محمود سلمان فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقيين باسم فرات فخرالدين محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة الثانية باسم طارق شاكر حنتوش فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الوصولات ١٠٥٦٠، ١٠٧ بمبلغ خمسمائة دينار الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (عبدالله صالح محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها وشكرا .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاولى باسم منصور رسن عبيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرادة الشرقية الثالثة باسم عادل مهدي حميد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكريه الصادر من تجنيد قضاء الحي باسم جوده عريبي محيي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة الموصل/ كلية الطب باسم شاخوان عباس رستم ، فمن يعثر عليها ، تسليمها لجهة الاصدار .

هكذا من الأصل

■ استمرار الاهتمام الاعلامي الواسع بنصرنا الكبير ■

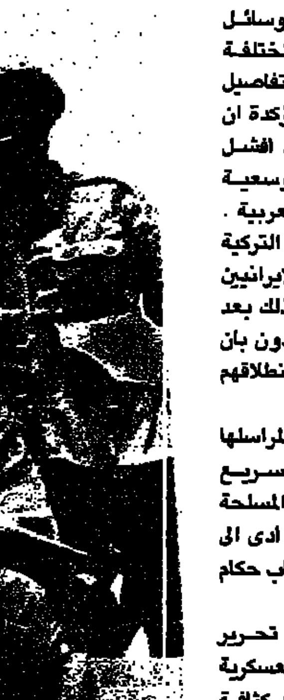
تحرير الفاو .. بشرى للمقاتلين من اجل الحرية والسيادة والاستقلال

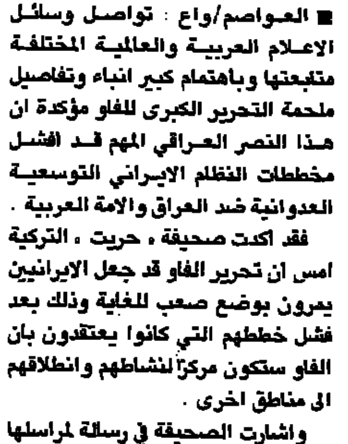
النصر العراقي أفشل مخططات التوسع العدواني للنظام الايراني

تمسك حكام طهران بمنطق مواصلة العد وان سيجرهم الى المزيد من الهزائم

■ المباغتة العراقية دمرت معنويات الايرانيين واصابت حكام طهران بنكسة كبيرة ■







■ العواصم/واع : تواصل وسائل الاعلام العربية والعالمية المختلفة متابعتها وباهتمام كبير انباء وتفاصيل ملحمة التحرير الكبرى للفاو مؤكدة ان هذا النصر العراقي المهم قد افشل مخططات النظام الايراني التوسعية العدوانية ضد العراق والامة العربية .

فقد اكدت صحيفة « حريت » التركية امس ان تحرير الفاو قد جعل الايرانيين يمرون بوضع صعب للغاية وذلك بعد فشل خططهم التي كانوا يعتقدون بان الفاو ستكون مركزاً لنشاطهم وانطلاقهم الى مناطق اخرى .

واشارت الصحيفة في رسالة لمراسلها بمنطقة الفاو بأن الهجوم السريع والمباغت الذي حققته القوات المسلحة العراقية في تحرير الفاو ، قد أدى الى تدمير معنويات الايرانيين واصاب حكام طهران بنكسة كبيرة .

واكدت الصحيفة بان عملية تحرير الفاو تعتبر واحدة من الملاحم العسكرية بالنظر لصعوبة المنطقة وكذلك كثافة القوات الايرانية فيها والاستحكامات الكبيرة التي اقامها النظام الايراني طوال السنتين الماضيتين .

واشارت الى المباغتة والسرية التي اعتمدها العراق في معركة تحرير الفاو وقالت ان تحرير الفاو انجاز عراقي مهم ويعتبر واحداً من الحلقات المهمة في الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال مراسل وكالة الانباء النمساوية (فردناند هارز) في تقرير له من الفاو ان الجنود العراقيين في الفاو كانوا يرسمون علامات النصر باصابعهم عند وصول مجموعات الصحفيين الاجانب .

واضاف ان القوات العراقية استعادت الفاو بهجوم مفاجيء وناجح تمكنت خلاله من طرد الايرانيين منها في غضون ست وثلاثين ساعة .

وذكر مراسل وكالة الانباء النمساوية بانه شاهد وبقية الصحفيين الذين كانوا معه اعداداً من الدبابات والمدافع والسيارات واسلحة ومعدات ايرانية اخرى غنمها العراقيون اثر تحرير الفاو .

وقالت مجلة (البيادر السياسي) الصادرة في القدس المحتلة ان يوم تحرير الفاو هو يوم البشرى لكل العرب وبالاخص الذين يقاتلون من اجل الحرية والسيادة والاستقلال .

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقيين للعرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرس المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا توفرت له القيادة الحكيمة .

ووصفت (البيادر السياسي) ملحمة التحرير الكبرى للفاو بانها واحدة من اكبر المعارك واعظمها شأنا على الصعيدين العسكري والسياسي في الحرب العراقية الايرانية .

وقالت لقد اثبتت ملحمة الفاو بالمفهومين العسكري والسياسي ان منطق مواصلة العدوان الذي يتمسك به حكام طهران سيجرهم الى المزيد من الهزائم والانكسار لانهم اعجز من ان يحققوا اي شيء في عدوانهم على العراق .

واكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان معركة الفاو لم تكن انتصاراً عراقيا فقط وانما كانت هزيمة ساحقة لخصم لم يعد يخفي كراهيته واحقاده وعدوانه البالغ للامة العربية خاصة والاسلام عامة .

وقالت في مقال لها امس ان الحسم السريع البالغ الدقة الذي لم يستغرق سوى بضع ساعات لم يكن وليد صدفة بل كان نتيجة تخطيط واعداد ودراسة لمختلف الاحتمالات واختيار الافضل .

واوضحت الصحيفة ان الحرب العدوانية التي يشنها خميني على العراق لاتدخل في باب الجهاد لانه لايحارب اعداء الاسلام ولا تدخل في باب الفداء لانها لا تستعيد ارضا مغتصبة .. ولاتمت بصلة الى اي قضية سوى الرغبة في فرض الارادة العنصرية على الامة العربية .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها فشل هذه الانواع من الحروب العدائية التي لايقودها الا مجانين عرف التاريخ نماذج كثيرة منهم حيث سينتهي خميني والذين يشاركون احلامه المجنونة نفس نهايتهم ولعل معركة الفاو تكون بداية النهاية .

وقالت صحيفة (القبس) الكويتية ان تحرير الفاو نهاية الاحلام الفارسية .

واضافت في مقال لها امس ان مقدرة الجيش العربي العراقي على استرجاع منطقة الفاو وبمثل هذه السرعة والكفاءة النادرتين لهو امر يثير الاعجاب والثقة بهذا الانجاز .

وقالت الصحيفة لتستمر المطرقة العراقية المنتصرة في ضرب الرؤوس الخاوية في طهران حتى تستكين وتاتي من تلقاء ذاتها لتطلب السلام وهي صاغرة .

واكدت مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن ان الانتصار الكبير الذي حققه العراق في معركة الفاو افقد النظام الايراني اعصابه وجعله يعيش حالة نفسية صعبة .

وقالت في تقرير كتبه الصحفي الايراني (علي نوري زاده) في عددها الجديد ان اندحار النظام الايراني في الفاو جعله يواجه السخط الذي بات يسود المجتمع الايراني بعد ان دفع الايرانيون ثمنه الالاف من القتلى والجرحى .

واكدت مجلة اكتوبر (القاهرية) ان النصر العراقي الذي تحقق في الفاو لا يمكن حصره في الاطار العسكري . وانما تتبلور نتائجه واثاره على الجوانب السياسية والنفسية .. سياسياً بالنسبة لايران والعالم .. ونفسياً بالنسبة للذين غرر بهم نظام خميني .

وقالت المجلة في مقال كتبه السيد محمد سعد العوضي ان احداً لا ينكر ان درس الفاو لابد وان يعيه اي متخلف سياسياً كان او عسكريا .. وايا كان تعنته ومن هنا ، فأن خط الصعود الوهمي للخمينيين لابد وان ينكسر ..

وتناولت المجلة اساليب الخداع التي كان يمارسها نظام خميني للتغرير بابناء الشعوب الايرانية للزج بهم في لهيب المعركة عندما جاء اول يوم في رمضان المبارك هذا العام ليجد الخمينيون انفسهم بلا مفتاح وبلا نصر .. وبلا وعود لدخول الجنة .

واوضحت ان معركة تحرير الفاو المظفرة قد نفذت وفق تخطيط دقيق محدد وسرعة في الاداء وكفاءة قتالية عالية .

وشددت المجلة على ان تحرير الفاو كان بمثابة لطمة مباغتة فوجيء بها الايرانيون وضربة عسكرية مفاجئة بعد ان تحولت منطقة الفاو الى جحيم لا يطاق .

ووصفت مجلة اليوم السابع التي تصدر في باريس هزيمة ايران في الفاو بانها ليست هزيمة عسكرية فقط بل انها هزيمة سياسية ايضا ، حيث ان ايران بنت معارضتها لوقف اطلاق النار وامتناعها عن قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ على اساس احتلالها لبعض الاراضي العراقية كورقة ضغط .

وقالت ان تحرير الفاو جاء ضربة قاصمة لهذه المناورات السياسية التي مارستها ايران منذ صدور القرار .

واكدت المجلة ان عند كل هزيمة عسكرية كانت تلحق بايران على ايدي العراق تقوم اثرها ايران بافتعال بعض المعارك الجانبية او تصعيد الموقف في الخليج في محاولة مفضوحة لتحويل الانظار عن النصر العراقي والتغطية على هزيمتها .

ونقلت المجلة عن مصادر سياسية في منطقة الخليج قولها ان العراقيين بانتصارهم في الفاو قد فرضوا في الواقع وقفاً واقعيا لاطلاق النار حيث لم تعد هناك هجمات عسكرية ايرانية ذات قيمه يمكن ان تهدد العراق بعد ان اصبحت ايران اعجز من ان تستطيع احداث اي تغيير في الميزان العسكري .

اما مجلة الوطن العربي فقد قالت ان تحرير الفاو من قبل القوات العراقية وبهذه السرعة القياسية التي تمت فاجأت اكثر الخبراء العسكريين تفاؤلاً الذين توقعوا ان التحرير سيحتاج الى اكثر من عشرة ايام نظراً للمواقع المحصنة التي اقامها الايرانيون في المنطقة بالاضافة الى طبيعة الارض حيث اعتبروا تحرير الفاو بهذه الفترة بانه اشبه (بالمعجزة) .

وسلطت المجلة الضوء على العقلية الاستراتيجية السياسية والعسكرية التي يتمتع بها الرئيس القائد صدام حسين في تهيئة المناخ اللازم لتحرير الفاو .

وقالت ان هذا العقل الاستراتيجي الذي يستعين بالعلم وينحي الانفعال جانبا ، هو الذي يفرق بين الصبر والتراخي وبين الانتظار والعشوائية ، وهو عقل يعتمد على التخطيط والتنظيم فيحدد الزمان ويحدد المكان ويحدد ارجح الاحتمالات ويحدد البدائل .

واضافت الوطن العربي ان من المميزات التي يتمتع بها صدام حسين انه بالرغم من النصر العسكري الكبير وتحرير الفاو . بادر من ارض الفاو الى عرض السلام من جديد على حكام ايران بنوده التي سبق وان حددها قبل التحرير ... فهو لم يستقبل الغزو كيوم القيامة ولم يستقبل النصر بالنشوة وروح الشماتة بل بالتوجه الى الله بالشكر والعمرة .

واكدت المجلة في الختام ان هذا الانتصار العربي العظيم الذي حققه شعب العراق وقواته المسلحة يرافق الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وكانها على موعد مع الشعب العربي وشعوب العالم لأن الأمة العربية كغيرها من الامم تتعرض الى الانتكاسات العابرة لكنها لاتتنازل عن حقوقها المشروعة ولا تبادر الى العدوان ثم تنتصر .

وقالت مجلة (كل العرب) ان القوات الجوية والبحرية والبرية العراقية استطاعت وخلال الساعة الاولى من عمليات (رمضان مبارك) من تدمير وتشتيت ثلاث فرق ايرانية في الفاو حيث عزلت الوية بكاملها عن مقراتها مما ادى بالايرانيين الى رفع شعار (انج بجلدك باية وسيلة) .

واضافت نقلا عن بعثتها في الفاو ان القوات العراقية وبعد يومين من تحرير الفاو كانت تعثر على مجموعات من الجنود الايرانيين التائهين في بساتين النخيل بعد ان هربوا من مواقعهم عند اجتياح القوات العراقية لها .

واكدت المجلة ان اجتماعاً لمجلس الدفاع الايراني الاعلى عقب هزيمة الفاو تحول الى تبادل للشتائم بين اعضائه الماخوذين بالهزيمة واسبابها في محاولة لاختيار كبش فداء من بين الرؤوس الكبيرة الحاكمة في ايران .

واكدت المجلة في ختام مقالها بان انتصار العراق في الفاو يمثل نقطة تحول نوعية عسكرية عربية جديدة لابد وان تترك اثارها لفترة طويلة قادمة على مجمل اوضاع المنطقة .

ووصف موفد صحيفة (الاحرار) اللبنانية الى الفاو (جورج كلاس) تحرير الفاو بانه اكبر واروع انتصار عسكري في التاريخ العربي الحديث .

وذكر الموفد في تقرير نشرته الصحيفة امس مشاهداته لمخلفات الايرانيين العسكرية من عتاد واليات ودبابات ومدافع وزوارق وثكنات مدمرة .. الى ما هنالك من آثار وبقايا تدل على عملية الهروب الايراني السريع التي دخلت سجل الهزائم العسكرية الكبيرة .

ولاحظ ان الجنود العراقيين في عرس دائم فرحون بالانتصار الذي قدموه هدية لشعب العراق وكل العرب .

اما مجلة (النهار العربي والدولي) فقد اكدت امس ان تحرير الفاو اراح الخليج العربي وقرب فرص السلام .

وقالت ان انتصار الجيش العراقي في الفاو اعطاه وضعا سيدفع به الى النصر النهائي .

واكدت صحيفة (الديار) خطورة الحلف الخفي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني والمفتوح عبر الاجهزة السرية وهو الامتداد للحلف التاريخي بينهما الذي يسعى العرب الى مجابهته .

واضافت ان اي اضعاف للقدرة العربية اقتصاديا او عسكريا هو خدمة تقدم الى الكيان الصهيوني .

وحيا السيد (علي لطف الثور) نائب رئيس مجلس الشورى والتضامن اليمني الشعب العراقي وقواته المسلحة على الانجاز العظيم الذي تحقق في شهر (رمضان بتحرير ارض الفاو العربية .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في صنعاء امس ان الانتصار الكبير الذي تحقق بعودة الفاو يؤذن بمرحلة جديدة في الانتصار العربي مؤكدا ان جيش العراق ضرب اروع الامثلة في التضحية والفداء من اجل استرجاع الارض المغتصبة .

■ في اطار حملات التصفية ■

مخابرات حافظ اسد تختطف معارضين سوريين من قبرص

■ مدريد/ واع : اكدت مجلة (التييمبو) الاسبانية ان سلطات نظام حافظ اسد مازالت تواصل حملات التصفية والمطاردة لعناصر المعارضة السورية في الخارج .

وكشفت المجلة في عددها الاخير في مدريد النقاب عن قيام المخابرات السورية في الاونة الاخيرة باختطاف اثنين من المعارضين السوريين لنظام حافظ اسد من مدينة ليماسول القبرصية ، ثم ارسلتهما الى دمشق ، لتزج بهما في سجونها ومعتقلاتها .

واشارت المجلة الى معلومات اكدتها مصادر المعارضة السورية ان لديها وثائق ومستندات تؤكد نشاطا واسع النطاق للمخابرات السورية في الجزيرة القبرصية ضد المعارضين السوريين هناك .

■ مذكرة الى مجلس الامن ■

لبنان تحتج على العدوان الصهيوني الجديد

■ بيروت/ واع : قررت لبنان تقديم مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى مجلس الامن الدولي حول العدوان الصهيوني الجديد في لبنان .

واعلن مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية اللبنانية ان مذكرة الاحتجاج سيقدمها مندوب لبنان الدائم لدى المنظمة الدولية السيد رشيد فاخوري الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن .

وافادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال الصهيوني مازالت تفرض حصارا مشددا على (١٤) قرية واعتقلت امس الاول مائة وخمسين شابا رفضوا الانخراط في ميليشيات العميل انطوان لحد والتعاون مع قوات الاحتلال الصهيوني .

■ وزارة الدفاع اليونانية ■

انفجارات في قاعدة ملاكاسا العسكرية

■ اثينا/ واع : وقعت سلسلة من الانفجارات في مستودع للذخيرة في قاعدة ملاكاسا العسكرية في شمال اثينا الليلة قبل الماضية ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المتحدث باسم وزارة الدفاع اليونانية قوله ان الطائرات التابعة للقوات الجوية استخدمت لمكافحة النيران الناجمة عن الانفجارات .

واضاف ان السبب يعود الى ارتفاع درجة الحرارة الذي ادى الى انفجار القذائف التي كانت مبعثرة من الانفجارات السابقة التي وقعت في القاعدة في شهر كانون الاول الماضي .

واوضح شهود العيان انهم سمعوا مايزيد عن (٣٠٠) انفجار من القاعدة .

الثقة ونسيج الشعب و القيادة

■ احمد حمروش ■

افكر كثيرا في شعبنا الشقيق في العراق والحرب تقترب من نهاية سنتها الثامنة ، وليس في الأفق القريب ما يؤكد انتهاءها ، بعد ان مضت اكثر من تسعة شهور على صدور قرار مجلس الأمن (٥٩٨) .

افكر في الظروف التي يعيشها الجندي في الجبهة ، والمواطن في القرية او المدينة ، والقائد في مركز القيادة وهم جميعا يناضلون من اجل وقف العدوان الأيراني وانهاء الحرب وعودة السلام .

اي ظروف مادية ونفسية تحملها شعبنا الشقيق في بطولة وتضحية ونكران ذات ؟ .

والمثير ان الحياة في العراق لا تتوقف عن مسارها الطبيعي . التنمية لا تتوقف .. الصناعة تتطور .. إستخراج النفط يستمر .. الصناعات الحربية تزدهر وتقدم الصواريخ .. الثقافة تثري افكار الشعب في المسرح والنشر والندوات والمؤتمرات التي تجمع الكتاب والأدباء باعداد كبيرة من مختلف ارجاء الوطن العربي .

وزائر العراق لا يكاد يلحظ اعباء الدولة التي تتركز اساسا على دعم القوات المسلحة وجبهات القتال ، فكل مواطن في عمله قد اعتاد على هذا النوع من الحياة الذي يطالع فيه العناوين الرئيسة للصحف وهي تحمل له كل يوم اخبار القتال .

وليس الوصول الى هذه الصفة من الأستقرار امرا سهلا فالمواطن العراقي يتحمل مصاعب الحرب في صبر لأنه يؤمن بعدالتها .

ويؤمن بأن قيادته لا تطلب استمرارها وانما تقدم دائما مبادرات سلمية لانهائها ، ويؤمن بان المعتدين الأيرانيين يريدون ان يفرضوا على العراق الأحتلال واسلوب الحياة الذي اغرق شعب ايران في بحر من الدماء والعذاب والتخلف الفكري والأجتماعي .

المواطن العراقي يدافع عن استقلال ارضه وصياغة حياته بارادته واختيار طريق مستقبله . ولذا يتحمل متاعب الحرب في اصرار ويؤكد بمواقفه ان جماهيره منسوجة مع قيادته في نسيج واحد .

والتحام القيادة والجماهير في نسيج واحد عملية لا تتم الا بالثقة في النظام وقيادته وفي العراق يمكن للمواطن معرفة الدور الذي يقوم به حزب البعث العربي الأشتراكي كما يمكن له معرفة الدور الذي يقوم به القائد صدام حسين متحملا كل هذه المسؤوليات الجسام سواء في جبهة القتال او الجبهة الداخلية .

وليس من الطبيعي ان نتحدث عن الشؤون الداخلية لدولة من الدول ولكننا نتحدث عنها فقط على قدر ارتباطها بالدور الذي يؤثر في أمننا القومي العربي .

وما من شك في انه لولا نجاح القيادة العراقية في توفير الصيغة المستقرة للحياة في القطر الشقيق ، ولولا بذر القناعة المطلقة في نفوس المواطنين والمقاتلين بانهم يحاربون معركة شرف عادلة ، ولولا الحرص الشديد على نكران الذات وتفادي تفسير الخلافات العربية ـ العربية . اقول لولا تحقيق هذه الأهداف التي قد تبدو سهلة في الحديث ولكنها عسيرة في التطبيق . اقول لولا ذلك لما استطاع العراق ان يحمي الأمة العربية من هجوم المعتدين الأيرانيين على بواباتها الشرقية . ولذا فمن واجبنا ان نحيي شعب العراق وتنظيمه السياسي وقيادته الباسلة المتجسدة في القائد صدام حسين وهم يناضلون من أجل الأمة العربية واستقلالها وحريتها في اختيار طريق مستقبلها مع املنا في ان نحتفل جميعا في العام القادم بسلام يشرف على المنطقة بخير .

■ محمد ابو ميزر ■

ابطال العراق وفلسطين رسموا بدمهم خارطة المستقبل العربي

■ باريس/واع : اكد السيد محمد ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتصار العراقي في الفاو وتحريرها سيرفع من معنويات شعبنا في الارض المحتلة وفي باقي اجزاء الوطن العربي من قدراته النضالية وتطويرها في مواجهة الاعداء والانتصار عليهم .

وقال السيد محمد ابو ميزر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس امس ان القوة المتزايدة للعراق لاترعب فقط نظام خميني بل ايضا العدوان الصهيوني الذي يدعم باستمرار القدرات العسكرية لايران لمواجهة العراق وحيا ابو ميزر العراق على هذا الانتصار الكبير .. وقال اني أهنيء العراق شعبا وجيشا وقائدا بهذا النصر بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي الحق الهزيمة بالعدو الايراني المتغطرس والمتخلف حليف الصهيونية وربيب الاستعمار واجهض مخططاته للسيطرة على الارض العربية .

واكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النصر العراقي الذي ياتي متزامنا مع انتفاضة شعبنا في فلسطين المحتلة بشرى بأيذان مرحلة نهوض جديدة لامتنا العربية وبداية مسيرة النصر لتحقيق اهداف الأمة حيث رسم ابطال العراق وفلسطين بدمهم خارطة المستقبل العربي

البكوش يدعو الى تطبيق القرار الدولي ٥٩٨

■ الكويت/ واع : دعا السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وجدد السيد البكوش في حديث مع صحيفة الانباء الكويتية امس وقوف تونس الى جانب العراق في انهاء الحرب العراقية الايرانية ودعوته للسلام .

واكد رئيس وزراء تونس تاييد بلاده مع للكويت ضد التهديدات التي تعرضت لها .

■ شولتز ■

تقدم ملحوظ خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية

■ واشنطن/ واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات التي اجراها مع المسؤولين السوفييت مؤخرا بشان التوصل الى اتفاقية حول الحد من الاسلحة النووية الستراتيجية .

وقال شولتز لدى عودته الى واشنطن في ختام زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اربعة ايام انه امكن التوصل الى اتفاق مع الجانب السوفيتي بشان تحديد عدد الرؤوس النووية والطائرات القاذفة وكذلك كيفية تحديد عدد الاسلحة الستراتيجية .

ومن المقرر ان يلتقي وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفيتي في جنيف بعد اسبوعين وذلك قبل عقد القمة الامريكية السوفيتية في التاسع والعشرين من الشهر المقبل .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصادر دبلوماسية قولها ان نقطة الخلاف الرئيسية بين الجانبين الامريكي والسوفيتي تكمن في مبادرة الدفاع الستراتيجية المعروفة باسم حرب النجوم التي اعلن الرئيس الامريكي عزمه على المضي قدما في تنفيذها .. اضافة الى مشكلة تحديد عدد الصواريخ العابرة للقارات والتي يتم اطلاقها من الجو او البحر .

■ على المستوى الوزاري ■

اتفاق سوداني اثيوبي على التشاور لتصفية الخلافات

■ اديس ابابا/رويتر اتفق السودان واثيوبيا على جدول اعمال لمحادثات جديدة حول خلافاتهما ولكنهما لم يحددا موعدا للاجتماع المقبل للجنة الوزارية .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية امس ان جدول الاعمال يشمل عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما والاحترام المتبادل لسلامة الاراضي وانهاء الحملة الدعائية على كل منهما .

وكان المتحدث يدلي بهذه التصريحات للصحفيين بعد محادثات جرت على مدى ثلاثة ايام في اديس ابابا بين وفد سوداني تراسه السيد علي حسن تاج الدين عضو مجلس راس الدولة ووفد اثيوبي تراسه السيد برهانو بايه وزير الخارجية .

وقال بيان مشترك ان الدولتين تعهدتا باحترام سيادة كل منهما ودعم السلام والامن في المنطقة

وقال البيان ان لجنة مشتركة ستجتمع في الخرطوم قريبا لمواصلة المحادثات . وقال ايضا انها ستنقل توصياتها الى اجتماع وزاري في اديس ابابا وان زعماء البلدين سيجتمعون بعد ذلك

وكان اجتماع هذا الاسبوع هو الثاني منذ ان شكل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان مع رئيس اثيوبيا منغيستو هيلا مريام اللجنة الوزارية في اجتماع بالعاصمة الاوغندية كمبالا

■ الرئيس الكوري الجنوبي ■

التخطيط لتعديل وزاري وتغييرات في الحزب الحاكم

■ سيئول/واع : اعلن مسؤولون حكوميون في سيئول امس ان الرئيس الكوري الجنوبي (رووتاي وو) يخطط لاجراء تعديل وزاري جزئي وتغييرات في الحزب الذي يرأسه بعد ان فشل في الحصول على الاغلبية في برلمان كوريا الجنوبية في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي .

وابلغ متحدث باسم الرئاسة الصحفيين ان الرئيس (وو) سيعلن عن تغييرات في خط الحزب الحاكم (حزب العدالة الديمقراطي) في وقت لاحق من هذا الاسبوع ليتمكن من ان يعمل بشكل اكثر فعالية في البرلمان الذي باتت تسيطر عليه المعارضة .

وقالت وكالة (رويتر) التي نقلت النبأ ان المتحدث لم يعط اية تفاصيل اخرى لكن مسؤولين حكوميين اخرين ذكروا انه يتوقع ان يقوم الرئيس الكوري الجنوبي بتبديل عدد من اعضاء حكومته الذين ابقاهم في الوزارة عندما تسلم الرئاسة من الرئيس السابق (شون دون) في شهر شباط الماضي . والذين اعيد تعيينهم في شهر شباط هم وزراء الخارجية والمالية والعدل والداخلية .

ونسبت الوكالة الى احد المسؤولين قولهم ان الرئيس الكوري لم يغير في الحقائب الوزارية الرئيسة عندما تسلم السلطة ، لانه اراد ان تكون ادارته استمرارية للادارة السابقة لكنه الان يشعر ان هناك حاجة الى بداية جديدة

■ بمناسبة عيد العمال العالمي ■

القليبي يدعو الى فضح عمليات القمع الصهيونية للعمال الفلسطينيين

■ تونس/واع دعا الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي عمال العالم ومؤسساتهم ومنظماتهم النقابية والمهنية وممثليهم في المحافل الدولية الى الاضطلاع بمسؤولياتهم في فضح عمليات القمع والارهاب التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد العمال العرب في فلسطين المحتلة .

وقال السيد القليبي في بيان اصدره هنا امس بمناسبة عيد العمال العالمي الذي يصادف اليوم ، ان العمال الفلسطينيين يعانون قمعاً مزدوجاً ناتجاً عن وضعهم كفلسطينيين ومن جانب اخر بحكم عملهم وتحمل تبعات التمييز العنصري والطرد والتصفيات الادارية واجراءات الطوارىء التي تمارسها سلطات الاحتلال .

واشاد الامين العام في ختام بيانه بجهود منظمة العمل الدولية في الدفاع عن حقوق العمال الفلسطينيين ، وذلك عبر التوصيات والنداءات التي تصادق عليها سنوياً اللجنة المكلفة بمتابعة العمل العربية التي تعمل على تطوير مساهمة العمال العرب في مجالات التنمية والبناء في الوطن العربي .

■ بقرار من الرئيس التونسي ■

العفو عن وزير تونسي سابق

■ تونس/ا.ف.ب علم من مصدر رسمي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر امس العفو عن وزير الاقتصاد الوطني السابق احمد بن صالح الذي حكم عليه سنة ١٩٧٠ بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة بتهمة الخيانة العظمى . والذي هرب في ٥ شباط ١٩٧٣ .

وصرح وزير الدولة للعدل صلاح الدين بالي اثر اجتماع مع بن علي ان رئيس الدولة قرر الغاء بقية العقوبة التي حكم بها على الوزير السابق .

وكان بن صالح في نهاية الستينات المعاون الرئيسي للرئيس التونسي السابق بورقيبة وتولى توجيه الاقتصاد الوطني منذ سنة ١٩٦١ . وقد اراد تعميم نظام التعاونيات في تونس بالاتفاق مع الرئيس السابق الحبيب بورقيبة . واثار فشل هذه التجربة في نهاية ١٩٦٩ ازمة خطيرة اعتبر بن صالح مسؤولاً عنها .

وقد اعيد الى بن صالح الذي لايزال انصاره متجمعين في تونس داخل حركة الوحدة الشعبية منذ بضعة ايام جواز سفره الذي سلمه اليه سفير تونس لدى الولايات المتحدة . وذكرت مجلة « المغرب » هذا الاسبوع ان بن صالح يامل في المساهمة في تدعيم الجمهورية بعد تغير النظام في ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ .



■ صواريخ دفاعية ■

السعودية رفضت اقتراح التفتيش الامريكي

■ [illegible]/رويتر : رفضت المملكة العربية السعودية طلبا امريكيا لتفقد الصواريخ الصينية التي اشترتها المملكة ، لمعرفة ما اذا كانت تحمل رؤوسا نووية او كيمياوية .

وقال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي في حديث لمجلة « الصياد » التي تصدر في لندن ان الامريكيين قالوا انهم يريدون التفتيش على هذه الصواريخ ، فقلنا .. ابدا .. لن نسمح لكم » .

واضاف ان حكومته ابلغت الادارة الامريكية قولها « نحن نشتري السلاح منكم ، والشرط الوحيد الذي تنص عليه عقود الشراء هو ان لا نحول هذا السلاح الى دولة ثالثة ، وما عدا ذلك مسائل تخصنا وحدنا » .

وذكر ان الرياض اشترت قبل حوالي سنتين صواريخ من نوع (سي . اس . اس ـ ٢) متوسطة المدى لا تحمل رؤوسا نووية .

وكان قد كشف النقاب في اذار الماضي عن شراء المملكة العربية السعودية صواريخ صينية (ارض ـ ارض) . واكدت الصين انها باعت عددا لم تحدده من الصواريخ الى السعودية .

وقالت وكالة رويتر ان الصفقة اثارت مخاوف لدى واشنطن من احتمال ان تصبح « اسرائيل » هدفا للصواريخ .

■ البقاع اللبناني ■

مهاجمة مفرزة للمخابرات السورية

■ بيروت/واع : افادت معلومات امنية لبنانية ان سيارات مجهولة اطلقت النار صباح امس على مفرزة للمخابرات السورية في بلدة طاليا في البقاع اللبناني مما ادى الى سقوط اصابات في صفوف المخابرات السورية .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان بلدة طاليا تشهد حاليا جوا متوترا ، اثر اتخاذ القوات السورية اجراءات امنية .

وكانت شحنة ناسفة قد انفجرت الليلة قبل الماضية قرب مركز للمخابرات السورية في مدينة بعلبك .

المجرم رفسنجاني يعترف

■ طهران/واع : قال رفسنجاني رئيس ما يسمى بمجلس الشورى الايراني ان روح العدالة الاسلامية لم تتوفر حتى الان في المجتمع الايراني .

ووعد رفسنجاني عددا من اتباعه في حديث اذاعه راديو طهران ان هذه العدالة ستتحقق في المستقبل بعد القضاء على معارضي نظامه .

ووصف رفسنجاني معارضي النظام بانهم المتاثرون بالطاغوت ..

ويكشف هذا الحديث المازق الذي يعاني منه النظام الايراني في ظل حكم الدجالين المتسلطين على رقاب الشعوب الايرانية .

مباحثات سعودية ـ مصرية تتناول الوضع في المنطقة

■ القاهرة/واع : يبدا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري يوم غد الاثنين زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية تستغرق عدة ساعات ، في طريقه الى العاصمة الصومالية مقاديشو .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل ، تتعلق باخر تطورات الوضع في المنطقة العربية ، وخاصة الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واضاف انه سيبحث ايضا تعنت النظام الايراني واصراره على مواصلة استفزازاته ضد الاقطار العربية ، وقرار المملكة العربية السعودية قطع علاقاتها مع ايران .

وحول زيارته للصومال اوضح وزير الخارجية المصري انه يحمل رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري ، تتعلق بالقضايا العربية والافريقية

■ صحيفة يمنية ■

استمرار صمود العراقيين احبط كل الاحلام التوسعية

■ صنعاء/واع : قالت صحيفة (٢٦ سبتمبر) اليمنية الصادرة في صنعاء امس ان استمرار صمود العراقيين على جبهات القتال ضد العدوان الايراني قد احبط كل الاحلام التوسعية العدوانية للنظام الايراني .

واضافت ان اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب ضد العراق انما يعبر عن سياسة الحقد الدفين ضد الامة العربية .

وربطت الصحيفة بهذا المجال بين الاطماع الايرانية والاطماع الصهيونية . فقالت ان الاثنين عنصران مغتصبان يكنان حقدا دفينا ضد تراث وحضارة العرب ، ويطمعان في ارضه .

وفيما يتعلق بقطع العلاقات الدبلوماسية بين السعودية والنظام الايراني اوضحت الصحيفة . ان قرار السعودية هذا استند الى جملة من تجاوزات النظام الايراني لأسس وطبيعة العلاقات مع السعودية ، وبسبب السياسة الايرانية العدائية لجيرانها العرب ، والتي عبرت عنه باكثر من عمل عدواني ، وباكثر من اسلوب استفزازي .

ودعت الصحيفة العرب الى مزيد من التضامن من اجل الوقوف في وجه التحديات الجديدة القادمة من طهران وتل ابيب .

■ الصحافة الكويتية ■

قطع العلاقات مع ايران ينبغي ان يكون شاملا

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (الراي العام) الكويتية ، ان احساس النظام الايراني بالعزلة الدولية هو الذي يدفعه الى ارتكاب المزيد من الحماقات واعمال الطيش .

وقالت في افتتاحيتها امس ان النظام الايراني سجل على امتداد اسابيع قليلة تراجعات سياسية ودبلوماسية في اكثر من موقع واكثر من مناسبة ، كما سجلت آلة الحرب الايرانية انكسارات فظيعة ، خاصة بعد اندحار القوات الايرانية وهزيمتها في الفاو .

واضافت ان العراق القوي اثبت جدارة على امتداد السنوات الماضية ، ولا سبيل الى مواجهته والاعتداء عليه دون حصد الخسارة والدمار .

وقال الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين في مقال نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية امس ان قطع العلاقات مع العدو الايراني ينبغي ان يكون عاما وشاملا في الخليج العربي ، وفي الوطن العربي كله .

واضاف لا يعنينا ان يصر البعض على ابقاء العلاقات مع النظام الايراني امام تبريرات نرفضها رفضا تاما .

واضاف ان النظام الايراني سيعتدي علينا قبلنا ام رفضنا ، وعلينا ان نستعد ونشدد من القبضة على الامن ، ونتوقع ان تشهد المنطقة المزيد من الاعتداءات الايرانية .

واكد ان النظام الايراني بعد معركة الفاو المجيدة دخل مرحلة اليأس النهائي .

■ وكالة الانباء الكويتية ■

بغداد هي التاريخ والحضارة

■ علاقة حب دائم بين البغداديين ومدينتهم الخالدة ■

■ الكويت/واع : وصفت وكالة الانباء الكويتية مدينة بغداد بانها التاريخ بعينه وبعمقه الحضاري . وقالت ان هذه المدينة التي يحضنها بحنان نهرا دجلة والفرات شهدت بدايات الفكر البشري ، وواكبت تطورها حتى مرحلة النضج الفكري والابداع .

وقالت في تحقيق لموفدها الى العراق ، ان بغداد رغم سنوات الحرب الثمان ، تحتفل بين فترة واخرى في لقاء فكري وابداعي على المستوى القومي او العالمي ، وقلما يجد الزائر قاعة او مسرحا او حيزاً للفن والادب او الثقافة إلا وشغل بندوة او معرض فني او امسية شعرية .

واضافت الوكالة الكويتية في تحقيقها ان العلاقة بين بغداد وناسها علاقة حب دائم لم ينقطع رغم الصواريخ الايرانية التي تضربها بشكل عشوائي بين فترة واخرى .. والبغداديون لم يفعلوا مثل أهل طهران الذين تزاحموا هرباً الى خارجها مع اول صاروخ عراقي أصابها .

وخلصت الوكالة الكويتية الى القول في تحقيقها (وتظل بغداد قطعة من التاريخ وشاهداً عليه ماضيه وحاضره) .

المستيري يزور دولاً أفريقية

■ تونس/واع : يبدا السيد محمود المستيري وزير الخارجية التونسي جولة افريقية يزور خلالها ساحل العاج والسنغال .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان المستيري سيقوم بتسليم رسالتين من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى كل من رئيس ساحل العاج هوافيه بوانييه والرئيس السنغالي عبدو ضيوف تتعلقان بالقضايا السياسية في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية .

عملية بطولية للمقاومة اللبنانية

■ بيروت/واع : اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس اكثر من عشر اصابات بين قتيل وجريح في صفوف قوات الاحتلال الصهيوني ، وعناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل ، اثر تفجيرهم عبوة ناسفة في دورية عسكرية تابعة للاحتلال ، اثناء مرورها على طريق الطهرة ـ السويداء داخل الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية اوردته وكالة الانباء القطرية ، ان قوة صهيونية مساندة هرعت الى مكان الانفجار ، واشتبك معها رجال المقاومة بمختلف الاسلحة قبل ان ينسحبوا الى خارج منطقة الشريط المحتل .

في غضون ذلك قصفت مدفعية دبابات الاحتلال الصهيوني المتمركزة داخل الشريط المحتل بلدة (كفر رمان) والقرى المجاورة لها ، مما اسفر عن تدمير عدد من المنازل والحاق اضرار مادية بالمزروعات ، فيما قامت طائرات عمودية تابعة للعدو الصهيوني بعمليات تمشيط جوية لمنطقة الشريط المحتل بحثا عن رجال المقاومة .

■ صحيفة الصباح التونسية ■

دعوة الاقطار العربية لقطع العلاقات مع ايران

■ تونس/واع : دعت صحيفة (الصباح) التونسية الاقطار العربية الى الوقوف وقفة عربية واحدة وحازمة ، في مواجهة خطر العدوان الايراني الذي يهدد العرب كلها دون استثناء وقطع العلاقات معه .

واكدت الصحيفة في عددها امس .. لو اتخذت جميع الاقطار العربية موقفا موحدا ازاء تدخلات النظام الايراني في شؤونها الداخلية ، لما تمادى حكام طهران في ممارساتهم التي تجاوزت كل الحدود ، ووصلت الى اراقة الدماء في بيت الله الحرام بمكة المكرمة .

وقالت ان القرار السعودي بقطع العلاقات مع النظام الايراني هو قرار شجاع ، لانه جاء بحجم العدوان ، وردع للمعتدي ، ونموذج ينبغي ان يحتذى به في مواجهة الاعمال التخريبية التي يقوم بها النظام الايراني .

عالم فسيح

حريق كبير في مبنى التلفزيون المصري

■ القاهرة/واع : شب حريق كبير في مبنى التلفزيون المصري في القاهرة امس ادى الى احداث اضرار جسيمة في عدد من الاستوديوهات والمكاتب بالادوار الثالث والرابع والخامس .

وصرح مصدر امني مسؤول بان الحريق يعود الى انفجار مواسير التكييف في استوديوهات التلفزيون بسبب الضغط المتزايد عليها .

وقد هرعت الى مبنى التلفزيون قوافل من سيارات المطافىء والاسعاف والتي تمكنت من السيطرة على النيران بعد ساعتين .

راكبة .. صوتها خشن

■ القاهرة/واع : شك سائق في راكبة في سيارة الأجرة التي يقودها بسبب صوتها الخشن فابلغ رجال الشرطة بعد نزول السيدة من السيارة في الاسكندرية .

واقتاد رجال الشرطة السيدة الى مركز الشرطة حيث اتضح من التحقيق انها رجل يدعى « عبدالعزيز شعبان » وهو سجين هارب ادين في ثمان قضايا تزوير .

وكان شعبان قد غافل حارسه اثناء ترحيله الى سجن الحضرة بالاسكندرية في تشرين الثاني الماضي وهرب بالقيد الحديدي .

العيد المئوي لصالة لاكونسيرا ـ جيبو

■ امستردام/واع : تحتفل الاوساط الثقافية الهولندية بمرور مائة عام على انشاء اكبر صالة للحفلات الموسيقية بها والمعروفة باسم لاكونسيرا ـ جيبو .. وستقدم بهذه المناسبة السمفونية الثامنة للموسيقار النمساوي هير « جوستاف ماهلر » .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الصالة كانت قد خصصت لاقامة (٦٠) حفلة موسيقية سنوية اصبح اليوم (٥٠٠) حفلة موسيقية يستمع اليها حوالي نصف مليون مستمع .

وقد عزفت في هذه الصالة اعمال كبار الموسيقيين من امثال بتهوفن وباخ وبراهمز وشتراوس .

« الريجيم » القاتل

■ نيويورك/ا.ف.ب : قام شباب امريكيون باختبار يهدف الى الاثبات ان فارا مغذى بطريقة جيدة تكون صحته افضل من صحة فار يطعم بإسراف انما بطريقة سيئة . لكنهم لم يتوصلوا الى نتيجة إذ قضى الاختبار على الفار « المثالي » .

وحبس الفار (هوني) لمدة خمسة اسابيع في مختبر إحدى المدارس الابتدائية في نيوجرسي ، واطعم وفق المعايير الأخيرة التي توصل اليها علم التغذية لكنه لم يعش اكثر من عشرة ايام وهو ياكل الجزر والجبن واوراق الخس التي كان التلامذة يلقونها في القفص .

اما « نات » وهو فار من عمر (هوني) تقريبا فناسبه البسكويت بالشكولاته والخبيز والمرطبات الغازية المحلاة التي قدمت له .

وابدى علماء التغذية الذين اشرفوا على الاختبار بعض الارتباك لكنهم لاحظوا ان « نات » كانت عيناه حمراوين وفروه في حال سيئة وهو يبدو وكانه ناشم من فرط الكسل في حين ان (هوني) مات ومظهره سليم .

باريس تكرّم النجوم الراحلين

■ باريس/واع : انتهج التلفزيون الفرنسي مؤخراً التقليد الذي يتبعه التلفزيون الامريكي تكريم النجوم الراحلين ، حيث يقدم فيلماً تسجيلياً عن حياة المغنية الفرنسية الراحلة (داليدا) التي سوف يحتفل بذكراها خلال الأيام القليلة المقبلة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الفيلم الذي سوف يقدمه التلفزيون الفرنسي عن المغنية بعنوان « النصر والدموع » ويستغرق عرضه ساعتين و١٥ دقيقة وهو من اخراج « جان لويس كاب » و« برناردي موران » .. ويتضمن الفيلم بعض اللقطات النادرة من حياة هذه الفنانة العالمية .

مزاح سنجاب يسبب جناية

■ الشارقة/واع : ذكرت وكالة انباء الامارات ان سنجاباً تم وضعه في الحجز تمهيداً لاجراء فحوصات عليه للاشتباه في ان عضته التي فعلها على سبيل المزاح قد تكون السبب وراء وفاة صبي يبلغ من العمر اربعة عشر عاماً .

وقد توفي الغلام حسن عباس علي من جراء اصابته بحمى شديدة بعد يومين من قيام السنجاب بعضه في أصبعه .. وكان الشقيق الأكبر للصبي قد اشترى هذا السنجاب لتربيته كحيوان اليف .

وذكرت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان هذا الحيوان نفسه لم تبد عليه اية علامة تشير الى اصابته بالمرض ، غير ان اطباء بيطريين يعتقدون انه من المحتمل ان السنجاب قد نقل عدوى للصبي بإفرازات لعابية غير ان السنجاب لديه مناعة منها .

وسيقوم المحقق الجنائي بالحصول على عينات من انسجة السنجاب ليتضح ما اذا كان مسؤولاً ام لا .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

تجديد تضامن السودان مع العراق

تتمة المنشور على ص ١

واكد مساندة السودان لجميع الخطوات التي تخطوها الحكومة الكويتية لمواجهة العدوان على اراضيها ومياهها وتامين سلامة ووحدة اراضيها واستقرار وضعها الامني .

ودعا الرئيس السوداني الى تحقيق التضامن العربي وتصفية الخلافات الهامشية وتوحيد المواقف القومية تجاه القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية وفي مقدمتها العدوان الايراني على العراق والاحتلال الصهيوني لفلسطين .

المنعطف الكبير

تتمة المنشور على ص ١

المحللين اصبح يناقش اثر تحرير الفاو على مستقبل النظام الايراني نفسه ، ولاسيما مستقبل علاقته بالشعوب الايرانية التي تتعاظم في صفوفها الدعوة الى انهاء الحرب والخروج من الورطة التأريخية التي اوقعها فيها حكامها الاشرار .

ان النظام الايراني نفسه كان يعتبر احتلال الفاو اقوى اوراقه السياسية والعسكرية ، وكان يعلق على هذه الورقة الكثير من أوهامه واحلامه الشريرة . وها هو الآن يخسر هذه الورقة بطريقة مريرة ، وخرج من مثلث الفاو خاوي الوفاض الا من جراحه العميقة ونزيفها المميت .

لذلك لم يعد امام هذا النظام المهزوم من مخرج واقعي ، ومنطقي ، وعقلاني ، سوى مراجعة مواقفه ، والتخلي عن نهجه العدواني ، والمسارعة الى الموافقة على القرار ٥٩٨ وتطبيقه وفق تسلسل فقراته العاملة . باعتبار هذا القرار اساساً متيناً لحل النزاع حلاً شاملاً ودائماً وعادلاً ومشرفاً .

اما افتعال المعارك الصغيرة في مياه الخليج العربي ، والتحرش بدوله ، والبحث عن مشورة لدى النظام السوري حليفه في الغدر والهزيمة ، واما الانحناء امام ريح الفاو العاتية وانتظار مرورها ، فلن يضمد له جرحاً ، ولن يوقف لجرحه نزفاً ، بل سيقوده ، ويقود ايران نفسها ، الى المزيد من الكوارث .

سفيرنا لدى ايرلندا

تتمة المنشور على ص ١

ايران ، وقبوله كافة الجهود الدولية الرامية لانهاء الحرب وتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية ، والتي كان أخرها قبوله بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ .

وقد اعرب الرئيس الايرلندي خلال المقابلة عن أمله بان تنتهي هذه الحرب ، وحرص بلاده على تطوير العلاقات بين العراق وايرلندا ، بما يخدم مصلحة شعبي البلدين .

منظمة مجاهدي

تتمة المنشور على ص ١

تقوم بها المقاومة الايرانية ضد النظام الايراني ، والتي تشكل تهديدا جديا اخر للآلة العسكرية الايرانية .

وقالت المنظمة في ختام تعليقها ان نهاية حلم الفاو بالنسبة للنظام الايراني ، ثبت فيها عجزه وضعفه ، وبدء العد العكسي لنهايته ، مما سيثبت شعار السلام ويوسع قاعدته لدى ابناء الشعوب الايرانية .

السيد محمود رياض

تتمة المنشور على ص ١

للقتال في هذه المرحلة ، بصورة افضل من السنة الاولى للحرب ، وهذا يفسر ما تحقق من انتصار كبير في الفاو ، وفي الوقت نفسه يفسر هزيمة النظام الايراني الكبيرة ، بسبب انهيار معنويات افراد قواته المسلحة ، وانعدام الثقة بحكام طهران ، الأمر الذي افضى الى التراجع والانحدار السريع .

واعرب السيد محمود رياض عن اعتقاده بان معركة الفاو تعد لهذه الاسباب نقطة تحول في الحرب تسجل لصالح العراق ، وستظهر اثارها واضحة خلال الأشهر القليلة المقبلة ، مما قد يدفع الشعوب الايرانية الى القيام بدور حاسم من اجل تحقيق السلام ، في إطار الشرعية الدولية المتمثلة في قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الذي يعد الأساس في انهاء حالة الحرب ، ويحظى بإجماع دولي على تأييده .

يجب ان نكون على مستوى التحدي

تتمة المنشور على ص ١

الشديد . ولم تعط ايران الفرصة للعرب فهي قبل أن تدحر من قبل العراق البطل زرعت الارهاب في الكويت وحاصرتها ، وحاصرت السعودية ، وزرعت الفتنة فيها ، وزرعت الارهاب في البحرين . ثم هاهي تضرب الكويت والعراق بالصواريخ ، وتضرب الأمارات العربية المتحدة في اخر المطاف ، وسيأتي دور الأخرين رضوا أم رفضوا .

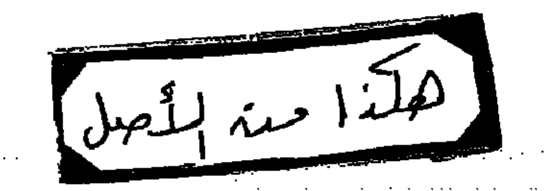
أن قطع العلاقات مع العدو الايراني ، وان جاء متاخرا ، ينبغي ان يكون عاما شاملا في الخليج العربي ، بل في الوطن كله . ولايعنينا ان يصر البعض على بقاء العلاقات مع ايران وان يقدم تبريرات سخيفة ، لذلك لايسعنا الا ان نرفضها .

ان التضامن العربي يمر بامتحان قاتل . وارجو ان نخرج منه ناجحين . بل ان مجلس التعاون الخليجي يمر بتجربة نؤمن أن ينتصر فيها . و يخرج منها ورؤوسنا مرفوعة . فقد انشيء المجلس بالدرجة الاولى من اجل الآمن القومي في دول مجلس التعاون وفي الجزيرة العربية كلها . وكذلك من أجل حماية المنطقة من الدخلاء الاجانب . واحسب ان هؤلاء الدخلاء هم الايرانيون ، وليس احدا سواهم . ولذا فبعد ضبط الاعصاب وبعد تجاوز الحد الاقصى من الصبر والحكمة الذي ليس بعده الا الضياع ، اقدمت السعودية بجراة تشكر عليها على قطع العلاقات بالاعداء . واحسب انه يتعين علينا جميعا كعرب ان نحذو حذوها ، وإلا لم يعد لمجلس التعاون جدوى ولم يعد للجامعة العربية جدوى ايضا .

إن ايران ستحاربنا وقد حاربتنا فعلا . ولذا ، فعلينا أن نستعد ، وأن نشدد من قبضتنا على الأمن ، وأن نضرب بقوة ، وان نستعد للاحتمالات لأن ايران ، بعد معركة الفاو العظيمة والرائعة ، قد دخلت مرحلة الياس النهائي . ولكي يحافظ النظام المجنون على وجود مؤقت في طهران فقد يحول انظار الشعوب الايرانية الى جبهات اخرى ، قد يكون بعضها في السعوية أو البحرين أو الكويت أو قطر أو الامارات أو عمان .

لايجوز أن يامن احد مهما تملق لايران ، لايجوز أن يامن الغدر الايراني .

لم يبق للفرس عقل ، وهم لايدرون اين يوجهون ضرباتهم الطائشة هذه الايام . فقد تكون ضد طائرة او ميناء أو مؤسسة او مدرسة فلنراقب الموقف بهدوء وشجاعة وصبر واستبسال وان أوشك الوحش الفارسي ان يسقط تحت اقدام ابطال العراق وجباله الشم التي لايستطيعون تجاوزها .



جذلا غنيت للفاو شكرا يا.. وديع الصافي



■ كتابة : رياض قاسم ■

لست من قلة تحبه فمعجبيه كثر .

احب صوته والقوة الكامنة فيه

وطريقة ادائه وتمكنه . اقتني اشرطة

لاغانيه وارددها مع نفسي واتابع اخبارا جديده .

هذا حالي مع وديع الصافي ولكنه

قدم لنا الخميس الماضي ما زاد على كل

عطائه .. كان صوتا مجسما

بالصدق والانتشاء .

فلقد غنى للفاو تحريرها وللعراق انتصاره وللقائد مجده .



جذلا كان وديع الصافي وتلقائيا اعلن فرحه . ببساطة ودون تكلف لم يكن يعنيه كيف يتصرف المغني امام عدسة تلفزيون بل كانت سجيته وانفعاله اهم كان يغني تهانيه وصدق عاطفته وبهجته . فاشاع فينا جو اغنيته .. وجعلنا نردد معه .. (عليهم)

لا اعرف من كتب كلمات الاغنية ولا من لحنها ولكنني ارى وراء ذلك قلوبا بخزين عواطف حقيقية . لربما كتبت الاغنية على عجل ولحنت كذلك ولكن ما قدمه لنا وديع الصافي مساء الخميس الماضي اكبر واهم من اغنية معدة بتمهل ولا تحمل مثل ما تحمله اغنية وديع من عاطفة جياشة ان

اغنية وديع الصافي التي سمعناها وشاهدناه يؤديها . قد اعطتنا معلومة مضافة في كيفية استقبال الاخوة العرب في الخارج لنبا تحرير الفاو لقد ارانا الحماسة والجذل والانشراح والانسيابية . (عليهم) نعم (عليهم) ايها المغني المجيد . لقد (حدناهم) ولم نبق لهم اثرا فكان ذلك فعلا نقل الفرح عبر كل الكون. كل من كان

حزينا لفاونا وكان ملتاعا فلقد اذاب جند العراق الحزن ودفنوا الالتياع وزرعوا بسمات وزغاريد على وجود والسنة الناس . لقد حركوا اقلام الكتاب وريش الرسامين وازاميل النحاتين وحناجر المغنين زرعوا خضرة فسكبوا ماء الحياة في اي بقعة . فاحيوا الغرس والنشوة والمواويل .

وديع الصافي شكرا على فرحك بفرحنا .
وشكرا لك اغنية غنيتها لنا .. بل غنيتها لكل من فرح لتحرير الفاو .. لكل من قال فرحه وعبر عنه .. باي شكل قال ذلك .
ايها المغني بصوته الفخم لقد قدتنا معك الى دروب الجذل .. فاعطو لفرحك مداه كما اعطينا لفرحنا وغن .. غن .. غن
فالفاو .. فاونا

رفعتم جبيننا عاليا

في غرة رمضان وضعتم على راس كل عربي اكليل نصر باستعادتكم للفاو . فاي شيء يمكن ان نقدمه لكم اليوم يا من رفعتم جبيننا عاليا في هذا الليل العربي ؟

كيف نستطيع ان نرفع صدوركم بنجمة من ضوء من اقصى الجناح الغربي للوطن العربي ؟
باي الكلمات نستطيع ان ننقل لكم حبنا وفخرنا بكم ؟ نخجل ان لانجد كلمة بحجم الشهادة . نخجل ان لانجد كلمة بحجم النصر الذي حققتموه .

عفوا امام عظمة الشهداء والمقاتلين الابطال تصاب الكلمات بالخرس . اعذرونا اذا تلعثمت كلماتنا ونحن نقف امام انتصاراتكم هاتفين لكم ومن خلالكم ايها العراق نحبك .

الشاعر عبدالرفيع الجوهري
المغرب/مراكش

نافذة

حراس الطفولة والحلم العظيم

توهجت الفاو وهتفت .. جاء حراس مراتع الطفولة
جاء سجيل العراق
جاء العصف الجليل
جاء ملائكة الرب
* * *
انهدت الاسوار والسواتر
غاضت المياه
فاضت الدماء
اخترقتم كل الدروع
والقمتم النار حجارة
صارت ناركم نار الله
صرتم نار الله المسلطة على الكفرة الفاسقين
* * *
كانت جراحكم بيرق النصر
شارة الخلاص
كانت عيون الدم مهر الارض
وكانت الاقمار العربية تتقد في عيونكم
تزهر وردا
ورصاصا
وتطلق فرح الارض المتعطشة للنور والحب
* * *
انتشرت وجوهكم في سماء الوطن واسعة سعة الرؤيا
بالغد الجميل .
انفجرت في نهر الروح التي اصطفتكم حماة العقيدة
وصانعي الحلم العظيم . طيور من نار .
شوق ينبض في الدم ويمتد الى المدن العربية المغتسلة بالفجر الندي
* * *
كل الملاحم تصغر امام سمو فعلكم
كل الملاحم تنحني امام غضب الروح
صحو الروح
وتهاجر كل الكلمات كي تفيء الى شرف نفوسكم

■ نجمان ياسين ■

* *

النصر للروح الرياضية

في مطلع شهر كريم مثل شهر رمضان الذي انزل فيه القران يتبادل الاخوة المغاربة التهاني الحارة . كما يختمونه بتهاني العيد شانهم في ذلك شان اخوتهم في سائر الاقطار العربية والاسلامية وفي صباح بهي من مطلع الشهر الكريم هذا زارني صديقي المغربي مهنئا والبسمة تعلو شفتيه وقال مازحا : انها ليست تهنئة واحدة بل هي مجموعة تهان خالجت نفسي منذ مدة اجلتها على مضض بحكم مشاغلي التي تتوالد بين لحظة واخرى ولاسباب اخرى . ولكن الفرحة الكبيرة بنصر جند الحق في شهر الحق وتحرير الفاو الهبت حماسي وفاض الفرح في نفسي . فتركت مشاغلي جانبا وجئت مهنئا لاشاطركم فرح العروبة حين ينتفض الرجال كحد السيف لدفع الاذى وتحرير تراب عربي دنسته اقدام الغزاة . سيكون طالع بشر لتحرير كل ما احتل من ارض العرب .

نظرت في وجه صاحبي منتظرا ان تهدا نفسه المسرعة بالفرح الذي ترك بصماته واضحة في عينيه وتقاسيم وجهه وحركة يديه . الا انه لم يترك لي فرصة الانتظار واضاف هامسا : اعود الى تهاني المؤجلة قلت ولكنك لم تخبرني عنها يا صديقي وعن اسباب تاجيلها . قال نعم هذي التهاني هي بمناسبة فوز العراق ببطولة كاس الخليج التي اقيمت على ارض السعودية واحتفاظه بالكاس

قلت وماذا بعد قال بطولة الدورة العربية بكرة السلة وفوز نادي الرشيد بهذه البطولة على ارض المغرب . قلت ولماذا اجلت تهنئتك كل هذا الوقت . قال بحياء اظنك لاتهوى الرياضة قلت ولكنها يا سيدي هي نصر للعراق فبلدي يحارب منذ ثماني سنوات ولكنه منتصر في كل الميادين وهذا ما اثار حقد الحاقدين

ان العراق وهو يحارب . لاينسى تفاصيل الحياة الاخرى . وبغداد التي اراد الغزاة ان يطفئوا نورها زادت تالقا . وكل العراق الذي ارادوا تهشيمه ، صار قلعة للصمود والبناء والاقتدار . قاطعني قائلا . ولكن نصر الفاو هو سيد الانتصارات قلت صحيح . فحين تنتصر على عدو حاقد يريد بك شرا وتطرده خارج ارضك وتجرعه كاس المذلة والمهانة . ولكنك لاتنسى مسؤوليتك الانسانية لتقول له بدون غرور ان لا طريق لانهاء الحرب الا بالسلام . فانك بلا شك تملك روحا رياضية عالية . ضحك ملء شفتيه وقال ان العراقيين اذن كلهم رياضيون . فمعذرة وفرحتي بنصر الفاو ستكون شفيعي دون شك ثم ودعني ومضى

■ د . محمد البكاء

تحرير الفاو يشيد بالنصر الكبير للعراق وثقة الشعوب كلها في ان العراق سوف ينتصر وتؤكد ذلك الاحداث الاخيرة ويؤكد العالم اجمع بان الحق سوف ينتصر . وان الحق العربي والارادة العربية سوف تكون عالية دائما باذن الله . وان شاء الله قريبا نحتفل جميعا بالنصر الكبير الذي نتمناه .. والذي سوف يكون صورة للوحدة العربية وهذا الانتصار سوف يجمع الشعوب العربية للاحتفال بالنصر وان الشعوب العربية اذا اتحدت سوف تنتصر في معركتها المصيرية وليس غريبا على العراق ان ينتصر ويحرر الفاو هذا مايعرفه من شاهد العراق وزار العراق وشاهد الفاو ومن عاش في داخل العراق وماشاهده من حركة في كل المجالات وكان ابرزها المجال الثقافي فلا يخلو شهر الا ونجد مهرجانا يقام في العراق في التلفزيون . المسرح للافلام التسجيلية . للشعراء والكثير من المهرجانات التي نسمع عنها كل يوم .
كل هذا يدل على ان هذا البلد اصيل محب للحياة وعندما يحارب فهو يدافع عن هذا كله وعن حضارته وعن حضارة الامة التي سطعت في سماء التاريخ فمن كل قلبي اهدي للشعب العراقي وللشعب العربي كله تحية تقدير بهذا النصر العربي العظيم .



الفنان محمد رضا
ـ القاهرة ـ

ياعراقنا الحبيب يا ارض النهرين الخالدة من القاهرة لك السلام .. ياحبة العين والقلب نصرك الله دائما .. ويا احباءنا في العراق يامن تصدون باجسادكم الطاهرة جحافل الظلام والبربرية وتحتلون نور العقل والحضارة لامتنا العربية . لكم سلامنا جميعا ودعواتنا الخالصة بالنصر . تهنا فرحا لاسترداد شبه الجزيرة العزيزة من تراب العراق الطاهر وينصركم الله دائما ونحن معكم حفظكم الله ونصركم يااحباءنا الغالين .

الدكتورة نهاد صليحة
استاذة النقد المسرحي
باكاديمية الفنون ـ القاهرة ـ

هذه بشرى للعرب جميعا لتحرير كل شبر عربي من الخليج الى المحيط دلالة التحرير لهذه الجزيرة (الفاو) تجعل الامل كبيرا في تحقيق الاهداف العربية والاسلامية والتاريخ العربي الاسلامي شاهد على ذلك منذ غزوة بدر الى تحرير شبه جزيرة الفاو . كما يجسد ايضا قدرة الانسان العربي على التخطيط العسكري الجيد الذي ورثه من اجداده العرب والذي تفوق به على امبراطوريات العالم منذ القدم ودحر الاعداء ومنهم الفرس كما يؤكد ذلك بان العربي مهما طالت به الايام فان جذوة الحرية وعدم الاستسلام لاي ضغط خارجي باقية كما يؤكد كذلك انتماءه العظيم لهذه الارض وتضحيته في سبيلها حتى اخر قطرة من دمائه حين يضع

نصب عينيه الغد المشرق للامة العربية بهدف ان تستعيد تاريخها وحضارتها وامجادها على ايدي شبابها في المستقبل .

الشاعر احمد سويلم
ـ القاهرة ـ

قنديل الميلاد

مع الفوز العظيم في معركة « رمضان مبارك » ياتي الميلاد الميمون .. ياتي الفرح متوجا بالعودة الحميمة ، فيهتز السعف جذلا ، وتتراقص حبات الملح ، ويغترف الصغار والكبار من بياض الارض ليضيفوه لونا جديدا الى قوس قزح ، وياتي الفارس مرفوع الهامة ـ كالعادة ـ شامخا ، منتصرا . فافتحوا الابواب . جاء النصر ممتطيا صهوة الحب والرجولة والكبرياء . جاء الميلاد متزامنا مع انتصار الرجال الرجال والفجر الذي شق الظلمة فانبثقت السماء عن جدول من نور . فاغتسل العراق بضياء الميلاد الجميل . وهتف الصغار في المدارس : اهلا جذوة القلب .

وخطوا على لوح الصف اسما لايخطئه القلب او العين ورقص الشعر في الدروب . وصار العراق ـ بفارسه العظيم ـ قافية عذبة لقصيدة ما اروع وما اجمل .

* * *

سلاما ايها الميلاد الجميل ..
تجيء قنديلا ..
تجيء حمامة بيضاء ..
تجيء قمرا عراقيا ونخلة بصرية معطاء
تجيء راية معمدة بالحب والارث العراقي العظيم .
فلقد جئت وجهها ابيض ، وساما ، فرحا يطوف في البيوت ، ويندس تحت الجفون ، ويفتح كل نافذة .
يرمقه الصغار بعيون بهية ، ويصنعون من ابتسامته (زوادة) لتعب الطريق .
فطوبى للفارس ، والعشق ، والميلاد الميمون .
فطوبى لصانع الحاضر والمستقبل ، والاقمار التي لن تنطفيء ابدا .

■ محمد سماره ■

زغاريد النصر

بوركتم ياجند القائد المنتصر .. بوركت سواعدكم التي لقنت الشراذم المندحرة درسا لن ينسوه الى الابد . ان انتزاعكم النصر من اعداء الله والاسلام باسترداد الفاو الغالية . لهو مفخرة للعرب جميعا .. فقد برهنتم على اقتداركم المتميز . ووفائكم للشعب ولتربة الوطن الغالي ولقائدكم الفذ ..

فوالله انه ليوم عظيم . طفحت به القلوب المؤمنة بالله بالفرحة . وزغردت العراقيات للنصر المؤزر . وارتفعت الايادي الى السماء داعية لكم من البارئ عز وجل . ان يحفظكم ويحفظ لنا القائد صدام حسين الذي نستمد كلنا العزم والحزم منه لانه عزنا ومجدنا وفخرنا .

■ طعمة التميمي ■

* *

راس البيشة

يعيدني الرقم ـ البشرى ٣١٤٧ الى راس البيشه من جديد . اجدني معهم . اشد على ايديهم : واقف معهم اجلالا للراية التي رفعوها على البرج . واتقاسم معهم فرحتهم وحماسهم وزادهم . وامسك عن الكلام . اتطلع الى قاماتهم المهيبة الشامخة . واصغي اليهم . فهم المتحدثون بلغة الدفاع عن الوطن بكل فصاحتها ووضوحها وبلاغتها .

وكلمتهم كما تحدثت اليهم . في نيسان مضى . وانا اقف امامهم . هي الاقوى . وتتردد في سمعي مفردات مما قالوا :

« مفتوحة .. في الارتفاعات الواطئة . مقيدة .. في الارتفاعات العالية » هذه هي « الملحة » وهي تمتد على مرمى البصر الى الغرب من الشريط الاخضر المحاذي للشط . وهذا هو الساحل الذي يصعب تحديد الفاصل بين رماله والماء . ثم السواتر .. والحجابات .. والاسلاك الشائكة .. مقرات التشكيلات الرابضة هنا وهناك في حراسة هذه البقعة القصية والعزيزة من ارض الوطن .

وتلك هي الفاو .. وبينها شاطيء المتسللين اليها والمرتدين عنها اخيرا في انكسار شنيع وهزيمة نكراء .. بضع مئات من الامتار .

الى اليمين من الدرب الترابي الممتد الى راس البيشه كانت هناك طائرة سمتية معادية تحطمت في عملية انزال فاشلة . ثم برج مراقبة عراقي . الارض الان مليئة بحطام اليات ، ودروع واسلحة متروكة . وثمة صور مشوهة وشعارات ممزقة تشير الى انهم كانوا هنا . وجثث للغزاة . بعد ان فر منهم من فر ، واستسلم من استسلم .

نحن في راس البيشه مرة اخرى .. حيث تنتهي اليابسة ويلتقي شط العرب بخليجهم وبين الراصد العراقي الاول هنا وشاطيء العدو .. مرمى حجر .

من هنا يبدا العراق ويمتد شامخا شموخ نخيله التي تحاذي الشط وتمتد بعيدا باتجاه الشمال لتتصل بمدينة المدن .

هذا جسر الموت الذي اقاموه و(تقطعت اوصاله » فكانت نهاية البعض منهم عليه . لقد كان هذا الجسر احد معابرهم الى مثلث الفاو « المصيدة » التي اوقعوا انفسهم فيها . دفع بهم حظهم العاثر الى هذا المكان (ومكثوا) منه عامين او يزيد . فما الذي كانوا ينتظرون ؟

لقد انتظر العراق وامهل ، ولكنه لم يهمل . وكان واثقا ـ كما قال رئيسه وقائده صدام حسين ـ من انه سينتزع الفاو منهم انتزاعا ، وكل ارض عراقية يحتلونها .. راقما بعد راقم ، وحبة رمل بعد حبة رمل .

قال الكاتب الفرنسي فيليب روندو بعد ان قدر للغزاة ان (يستقروا) في الفاو . انها المصيدة للايرانيين من حيث لايدركون . ولسوف يعلمون يوما انهم سيعودون من حيث اتوا . ولكن بعد ان يقرر العراقيون ذلك . وبعد ان يفقد الايرانيون مالا قدرة لهم على تعويضه . ان املهم في النجاة من مثلث الموت في شبه جزيرة الفاو ضعيف ولايساوي شيئا كلما تقادم الزمن .

وقرر العراق وكان قراره حاسما . وتم تحرير التراب العراقي في خمس وثلاثين ساعة .. ليس غير .

تحقق النصر في نيسان . وفي نيسان مضى كنت معهم . امضيت سبعة ايام بين ظهرانيهم وكاني اعود اليهم واعيد الكرة والتقي بحراس الوطن

ـ متى تنام يا ابا احمد ؟

حراس الوطن لاينامون . لينعم الوطن بالليل الهادىء والامان . في راس البيشة علم عراقي يرفرف عاليا . عيون عراقية يقظة وسواعد من حديد . وثمة اثار هزيمة لغزاة . وبين الفاو والشاطيء الشرقي بقايا جسر التسلل .. الشاهد الشاخص على ما جرى عليه وحل بالغزاة .. في رمضان مبارك .

■ سنان سعيد ■

* * * * * * * * * * *

كاريكاتير

■ بريشة [illegible] ■





